సంగీత రత్నాకరము



సంగీత రత్నాకరము



సుశీలా శ్రీనివాసు

సంగీత రత్నాకరము
రచన: సుశీలా శ్రీనివాసు

ధర: రూ. **400**

పేజ్ మేకింగ్:
సరస్వతి గ్రాఫిక్స్
విజయవాడ

ప్రథమ ముద్రణ : మే **2007**

ముఖచిత్రం:

పబ్లిషర్స్:

Sangeetha Ratnakaram
By: Suseela Srinivasu

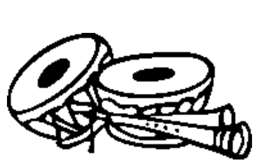
Price : 400

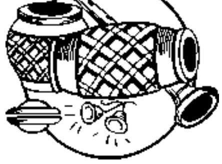
D.T.P. by
SARASWATHI Graphics
Vijayawada

First Edition: May 2007

Cover page :
Ramana









అంకితం



ఈ సంగీత పుస్తకమును నన్ను పెంచి పెద్దచేసిన మా అమ్మమ్మ గారైన
“శ్రీమతి యద్దనపూడి కుసుమాంబగారి” పాదపద్మములకు అంకితమివ్వడమైనది.
కావున మీరెల్లరును కూడా ఆశీర్వదించవలసినదిగా ప్రార్థింపవిన్నపము.

ఇట్లు
యన్.సుశీల

విషయసూచిక

విఘ్నేశ్వరస్తుతి

శుక్లాంబరధరం విష్ణుం శశివర్ణం చతుర్భుజమ్
ప్రసన్నవదనం ధ్యాయేత్ సర్వ విఘ్నోపశాంతయే

ఓం నమో విఘ్నరాజాయ సర్వ సౌఖ్యప్రదాయినే
దుష్ట దారిద్ర్య వినాశాయ పరాయ పరమాత్మినే
లంబోదరం మహావీర్యం నాగయజ్ఞోపశోభితమ్
అర్థ చంద్ర ధరం దేవం విఘ్న వ్యూహ వినాశనమ్
ఓం హ్రాం హ్రీం హ్రూం హ్రైం హ్రౌం హ్రః
హేరంబాయ నమోనమః

సర్వసిద్ధి ప్రదోసిత్వం సిద్ధిబుద్ధి ప్రదోభవః
చిన్తితార్థ ప్రదస్త్వం సతతం మోదకప్రియః
సింధూరారుణ వస్త్రైశ్చ పూజితో వరదాయకః
ఇదం గణపతి స్తోత్రం యః పఠేర్భక్తిమాన్నరః
తస్య దేహంచ గేహంచ స్వయం లక్ష్మీర్నముృచ్యతి.

శ్రీ
మహాగణపతయేనమః
వందనము

"చైతన్యం సర్వభూతానాం నిర్వృతిర్జగదాత్మనామ్
నాదబ్రహ్మతదానంద మద్వితీయముపాస్మహే॥"
"బ్రహ్మగ్రంధిజ మారుతేను గతినా చిత్తేనహృత్వంకజే
సూరీణా మనురంజకశృతిపదం యోయం స్వయంరాజతే
యస్మాద్గ్రామ విభాగవర్ణ రచనాలంకార జాతిక్రమో
వందే నాద తనం తముద్దురజగద్దీతం ముదేశం"

నాభికమలమునుండి ఉద్భవించునట్టి నాదము శృతి,స్వరములుగా రూపొంది మరియు వాని నుండి గ్రామ విభాగాలు, వర్ణాలు, అలంకారాలు, జాతులని క్రమంగా విస్తృతి చెందినటువంటి సంగీతమే రూపాకారముగా ప్రకాశించుచున్నది అని ఈ శ్లోకార్థము.

గీతము, వాద్యము, నృత్తము ఈ మూడింటిని కలిపి సంగీతమనియు, స్వరము, రాగము, తాళముల చేరిక, గీతావాద్యము స్వరరాగ తాళముల చేరికను వీటి అన్నిటిని కలిపి సంగీతమని కూడా చెప్పుదురు.

ఓంకారము పరబ్రహ్మస్వరూపము. ఆ ఓంకారమందే యావజ్జగత్తు పుట్టెను. అందులో అకార,ఉకార, మకారములనే మూడక్షరముల నుండి సంగీతము పుట్టెనని, అకారము విష్ణువనియు, ఉకారము బ్రహ్మ అనియు, మకారము మహేశ్వరుడనియు చెప్పబడును. ఈ త్రిమూర్తుల స్వరూపమే ఓంకారమని చెప్పబడును.

సంగీతములోనే రెండు రకములు కలవు. అవి మార్గము. దేశి అనునవి. ఈశ్వరప్రణీతమైనటువంటి సంగీతము "మార్గమని" ఆయాదేశములలో మనోహరముగా నుండు సంగీతము "దేశి" అని అనబడును.

నాదము అనగా ఆత్మ, మనస్సు, అగ్ని, వాయువుల నుండి నాదము పుట్టెను.

శృతి అనగా స్వరారంభకావయవధ్వని శృతి అనబడును.స్వరము అనగా (స్వ) స్వకీయముగా (ర) రంజించునది కనుక అది స్వరమని చెప్పెను.

మనుష్యుల శరీరము నుండి కలిగెడి నాదము హృదయ కంఠ శిరస్సులమంద్ర మధ్య తారములను మూడు స్థాయిల యందు పెరిగి ఆ నాదము ఒక్కొక్క స్థాయినందు ఇరువది రెండు శ్రుతులుగా భాగింపబడెను. ఆ శ్రుతి సమూహములనే సప్తస్వరములని, శుద్ధ(ప్రకృతి) స్వరములని చెప్పెను.

సప్తస్వరములు ఏడు ("స,రి,గ,మ,ప,ధ,ని")

1. స = షడ్జమము
2. రి = ఋషభము
3. గ = గాంధారము
4. మ = మధ్యమము
5. ప = పంచమము
6. ధ = ధైవతము
7. ని = నిషాదము

స్వర ఉచ్ఛరణ

1. ముక్కు
2. కంఠము
3. హృదయము
4. దవుడలు
5. నాలుక
6. పండ్లు

ఈ ఆరును స్వరములు పలుకుటకు ఉపయోగపడును.

సప్తస్వర ధ్వనులు

స = నెమలి కూత వలె ఉండును.
రి = ఎద్దు అరుపు వలె నుండును.
గ = మేక అరుపు వలె ఉండును.
మ = క్రౌంచపక్షి కూతవలె నుండును.
ప = కోకిల కూతవలె నుండును.
ధ = గుఱ్ఱపు సకిలింతలా ఉండును.
ని = ఏనుగు ఘీంకారములా ఉండును.

సప్తస్వరములు పుట్టిన దీవులు

స = జంబూద్వీపము
రి = శాఖద్వీపము
గ = కుశ ద్వీపము
మ = క్రౌంచ ద్వీపము
ప = శాల్మలీ ద్వీపము
ధ = శ్వేత ద్వీపము
ని = పుష్కర ద్వీపము

సప్తతాళములు

ధ్రువ మఠ్య రూపకశ్చ ఝంపా త్రిపుట, ఏవచ.

అటతాళ ఏకతాళశ్చ్య సప్తతాళాః ప్రకీర్తితాః.

ధ్రువ, మఠ్య, రూపక, ఝంపె, త్రిపుట, అట,ఏక, తాళములు.

1. భరతుడు, దత్తుడు, ఆంజనేయులు కలిసి ధృవతాళమును కనుగొనెను.

2. మతంగముని, అర్జునుడు,కోహళుడు కలిసి మఠ్యతాళమును ఏర్పరచినారు.

3.ఆంజనేయుడు, కుంభజోపి(అగస్త్యమహర్షి) యాజ్ఞవల్క్యుడు కలిసి రూపకతాళము

4. నందీశ్వరుడు, భరతుడు, శౌనకాదిముని కలిసి ఝంపె తాళము

5.నిశాచరపతి (రావణాసురుడు) బ్రహ్మదేవుడు, శంఖపాలకుడు కలిసి త్రిపుటతాళమునే ఆదితాళమని కూడా అందురు.

6. బలిచక్రవర్తి, దేవేంద్రుడు, కుమారస్వామి కలిసి అటతాళము.

7. పైన చెప్పిన పెద్దల అందరి అనుమతి ప్రకారము ఏకతాళము అని చెప్పినారు.

తాళముల యొక్క షడంగములు

షడంగముల పేర్లు	అంగసంజ్ఞలు	అక్షరకాలము
అనుద్రుతము	U	1
ద్రుతము	o	2
లఘువు	I	4
గురువు	S	8
ప్లుతము	§	16
కాకపాదము	+	24

అనుద్రుతము - అర్థచంద్రుని వలె నుండును.

ద్రుతము - వలయాకారముగ నుండును.

లఘువు - అర్థబాణము వలె నుండును.

గురువు - ఎక్కుపెట్టిన విల్లువలె నుండును.

ప్లుతము - శిఖర రేఖతో గూడిన గురువు వలె ఉండును.

కాకపాదము - హంసపాదమువలె ఉండును.

జాతుల వివరణ

చతురశ్ర తిశ్రమిశ్రా ఖండస్సంకీర్ణ కస్తథా

పంచధాజాతయ స్సర్వేతత్స్వ రూపం నిరూప్యతే ॥

జాతుల పేర్లు	అక్షరములు
చతురస్రము	4
తిశ్రము	3
ఖండము	5
మిశ్రమము	7
సంకీర్ణము	9

బ్రహ్మ, క్షత్రియ, వైశ్య, శూద్ర, సంకీర్ణము, అనెడి అవాంతర జాతుల ప్రకారము చతురశ్రజాతి బ్రహ్మజాతిగా ఎంచబడెను. బ్రహ్మ చతుర్ముఖుడు అగుట వలన చతురశ్రజాతి ఏర్పడెను. చతురము అంటే నాలుగు కనుక దీనికి 4 అక్షరముల లఘుకాలమయ్యెను. చతురశ్రమును 3తో దీనికి గుణించగా 12 వచ్చును. దీనిని 4 పాళ్ళు చేయగా ఒక్కొక్క దానికి 3 అక్షరములు ఏర్పడినవిగాన తిశ్రజాతికి 3 అక్షరములయ్యెను. చతురశ్రము 4 తిశ్రము 3 కలుపగా మిశ్రజాతికి 7 అక్షరములాయెను. మిశ్రమము 7 తిశ్రమము 3 కలుపగా 10. ఆపది సగం చేయగా 5 వచ్చెను అదియే ఖండజాతి అగును. చతురశ్రము 4 తిశ్రమం 3 మిశ్రమం 7 కలిపి దీనిలో ఖండము 5 ఖండించిన సంకీర్ణము 9 అక్షరముల లఘుకాలమయినది. ఈ విధంగా 5 జాతులు ఏర్పడినవి.

తాళమునకు గల జాతులు

జాతుల పేర్లు 5 అక్షరములు
చతురస్రజాతి - 4
తిశ్రజాతి - 3
మిశ్రజాతి - 7
ఖండజాతి - 5
సంకీర్ణజాతి - 9 సప్తతాళములు ఐదుజాతులచే ముప్పది ఐదుతాళములు ఏర్పడినవి. అవి

సంఖ్య	తాళముల పేర్లు	అంగ సౌంజ్ఞలు	చతురస్రము		తిశ్రము		మిశ్రము		ఖండము		సంకీర్ణము	
			సంఖ్య	పేర్లు	సంఖ్య	పేర్లు	సంఖ్య	పేర్లు	సంఖ్య	పేర్లు	సంఖ్య	పేర్లు
1	ధ్రువము	1011	14	శ్రీకర	11	మణి	23	పూర్ణ	17	ప్రమాణ	29	భువన
2	మఠ్యము	101	10	సమ	8	సార	16	ఉదీర్ణ	12	ఉదయ	20	రావ
3	రూపకము	01	6	పత్తి	5	చక్ర	9	కుల	7	రాజ	11	బిందు
4	ఝంప	1U0	7	మధుర	6	కదంబ	10	సుర	8	చణ	12	కద
5	త్రిపుట(ఆది)	100	8	ఆది	7	శం	11	లీల	9	దుష్కర	13	భోగ
6	అట	1100	12	లేఖ	10	గుప్త	18	లోయ	14	విదళ 22	ధీర	
7	ఏకతాళము	1	4	మాన	3	సుధ	7	రాగ	5	రత	9	వసు

సప్తస్వర భేదములు

"స, రి, గ, మ, ప, ధ, ని" అను సప్తస్వరములు పదహారు భేదములయ్యెను అవి.			
సంఖ్య			గుర్తు
స	1	షడ్జమము	ష
రి	2	శుద్ధఋషభము	శు॥ఋ॥
	3	చతుశ్రుతి ఋషభము	చ॥ఋ॥
	4	షట్ఛ్రుతి ఋషభము	షు॥ఋ॥
గ	5	శుద్ధగాంధారము	శు॥గాం॥
	6	సాధారణగాంధారము	సా॥గాం॥
	7	అంతరగాంధారము	అం॥గాం॥
మ	8	శుద్ధమధ్యమము	శు॥మ॥
	9	ప్రతి మధ్యమము	ప్ర॥మ॥
ప	10	పంచమము	ప॥
ధ	11	శుద్ధధైవతము	శు॥ధై॥
	12	చతుశ్రుతిధైవతము	చ॥ధై॥
	13	షట్ఛ్రుతిధైవతము	షు॥ధై॥
ని	14	శుద్ధనిషాదము	శు॥ని॥
	15	కైశికినిషాదము	కై॥ని॥
	16	కాకలినిషాదము	కా॥ని॥

నాదము:- గీతము, స్వరము, రాగము, ఈ మూడు నాదమును విడిచి యుండవు కనుక ఇవి నాదాత్మకము. నాదము వలన అక్షరము, అక్షరముచే పదము, పదముచే వాక్యము, వాక్యముచే లోకవ్యవహారమును అగుట వలన యావజ్జగత్తు నాదాధీనము. అటువంటి నాదము ఉపాసించుటయే బ్రహ్మ, విష్ణు, మహేశ్వరులు ముగ్గురును ఉపాసింపబడిన వారగుచున్నారు. గనుక ఈ త్రిమూర్తులున్నూ నాదాత్మకులు. నాద మను రెండు అక్షరములలో "న" అను అక్షరము ప్రాణమని, "ద"అను అక్షరము అగ్ని రూపమని చెప్పబడినది. ఈ కారణం చేత ప్రాణాగ్నుల యొక్క సంయోగమువలన నాదమను శబ్దమయ్యెను. ఈ నాదము హృదయమందు 'మంద్ర' మనియు కంఠమందు "మధ్య" మనియు, మూర్ధ మందు "తార" మనియు చెప్పబడెను. కనుక వీనికి మంద్ర, మధ్య, తారములని పేరు కలదు.ద్వావింశతిశ్రుతులు అనగా 22 శ్రుతులు.దీప్త, ఆయత, కరుణ, మృదు, మధ్య అనిశ్రుతి 5జాతులు. ఆజాతులు 22 భేదాలైసప్తస్వరములయందుకలిగి యుండును అవి.

సంఖ్య	సప్తస్వరములు	శ్రుతులు	జాతులు	సంఖ్య	సప్తస్వరములు	శ్రుతులు	జాతులు
1	॥	తీవ్ర	దీప్త	12	॥	ప్రీతి	మృదు
2	॥	కుముద్వతి	ఆయత	13	మ	మార్జని	మధ్య
3	॥	మంద	మృదు	14	॥	క్షితి	మృదు
4	స	ఛందోవతి	మధ్య	15	॥	రక్త	మధ్య
5	॥	దయావతి	కరుణ	16	॥	సందీపిని	ఆయత
6	॥	రంజని	మధ్య	17	ప	అలాపిని	కరుణ
7	రి	రతిక	మృదు	18	॥	మదంతి	కరుణ
8	॥	రౌద్రి	దీప్త	19	॥	రోహిణి	ఆయత
9	గ	క్రోధ	ఆయత	20	ధ	రమ్య	మధ్య
10	॥	వజ్రిక	దీప్త	21	॥	ఉగ్ర	దీప్త
11	॥	ప్రసారిణి	ఆయత	22	ని	క్షోభిణి	మధ్య

షడ్భేదములు

1. షాడవం:- సరిగమపధ-సప్తస్వరాలలో ఒక స్వరం లోపించుట "ని"

2. ఔడవం:- సరిగమప - రెండు స్వరాలు లోపించుట అవి "ధ,ని"

3. స్వరాంతం:- సరిగమ - మూడు స్వరాలు లోపించుట "ప,ధ,ని"లు లోపించినవి.

4. సామికం:- సరిగ - నాలుగు స్వరాలు లోపించుట అవి "మ,ప,ధ,ని".

5. గాధికం:- సరి - అయిదు స్వరాలు లోపించుట, అవి "గ,మ,ప,ధ,ని"లు లోపించినవి.

6. అర్చికం:- స- ఆరు స్వరాలు లోపించినవి. అవియే "రి,గ,మ,ప,ధ,ని".

రాగము అనగా స్వర వర్ణములచే అలంకరించబడి జనుల చిత్తమునకు రంజకమైన ధ్వని విశేషమును రాగము అనబడును.

సప్తస్వరములలో ఒక స్వరం విడచి మిగిలిన ఆరు స్వరాలతో గాని, రెండు విడచి తక్కిన ఐదుస్వరాలతో గాని రాగం పాడవచ్చు. మూడు స్వరాలు విడచి మిగిలిన నాలుగు స్వరాలతో రాగమును పాడకూడదు.

ఆరోహణ,అవరోహణ

స్వరములను క్రమముగా హెచ్చుచూ పోవునని ఆరోహణమని, అట్లే తగ్గుతూ వచ్చునది అవరోహణమని చెప్పబడును.

రాగభేదములు

1. సంపూర్ణరాగం:- సప్తస్వరాలు కలది.

ఆరోహణము-సరిగమపధనిస

అవరోహణము-సనిధపమగరిస

2. సంపూర్ణషాడవము:- అవరోహణ మందు ఒక స్వరంలోపము

ఆరోహ- సరిగమపధనిసఁ

అవరో- సఁనిధపగరిస

3. సంపూర్ణ ఔడవము:- అవరోహణయందు 2 స్వరాలు లోపము గలదు

ఆరోహ-సరిగమపధనిసఁ

అవరో-సఁరిమపధస

4. షాడవసంపూర్ణము:- ఆరోహణమునందు ఒక స్వరంలోపము

ఆరోహ - సరిగపధనిసఁ

అవరో - సఁనిధపమగరిస

5. షాడవము:- ఆరోహణ, అవరోహణల యందు ఒక్కొక్క స్వరంలోపము గలది

ఆరోహ- సరిగపనిసఁ

అవరో - సఁనిధపగరిస

6. షాడవ ఔడవము:- ఆరోహణమందు ఒక స్వరం అవరోహణ మందు రెండు స్వరాలు లోపం గలది.

ఆరోహ-సరిగపధనిసఁ

అవరో- సఁధపగరిస

7.ఔడవ సంపూర్ణము:- ఆరోహణమందు రెండు స్వరాలు లోపము గలది

ఆరోహ - సరిగపధసఁ

అవరో - సఁనిధపమగపరిస

8. ఔడవషాడవము:- ఆరోహణమందు రెండు అవరోహణమందు ఒక స్వరంలోపము గలది

ఆరోహ - సరిగమపధసఁ

అవరో - సఁధపమగరిస

9.ఔడవము:- ఆరోహణ,అవరోహణలయందు రెండేసి స్వరములు లోపము గలది.

ఆరోహ- సరిమపధసఁ

అవరో - సఁధపమరిస

ఇట్లు తొమ్మిది విధాలుగా రాగములు నడుచును. ఇవికాక మరికొన్ని వక్రరాగములు కలవు. అనగా స్వరములు తారుమారుగానుంచి పాడుట, అవి యిన్నియని నిశ్చయించుటకు వీలు లేదు.

ఉదా:-

ఆరోహణ		**అవరోహణ**
1. సమగమధనిస	-	సఁనిధమగస
2. సగమగపధస	-	సఁధపమరిగరిస
3. సరిగరిమపధస	-	సఁనిధనిపమరిస

ఇలాగే లెక్కలేనన్ని విధాల రాగములు జనింపగలవు.

రాగసంఖ్య

రాగాలు 32. అందు పురుషరాగాలు 8 స్త్రీ రాగాలు 24 కలవు. ఒక్కొక్క పురుష రాగమునకు ముగ్గురేసి భార్యలుగా స్త్రీ రాగములున్నవి.

సంఖ్య	పురుషరాగములు	వాని భార్యలగు స్త్రీ రాగములు		
1	భైరవి	దేవక్రియ	మేఘరంజి	కురంజి
2	భూపాళము	బిలహరి	మలహరి	భాండి
3	శ్రీరాగము	ఆంధోళి	భల్లాతి	సాహుళి
4	ఫలమంజరి	దేశి	ముఖారి	లలిత
5	వసంతము	రామప్రియ	వరాళి	గౌళ
6	మాళవి	గుండక్రియ	ఘూర్జరి	భౌళి
7	బంగాళము	కల్యాణి	ఆహీరి	సావేరి
8	నాట	ఘంటారము	కాంభోజి	శంకరాభరణము

ఈ 32 రాగాలు కాక అనేక రాగాలు కలవు. రాగాలు ఏర్పడుటకు స్వరభేదాలు కారణము. ఋషభ, గాంధార, ధైవత, నిషాదములకు 3, మధ్యమానికి 2, షడ్జమ, పంచమములకు ఒక్కొక్కటి చొప్పున మొత్తం 16 స్వరభేదాలయ్యెను. షడ్జమ, పంచమాలకు స్వరభేదాలు లేవు. "రిగమధని" ఈ 5 స్వరాలకు 14 స్వరభేదాలు హెచ్చింపగా 72 రాగములు జనించినవి.

సరిగ= సరిగ, సగరి, రిసగ, రిగస, గరిస, గసరి ఇట్లు 6 భేదాలయ్యెను. ధైవతం యొక్క3, నిషాదం యొక్క 3 మొత్తం 6 భేదాలయ్యెను. ఈ 6 భేదాలు ఋషభ, గాంధారాలకు ఒక్కొక్కటికి 3 చొప్పున 6 భేదాలతో హెచ్చింపగా (6×6= 36) 36 భేదాలయినవి. ఈ 36

మధ్యమం యొక్క 2 స్వరభేదాలచే హెచ్చింపగా (36×2=72) 72 భేదాలయ్యెను. ఈ 72ను మేళకర్తరాగాలని, జనకరాగాలని, సంపూర్ణరాగాలని పిలువబడుచున్నవి. ఇవిగాక మరికొన్ని జన్య రాగాలని, ససంపూర్ణరాగాలని కలవు. ఈ 72 రాగాల్లో ఒక్కొక్కదానియందలి ఒకటి లేక రెండు స్వరాలు వర్జించుచు హెచ్చింపగా కలుగుచున్నవి. ఉదా :- "నిధపమగరి" అను స్వరాలు ఒక్కొక్కటి వర్జింపగా 6 భేదాలయ్యెను.

1) నిధపమగరి 2) ధపమగరి 3) పమగరి 4) మగరి 5) గరి 6) రి ఇందు 2 అక్షరాలు వర్జింపగా 15 భేదాలు అగుచున్నవి.

1) పమగరి 2) ధమగరి 3) నిమగరి 4) ధపగరి 5) నిపగరి 6) నిధగరి 7) ధపమరి 8)నిపమరి 9) నిధమరి 10) నిధపరి 11) ధపమగ 12) నిపమగ 13) నిధమగ 14) నిధపగ 15)నిధపమ

మొదట సంపూర్ణంగా ఉన్న భేదమొకటిపై 6, మిగిలిన 15 (1+6+15=22) మొత్తం కలిపి 22 భేదాలు ఏర్పడుచున్నవి. ఈ 22 లో ఒకదాన్ని ఆరోహణమందు నిలిపి అవరోహణమందు 22 భేదాలు చేర్చినచో 22 రాగాలు ఏర్పడును. ఇట్లా 22 భేదాల్లో ఒక్కొక్కదాన్ని ఆరోహణమందు పెట్టి అవరోహణమందు ప్రతిదానికి 22 భేదాలు కల్పించినచో ఒక మేళకర్తయందు (22×22=484) 484 రాగాలు ఏర్పడెను. అట్లా 72 మేళకర్తలయందు (484×72= 34848) 34848 రాగాలు కలుగుచున్నవి. మొదటి 72 జనకరాగాలనియు, మిగిలినవన్ని వన్యరాగాలని పిలవబడుచున్నవి.

జనకరాగనామాక్షరనియమము

ఇందు	1)	క	ఖ	గ	ఘ	ఙ	చ	ఛ	జ	ఝ
		1	2	3	4	5	6	7	8	9
	2)	ట	ఠ	డ	ఢ	ణ	త	థ	ద	ధ
		1	2	3	4	5	6	7	8	9

3)	ప	ఫ	బ	భ	మ			
	1	2	3	4	5			
4)	య	ర	ల	వ	శ	ష	స	హ
	1	2	3	4	5	6	7	8
5	న-							
	0							

ఈ అక్షరాలు అంకెలను బట్టి జనకరాగము యెన్నో మేళకర్తయగుచున్నదో తెలుసుకొనినగాని యా మేళకర్త రాగమునకు ఉండు శృతులను తెలుసుకొనుట దుర్లభము. అందుచే 72 మేళకర్తరాగాలలో ఒక రాగం యొక్క సంఖ్యను తెలుసుకొనుట ఎట్లనగా.

1) జలార్ణవము అను రాగమునకు మేళకర్త సంఖ్య

జ– ఈ అక్షరం మొదటి వరుసలో 8వ సంఖ్య కలది. కనుక దీన్ని ఒకట్ల స్థానమందు ఉంచవలెను.

లా- ఈ అక్షరానికి దీర్ఘమును తొలగించిన "ల" అగుచున్నది. ఇది నాల్గవవరుసలో 3 వ అక్షరం. దీన్ని కూడ పదుల స్థానంలో ఉంచి లెక్కించినచో 38 అగుచున్నది.

జలార్ణవమను రాగము 38వ మేళ కర్త అగుచున్నది.

2) మార రంజని అను రాగమునకు

మా- ఈ అక్షరానికి దీర్ఘం తొలగించిన 'మ'అగును. ఇది 3 వ వరుసలోని 5వ సంఖ్య. ఇది ఒకట్ల స్థానమందు ఉంచవలెను.

ర- ఈ అక్షరం నాల్గవ వరుసలోని 2వ సంఖ్య దీన్ని పదుల స్థానమున ఉంచిన 25 అగును.

మార రంజని అను రాగం 25 వ మేళకర్త అగుచున్నది.

రాగం యొక్క మొదటి 2 అక్షరాలకి దీర్ఘము, ఏత్వము, ఐత్వము, గుడి, కొమ్ములు తీసేసి అక్షరాలను అంకెను బట్టి రాగమును తెలుసుకొనవలెను. ప్రథమ, ద్వితియాక్షరాలలో సంయుక్తాక్షరములు గలప్పుడు ఆ సంయుక్తాక్షరాలలో రెండవ అక్షరసంఖ్యనే గ్రహింపవలయును. ఉదా:- షడ్విధ, మార్గణి, ధర్మవతి, ఇందలి వకార మకరాముల సంఖ్యలనే గ్రహింపవలయును.

కాని 16 చక్రవాకం 48 దివ్యమణి, 54 విశ్వంభర, 55 శ్యామలాంగి 68 జ్యోతిస్వరూపిణి అను రాగాలకు మాత్రం మొదటి అక్షరాల సంఖ్యనే అనగా 16 కకారము 48 వకారములను గ్రహింపవలయును.

ఈ విధంగా రాగములన్నిటికి కూడా అది ఏ మేళకర్తయో కూడా గ్రహింపవచ్చును.

72 మేళకర్తల పట్టిక

చక్రములు	మేళకర్త లసంఖ్య	శుద్ధమధ్యమరాగాలు	రి	గ	ద	ని	మేళకర్తల లసంఖ్య	ప్రతిమధ్యమరాగాలు	చక్రములు
1	1	కనకాంగి	శు	శు	శు	శు	37	సాలగము	7
	2	రత్నాంగి	శు	శు	శు	కై	38	జాలార్ణవము	
	3	గానమూర్తి	శు	శు	శు	కా	39	ఝాలవరాళి	
ఇందు	4	వనస్పతి	శు	శు	చ	కై	40	నవనీత	ఋషి
	5	మానవతి	శు	శు	చ	కా	41	పావని	
	6	తానరూపి	శు	శు	ష	కా	42	రఘుప్రియ	

2	7	సేనాపతి	శు	సా	శు	శు	43	గవాంభోది	
	8	హనుమత్తోడి	శు	సా	శు	కై	44	భవప్రియ	
	9	ధేనుక	శు	సా	శు	కా	45	శుభపంతువరాళి	8
నేత్ర	10	నాటకప్రియ	శు	సా	చ	కై	46	షడ్విధమార్గిణి	
	11	కోకిలప్రియ	శు	సా	చ	కా	47	సువర్ణాంగి	వసు
	12	రూపవతి	శు	సా	ష	కా	48	దివ్యమణి	
3	13	గాయకప్రియ	శు	అం	శు	శు	49	ధవళాంబరి	
	14	వకుళాభరణం	శు	అం	శు	కై	50	నామనారాయణి	9
	15	మాయామాళవగౌళ	శు	అం	శు	కా	51	కామవర్ధిని	
అగ్ని	16	చక్రవాకం	శు	అం	చ	కై	52	రామప్రియ	బ్రహ్మ
	17	సూర్యకాంతము	శు	అం	చ	కా	53	గమనశ్రమ	
	18	హాటకాంబరి	శు	అం	ష	కా	54	విశ్వంభరి	
	19	ఝుంకారధ్వని	చ	సా	శు	శు	55	శ్యామలాంగి	
4	20	భైరవి	చ	సా	శు	కై	56	షణ్ముఖప్రియ	10
వేద	21	కీరవాణి	చ	సా	శు	కా	57	సింహేంద్రమధ్యమ	దిశి
	22	ఖరహరప్రియ	చ	సా	చ	కై	58	హేమవతి	

12

	23	గౌరీమనోహరి	చ	సా	చ	కా	59	ధర్మవతి	
	24	వరుణప్రియ	చ	సా	ష	కా	60	నీతిమతి	
	25	మారరంజని	చ	అం	శు	శు	61	కాంతామణి	
5	26	చారుకేశి	చ	అం	శు	కై	62	రిషభప్రియ	11
బాణ	27	సరసాంగి	చ	అం	శు	కా	63	లతాంగి	
	28	హరికాంభోజి	చ	అం	చ	కై	64	వాచస్పతి	రుద్ర
	29	ధీరశంకరాభరణం	చ	అం	చ	కా	65	మేచకల్యాణి	
	30	నాగానందిని	చ	అం	ష	కా	66	చిత్రాంబరి	
6	31	యాగప్రియ	చ	అం	శు	శు	67	సుచరిత్ర	
	32	రాగవర్ధని	చ	అం	శు	కై	68	జ్యోతిస్వరూపిణి	12
ఋతు	33	గాంగేయభూషణి	చ	అం	శు	కా	69	ధాతువర్ధని	ఆదిత్య
	34	వాగధీశ్వరి	చ	అం	చ	కై	70	నాసికాభూషణి	
	35	శూలిని	చ	అం	చ	కా	71	కోసలము	
	36	చలనాట	చ	అం	ష	కా	72	రసికప్రియ	

శుద్ధమధ్యమ జన్య రాగములు

1. కనకాంగి-శురి-శుగ-శుమ-ప-శుధ-శుని

కనకాంబరి	సరిగమపధనిధస	సనిధపమగరిగరిస
కీర్తిప్రియ	సరిమపధస	సనిధపమగరిస
శుద్ధముఖారి	సరిగమపధనిస	సనిధమగరిస
నాగీశ్వరి	సరిగమపధస	సధపమగరిస
ముక్తాంబరి	సరిగమపనిస	సనిధమగరిస
మోహనమల్లారు	సరిగమధనిధస	సధనిధపమగరిస
భోగ చింతామణి	సరిపమపధనిస	సధపమగరిగరిస
ఖడ్గప్రియ	సగరిగమపధపనిస	సధపధమగరిస
తపోల్లాసిని	సమరిగమపధనిస	సధపగరిస

2. రత్నాంగి- శురి-శుగ-శుమ-ప-శుధ-కైని

ఫేనద్యుతి	సరిమపధనిస	సనిధమగరిస
రిషభాంగి	సరిమపధనిస	సనిధపమగరిస
పుష్పవసంతము	సరిగపమధనిస	సధనిపమగరిస

శ్రీమణి	సరిగపధస	సనిధపగరిస
వసంతభూపాలము	సరిగమధనిస	సనిధమగరిస
గౌరిగాంధారి	సమరిగమపధనిధస	సనిధపమగరిస
ఘంటారవము	సరిసగమపనిస	సనిధపమగరిస
జయసింధు	సరిగమపస	సపనిధమగరిస
వసంత మనోహరి	సరిగమధనిస	సనిధమగరిస
జీవరంజని	సరిగమపధనిస	సధపమగరిస

3. గానమూర్తి-శురి-శుగ-శుమ-ప-శుధ-కాని

సామవరాళి	సరిమపధనిస	.సనిధపమగరిస
సురటిమల్లారు	సరిమపనిస	సనిధపమగరిస
ఖిన్న పంచమము	సగమపధనిస	సనిధపమగరిస
గిరికర్ణిక	సరిమపధనిస	సనిధపమగరిస
లలితతోడి	సరిగమపస	సనిధమగరిస
సారంగలలిత	సరిగమరిమపనిస	సనిధపమరిస
ఛాయాగౌళ	సరిగరిమపధనిస	సధనిపమగరిస
మంగళగౌరి	సమపధనిస	సనిపధమగరిస

4. వనస్పతి-శురి-శుగ-శుమ-ప-చధ-కైని.

కర్ణాటకసురటి	సరిగమపధస	సనిధపమరిస
భానుమతి	సరిగరిమపస	సనిధపమగరిస
రసావళి	సరిమపధనిస	సధపమరిస
సురభూషణి	సరిగమపస	సనిధనిపమరిప
లీలారంజని	సమరిగమపస	సనిధపమగరిస
వీరవిక్రమి	సరిగమపధనిస	సనిపధమగరిస
సుగాత్రి	సమపధనిస	సధపమగరిస
శ్వేతాంబరి	సరిగమపమధనిస	సనిపమగరిస

5. మానవతి-శురి-శుగ-శుమ-ప-చధ-కాని

మనోరంజని	సరిమపధనిస	సనిధపమగరిస
మీనలోచని	సరిగమపధనిపస	సనిధమగరిస
మంగళదేశిక	సరిగమపనిధస	సనిపధమగరిస
జయసావేరి	సమరిగమపధని	ధపమగరిసనిసా
పూర్వకన్నడ	సరిగమపమపస	సధనిధపమగరిస

ఘనశ్యామల	సగమపధస	సనిధపమగరిస
పూర్వసింధు	సరిగమపసనిస	సధపమధమగరిస
మంగళభూషణి	పధసనిసరిగమప	మగరిసనిధస

6. తానరూపి-శురి-శుగ-శుమ-ప-షధ-కాని

తనుకీర్తి	సరిమపనిస	సనిధపమగరిస
తిలకప్రకాశిని	సరిగమపధనిస	సనిపమగరిస
శృంగారిణి	సగరిపమపస	సనిధపమగరిస
దేశ్యనారాయణి	సరిగమపనిస	సనిధనిపమరిస
సింధుమాళవి	సరిగమపధనిపనిస	సనిపమరిస
ఛాయానారాయణి	సపమపధనిస	సనిధనిపమగరిస
దేశ్యసురటి	సమరిగమపధని	పమగరిసనిస
గౌళమాళవి	సరిగమపధనిపనిస	సపధనిపమగరిస
శ్రీమాళవి	సరిగమపనిధనిపస	సపమగరిస

7. సేనావతి-శురి-సాగ-శుమ-ప-శుధ-శుని

సేనాగ్రణి	సరిగరిమగమధనిస	సనిధపమగరిస
సింధుగౌరి	సగరిగమపస	సధపమగరిస

సైంధవగౌళ	సరిగమపధనిస	సనిధమగమరిస
ఈశగౌళ	సమగమపధనిస	సధపధమగరిస
ఛాయాగౌరి	సరిమగమపనిధనిస	సనిధపమగమరిస
భోగి	సగమపధనిధస	సనిధపమగస
చింతామణి	సరిగమసమపధనిస	సధనిపమగరిస
భానుగౌళ	ధసరిగమపధని	ధపమగరిసనిధప
చాయామాళవి	సగరిగమపధనిధస	సనిధపమగమరిస
గౌళచంద్రిక	సరిమపధస	సనిధపగరిస

8. హనుమత్తోడి-శురి-సాగ-శుమ-ప-శుధ-కైని

తోడి	సరిగమధనిస	సనిధమగరిస
ధన్యాసి	సరిగమపనిస	సనిధపమగరిస
దేశ్యతోడి	సరిగమపధనిస	సనిధనిధపమగరిస
భూపాలము	సరిగపధస	సధపగరిస
శుద్ధమారువ	సగమపధస	సధపమరిగరిస
పున్నాగవరాళి	సరిగమపధని	నిధపమగరిసని
నాగవరాళి	నిసగరిగమపధ	పమగరిసని

అహిరి	సరిసగమపధనిస	సనిధాపమగరిస
అసావేరి	సరిమపధస	సనిసపధమపరిగరిస
ఛాయాబౌళి	సరిగామసపమధనిస	సనిపధమగారిస
శుద్ధసామంతము	ధసరిమపధ	ధపమగరిస
ఇందుసారంగనాట	సరిగమపమధనిస	సధపమగరిస
దేశికాబంగాళ	సరిగపమధనిస	సధపమగరిస
శుద్ధసీమంతి	సరిగమపధస	సధపమగరిస
నాదనాళి	సరిగమపనిస	సనిధపమగరిస
చంద్రకాంతము	సరిగమపధనిస	సనిధపమగరిస
భానుచంద్రిక	సమధనిస	పనిధమగస
చంద్రికాగౌళ	సరిగమపధస	సధపమరిస
కళాసావేరి	సరిగమపధనిస	సనిధపమగరిస
హిమాంగి	సరిగమపధనిధస	సనిపధమగరిస

9. ధేనుక-శురి-సాగ-శుమ-ప-శుధ-కాని

దేశ్యఆంధాళి	సరిగమపనిధస	సధపమగరిస
ధైర్యముఖి	సరిగమపధస	సనిపమపరిగరిస

దేశికారుద్రి	సమరిగమపనిస	సనిపధమగరిస
ఖిన్నషడ్జమము	సరిగరిపమపనిస	సధపమగరిస
శోకవరావళి	సగమనిధ	పమగరిస
లలితశ్రీకంఠి	సరిగమపధనిస	సనిధపమధమగరిస
టక్క	సగమపమధనిస	సనిధపమగరిస
సింధుచింతామణి	సరిమగమధపధస	సధపమగరిస
పూర్వఫరజు	సమగమధనిస	సనిధపమగరిస
గౌరీబంగాళ	ధసరిమపధని	ధపమగరిసనిధప

10. నాటకప్రియ- శురి-సాగ-శుమ-ప-చధ-కైని

నటాభరణము	....	సరిగమపధపనిస-సనిధపమగమరిస.
నిరంజని	....	సరిగమపధస-సనిధపమగరిస.
దీపరము	....	సరిగమపధనిస-ధనిధనిపమగరిస.
మాగధశ్రీ	....	సగరిమపధస-సనిపగస.
పూర్వరామక్రియ	....	సరిగమపనిధనిస-సనిపధమగరిస.
కన్నడసౌరాష్ట్రము	....	సరిమగమధపధనిస-సనిధపమగస.

వసంత కన్నడ	....	సరిగమపని-ధమపగరిసని.
సింధుభైరవి	....	మపధనిధసరిగమ-గరిసనిధపమగమ.
హిందోళదేశిక	....	సమరిగమపధనిస-సపనిధమగరిస.
సారంగబౌళి	....	సమగమపధనిధస-సనిధపమగారిస.

11.కోకిలప్రియ-శురి-సాగక్ష శుమ-ప-చధ-కాని

కోకిలారవము	....	సరిగరిమపధనిస-సనిధపమగరిస.
కౌమారి	....	సగమపధస-సనిధపమగరిస.
వర్ధని	....	సగమపమపధనిస-సనిపధపమగరిస.
మారువదేశిక	....	సగమపధపనిస-సనిధపమగరిస.
ఛాయాసైంధవి	....	సరిగమపధపనిస-సధనిపమగరిస-
సింధుక్రియ	....	సరిగమపమధనిస-సధపమగరిస.
శుద్ధమంజరి	....	సరిమపమధనిస-సనిపధమగరిస.
వసంత నారాయణి	....	సరిగమపస-సనిధపమగరిస.
శుద్ధలలిత	....	సపమధనిస-సనిసధపమగరిస.

12. రూపవతి-శురి-సాగ-శుమ-ప-షధ-కాని.

రౌప్యనగము	....	సమపధనిస-సధనిపమగరిస.
రేఖావతి	....	సరిగమపనిధస-సనిధపమగరిస.

భోగవరాళి	....	సరిగమపనిస-సనిపమగరిస.
సామకురంజి	....	సగపధనిస-సనిధనిపమగరిస.
సోమభైరవి	....	సరిగమపస-సనిపధనిపమగరిస.
ప్రతాపవసంతము	....	సమరిగమపనిస-సనిపమరిస.
భానుకోకిలము	....	సమపధనిస-సధనిపమగస.
పూర్ణస్వరావళి	....	సగమపధనిస-సధనిధపమరిగస.

13. గాయకప్రియ-శురి-అంగ-శుమ-ప-శుధ-శుని.

గీతప్రియ	....	సరిగమపధనిస-సధపమగరిస.
కుంతలకాంభోజి	....	సగమపధనిధస-సనిధపమగస.
హెజ్జజ్జి	....	సరిగమపధస-సనిధపమగరిస.
సామనారాయణి	....	సరిమపధనిస-సపధనిపమరిస.
దేవముఖారి	....	సరిమపధనిస-సనిధపమరిస.
కళ్యాణకేసరి	....	సరిగపధస-సధపమగరిస.
నవరస చంద్రిక	....	సరిగపమధస-సధపమగరిస.
కలకంఠి	....	సరిమపధనిస-సనిధపమరిస.
కలగడా	....	సరిగపధనిస-సనిధపగరిస.
జుజాహుళి	....	సమగమపధనిస-సధనిధపమగస.
సురవరాళి	....	సమపధనిస-సనిధపమస.

14. వకుళాభరణము-శురి-అంగ-శుమ-ప-శుధ-కైని.

వసంతభైరవి	....	సరిగమధనిస-సనిధమపమగరిస.
వసంతముఖారి	....	సరిగమపధనిస-సనిధపమగరిస.
రాగవసంతము	....	సరిమపనిధస-సనిధమగరిస.
సోమరాగము	....	సరిమపమధనిస-సనిధమగరిస.
హంసకాంభోజి	....	సరిగమధనిస-సనిధపమరిస.
సుధాకాంభోజి	....	సగరిమపనిస-సనిపమగరిస.
శ్యామచింతామణి	....	సరిమపధస-సనిపధమగరిస.

15. మాయామాళవగౌళ- శురి-అంగ-శుమ-ప-శుధ-కాని.

మలహరి	....	సరిమపధస-సధపమగరిస.
శుద్ధమలహరి	....	సరిగపమధస-సధపగరిస.
మారువకన్నడ	....	సరిమగమపనిస-సనిపమరిగరిస.
మారువ	....	సగమపధనిధపస-సనిధపమధమపమగరిస.
మార్గదేశిక	....	సరిగపధస-సధమపగరిస.
మంగళకైశిక	....	సమగమపమధనిస-సనిధపమగరిస.
సావేరి	....	సరిమపధస-సనిధపమగరిస.
గౌళ	....	సరిగమరిమపనిస-సనిపమగమరిస.

దేశ్యగౌళ	....	సరిసపధనిస-సనిధపసరిస.
ఛాయగౌళ	....	సరిమపనిస-సనిధపమగరిస.
జగన్మోహిని	....	సగమపనిస-సనిపమగారిస.
బౌళీ	....	సరిగపపధస-సనిధపగరిస.
నాధనామక్రియ	....	సరిగమపధని-నిధపమగరిసని.
సారంగనాట	....	సరిమపధస-సనిసధపమగరిస.
మేచబౌళి	....	సరిగపధస-సనిధపమగరిస.
రేగుప్తి	....	సరిగపధస-సధపగరిస.
దేశ్యరేగుప్తి	....	సరిగరిమపధనిస-సధనిధపమగస.
గుమ్మకాంభోజి	....	సరిగపధనిధస-సనిధపమగరిస.
గౌరి	....	సరిమపనిస-సనిధపమగరిస.
లలితగౌరి	....	సరిగమపధనిస-పధపగరిస.
లలితపంచమము	....	సరిగమధనిస-సనిధమపమగరిస.
బిబాసు	....	సరిగపధస-సధపమరిస.
పాడి	....	సరిమపనిస-సనిపధపమరిస.
శుద్ధక్రియ	....	సరిపమపధస-సధపమగరిస.
మేఘరంజి	....	సరిగమనిస-సనిమగరిస.
పూర్ణపంచమము	....	సరిగమపధ-ధపమగరిస.

సురసింధు	....	సమగమపధనిధస-సనిధపమగరిస.
ఘనసింధు	....	సమగమపధనిధస-సనిధపమగరిస.
సింధురామక్రియ	....	సగమపధనిస-పనిపధపమగస.
గౌళిపంతు	....	సరిగరిమపధపనిస-సనిదపమగరిస.
సౌరాష్ట్రము	....	సరిగమపధనిస-సనిధాపమగరిస.
ఘూర్జరి	....	సరిగమపధనిస-సధనిపమగరిస.
ఆర్ద్రదేశిక	....	సరిగమపధనిస-సధపమగరిస.
గుండక్రియ	....	సరిమపనిస-సనిపధపమగరిస.
ఫరజు	....	సరిగమపధనిస-సనిధపమగారిస.
మార్గదేశిక	....	సరిగపధస-సధమపగరిస.
పూర్వి	....	సరిగమపధనిధస-సనిధపమధమగరిస.
కన్నడంబంగాళ	....	సరిమగమధపధస-సధపమగరిస.
వసంత	....	సగమధనిస-సనిధమాగరిస.
వసంతప్రియ	....	సరిగమపధపనిస-సనిపమరిస.

16. చక్రవాకము-శురి-అంగ-శుమ-ప-చధ-కైని.

చిన్మయి	....	సరిగామపమధనిస-సనిధనిపమగారిస.
కళావతీ	....	సరిమపధస-సధపమగసరిస.

బిందుమాలిని	....	సగరిమపధనిపనిస-సపనిధపగరిస.
మలయమారుతము	....	సరిగపధనిస-సనిధపగరిస.
వేగవాహిని	....	సరిగమపధనిధస-సనిధపమగరిస.
భుజంగిణి	....	సరిసమగమనిధనిస-సనిధమగరిస.
కుంతల	....	సరిగమపధనిస-సధనిపమగమరిస.
శుద్ధశ్యామల	....	సగరిధనిస-సనిధపమగరిస.
వసంతలీల	....	సరిమపధనిస-సనిధపగరిస.
చంద్రకిరణి	....	సగమపమధని-సనిధనిపమగమరిస.
వీణాధరి	....	సరిగపధనిస-సనిధపమగరిస.
రుద్రపంచమ	....	సగమనిధస-సనిధమగరిస.
నభోమార్గిణి	....	సగమపధనిస-సధాపమగరిస.
గణితవినోదిని	....	సగమపనిస-సనిధపమగరిస.
శివానంది	....	సమగమపధని-ధపమగరిసనిస.
శశిప్రకాశి	....	సరిగమపధనిస-సనిధపగరిస.
భక్తప్రియ	....	సగమపధనిస-సనిధపమరిగస.

17. సూర్యకాంతము- శురి- అంగ-శుమ-ప-చధ-కాని.

సుప్రదీపము	....	పరిమపధనిస-సనిధపమగమరిస.
లలిత	....	సరిగమధనిస-సనిధమగరిస.

భైరవము	....	సరిగమపధనిస-సధపమగరిస.
దివ్యతరంగిణి	....	సరిగమపస-సనిధపమగరిస
నాగచూడామణి	....	సగామపధనిస-సనిధపమగస.
సేనామణి	....	సరిగమపధస-సనిధపమగరిస.
సామకన్నడ	....	సరిమగమపధనిస-సనిధపమరీస.
సామంతమల్లారు	....	సగమపనిస-సనిపధమగరిస.

18. హాటకాంబరి- శురి-అంగ-శుమ-ప-షధ-కాని.

హితభాషిణి	....	సరిగమపనిధనిస-సనిపమగరిస.
శుద్ధమాళవి	....	సగరిగమపధనిస-సధనిపమగరిస.
సింహళము	....	సరిగమపధనిస-సనిధనిపమగరిస.
దివ్యగాంధారి	....	సమగరిపధనిస-సధనిపమగసరిస.
కల్లోలము	....	సపధనిస-సనిధనిపమగస.
శుద్ధకన్నడ	....	సమపధనిస-సనిపమగస.
హంసనటని	....	సగమపస-సపమగరిస.
భూపాలతరంగిణి	....	సరిమపనిస-సనిధనిపమగమరిస.
భానుచూడామణి	....	సరిగమపస-సనిధనిపమగరిస.
నాగతరంగిణి	....	సరిగమపనిస-సనిపధనిపమగస.

19. ఝుంకారధ్వని-చరి-సాగ-శుమ-ప-శుధ-శుని.

ఝుంకారభ్రమరి	....	సరిగమపధనిధస-సనిధపమగరిస.
ఝుంకారి	....	సరిగమపధస-సధపమగరిస.
పూర్ణలలిత	....	సరిగమపస-సనిధపమగరిస.
చిత్తరంజని	....	సరిగరిగమపధ-నిధపమరిగరిస.
ప్రభాతరంగిణి	....	సమరిగమపస-సనిధపమగరిస.
అమృతతరంగిణి	....	సరిగమధనిస-సధనిధపమగరిస.
దేశ్యబేగడ	....	సగమపస-సనిధపమగరిస.
ఛాయసింధు	....	సరిమపధస-సధపమగరిస.
పూర్ణసాళవి	....	సగమధనిస-సనిధపమరిస.
పూర్ణలలిత	....	సరిగమపస-సనిధపమగరిస.

20. భైరవి-చరి-సాగ-శుమ-ప-శుధ-కైని.

భైరవి	....	సరిగమపధనిస-సనిధపమగరిస.
పూర్వభైరవి	....	సరిగమనిధనిస-సనిధపమగరిస.
ఆనందభైరవి	....	సగరిగమపధపనిస-సనిధపమగరిస.
రీతిగౌళ	....	సగరిగమనిధమపనిస-సనిధమపధమగరిస.
జయంతశ్రీ	....	సగమధనిస-సనిధమపమగస.

అభేరి	....	సగమపనిస-సనిధపమగరిస.
ఉదయరవిచంద్రిక	....	సగమపనిస-సనిపమగస.
కమలాతరంగిణి	....	సరిగమపధనిస-సనిధపమరిస.
నారాయణదేశాక్షి	....	సరిసగమపధపనిస-సనిధపమగరిస.
నీలవేణి	....	సరిగమపధనిధస-సధపమగరిస.
హిందోళము	....	సమగమధనిస-సనిధమగస.
కన్నడ	....	సగమపధస-సనిధమగస.
దేవక్రియ	....	సరిగమనిధని-పధమగరిసని.
ఇందుఘంటారవము	....	సగమపధపని-ధపమగరిసని.
కోకిలవరాళి	....	సరిగరిమపధనిధస-సధనిధపమరిగరిస.
వసంతవరాళి	....	సరిమపధని-నిధపగరిసని.
మాంజి	....	సరిగమపధనిస-సనిధపమగరిస.
సారమతి	....	సరిగమపధనిస-నిధమగసరిస.
నాగ గాంధారి	....	సరిగమపధని-నిధపమగరిసని.
భువనగాంధారి	....	సరిమపనిస-సనిధపమగస.
మార్గహిందోళము	....	సరిగమపధనిస-సనిధపమగస.
శుద్ధదేశి	....	సరిమపధనిస-సనిధపమగరిస.
శుద్ధసాళవి	....	సగమపనిస-సనిపమరిస.

కనకవసంతము	....	సగమపనిధస-సనిధపమగరిస.
పూర్ణషడ్జమము	....	సపమపధపస-సనిధమగరిస.
సారంగకాపి	....	సరిపమరిపరిమపనిస-సనిధపమగరిస.
అమృతవాహిని	....	సరిమపధనిస-సనిధమగరిస.
జింగ్ల	....	సరిగమపధనిధపస-సనిధపమగరిస.
హిందోళవసంతము	....	సగమపధనిధస-సనిధపమగధమగస
చాపఘంటారవము	....	సగామపని-ధమగరిసని.
గోపికావసంతము	....	సమపనిధనిధస-సనిధపమగస.

21.కీరవాణి-చరి-సాగ-శుమ-ప-శుధ-కాని.

కిరణావళి	....	సరిగమపధనిస-సధపమగరిస.
కులభూషణి	....	సరిగమపనిస-సధపమగరిస.
కళ్యాణవసంతము	....	సగమధనిస-సనిధపమగరిస.
జయశ్రీ	....	సరిగమపధనిధస-సనిధపమగరిస.
సంజీవిని	....	సరిసగమపనిస-సనిధనిపమగరిస.
మాధవి	....	సమగమపధనిస-సనిధపమసమగరిస.
గగనభూపాలము	....	సమగమపధనిస-సనిధమగరిస.
కర్ణాటకదేవగాంధారి	....	నిసగమసా-ధాపమగరిసని.

నాగదీపకము	....	సరిగమపస-సనిధమగస.
హంసపంచమము	....	సగమపనిధనిపస-సనిధమగరిస.
సామంతసాళవి	....	సరిగమపధస-సనిధపమగరిస.
సారసవాహిని	....	సరిగరిమపధనిస-సధపమరిగరిస.

22. ఖరహరప్రియ-చరి-సాగ-శుమ-ప-చధ-కైని.

కానడ	....	సరిగమధనిస-సనిపమపధనిధపమగామరిస.
కన్నడగౌళ	....	సరిగమపనిస-సనిధపమగస.
కాపి	....	సరిగమరిపమపధనిస-సనిధపమగరిస.
శ్రీరాగము	....	సరిమపనిస-సనిపధనిపమరిగరిస.
శ్రీరంజని	....	సరిగమధనిస-సనిధమరిగరిస.
ముఖారి	....	సరిమపధనిధస-సనిధపమగరిస.
తవముఖారి	....	సరిగపధస-సనిధపమగరిస.
పూర్వముఖారి	....	సమగమపధనిధస-సనిపమగరిస.
దర్బారు	....	సరిమపధనిస-సనిధపరిగరిస.
హుసేని	....	సరిగమపధనిస-సనిధపమగరిస.
మధ్యమావతి	....	సరిమపనిస-సనిపమరిస.
ళలమంజరి	....	సగమధస-సనిధపమగామరిస.

నాయకి	....	సరిమపధనీధపస-సనీధపమగారిస.
బృందావనసారంగ	....	సగరిమపనిస-సనిపమరిగస.
సైంధవి	....	నిధనిసరిగమ-పమగరిసనిధనిస.
శుద్ధసన్యాసి	....	సగమపనిపస-సనిపమగస.
శుద్ధబంగాళ	....	సరిమపధస-సధపమరిగరిస.
శుద్ధభైరవి	....	సగమనిధస-సనిధమగరిస.
మంజరి	....	సగరిగమపనిధనిస-సనిధపమగరిస.
దేవరంజని	....	సగరిమపధనిస-సధపమగారిస.
మారువధన్యాసి	....	సగమపధనిధపనిస-సనిధపమధమగరిస.
మణిరంగు	....	సరిమగమపనిస-సనిపమగరిస.
జయంతసేన	....	సగమపధసా-సనిధపమగసా.
మాళవశ్రీ	....	సగమపనిధనిపధనిస-సనిధపమగస.
అభోగి	....	సరిగమధస-సధమగరిస.
సాళగభైరవి	....	సరిమపధస-సనిధపమగరిస.
జయనారాయణి	....	సరిగమపధస-సనిధపమగరిస.
కళానిధి	....	సరిగమసపమధనిస-సనిధపమగరిస.
పంచమరాగము	....	సనిధపనిస-సనిధపమగరిస.
మనోహరి	....	సగరిగమపధస-సధపమగరిస.

శుద్ధమనోహరి	....	సరిగమపధస-సనిపమరిగస.
దేవమనోహరి	....	సరిమపధనిస-సనిధనిపమరిస.
లలితమనోహరి	....	సగమపధనిస-సనిపమగరిస.
కనకవరాళి	....	సరిమపనిస-సనిధనిపమగరిస.
సిద్ధసేన	....	సగరిగమపధస-సనిధమపమరిగరిస.
మల్లారు	....	సరిమగమపధపస-సధపమరిస.
మందమారి	....	సరిమపధసా-సనిసధపమరిగస.
పూర్ణకళానిధి	....	సగమపధనిస-సధపమగరిస.
శుద్ధవేళావళి	....	సరిమపనిస-సనిధనిపమగరిస.
బాలఘోషి	....	సరిగపమనిధస-సనిధపమగరిస.
బాలచంద్రిక	....	సగమపధనిస-సనిధమగరిస.
వజ్రకాంతి	....	సగమపనిస-సనిధపమగరిస.

23. గౌరీమనోహరి- చరి-సాగ-శుమ-ప-చధ-కాని.

సింహేళభైరవి	....	సగమపధస-సనిధమగరిస.
వేళావళి	....	సరిమపధస-సనిధపమగరిస.
సామసాళవి	....	సరిగమపస-సనిధపమగరిస.
నాగభూపాలము	....	సరిగమనిస-సనిమగరిస.

హంసదీపకము	....	సరిగమధస-సనిధపమగరిస.
నాగపంచమము	....	సమపనిధస-సధమగరిస.
కోకిలదీపకము	....	సగమధనిస-సనిధమగరిస.
సాలవిబంగాళ	....	సరిమపధస-సనిధపమరిస.

24. వరుణ ప్రియ- చరి-సాగ-శుమ-ప-షధ-కాని.

వీరవసంతము	....	సరిగమపస-సనిధపమగరిస.
గౌళపంచమము	....	సరిమపనిస-సనిపమగరిస.
భానుదీపకము	....	సరిగమపధనిస-సనిపమరిస.
హంసభూపాలము	....	సరిగమపస-సనిధనిపమగస.
హంసభూషణి	....	సగమధనిస-సనిపగరిస.
సోమదీపకము	....	సగపధనిస-సనిపమగస.
గంధర్వనారాయణి	....	సమపధనిస-సనిధనిపమస.
సంహేళకాపి	....	సరిమపధనిస-సనిధనిపమగస.

25. మారరంజని-చరి-అంగ-శుమ-ప-శుధ-శుని.

దేశముఖారి	....	సరిగమపధనిధస-సధనిధపమగరిస.
రమ్యపంచమము	....	సరిగమపధనిస-సధమగరిస.
శరద్ద్యుతి	....	సరిగమపధనిధస-సనిధపమగరిస.

భానుప్రతాపము	....	సమగమపధస-సధపమగరిస.
కల్లోలసావేరి	....	సరిమపధస-సనిధపమగరిస.
హంసగాంధారి	....	సరిగమపస-సనిధపధమగరిస.
దేవసాళగము	....	సగపధనిస-సపనిధపమగరిస.
సింహేళవసంతము	....	సరిగమపమధనిస-సధపమగరిస.

26. చారుకేశి- చరి-అంగ-శుమ-ప-శుధ-కైని.

సోమప్రతాపము	....	సపమధనిస-సనిధపమగరిస.
కోకిల ప్రతాపము	....	సగమపమధనిస-సనిపమగస.
కన్నడ పంచమము	....	సరిగమపనిస-సనిధనిపమగస.
సింహేళవరాళి	....	సరిగమపమధనిస-సధపమగమరిస
గంధర్వమనోహరి	....	సరిమపస-సనిధమగరిస.
చిత్స్వరూపి	....	సరిగమపధనిస-సనిధపమగమరిస.
శుక్రజ్యోతి	....	సరిగమపధనిస-సనిపధమగరిస.

27. సరసాంగి-చరి-అంగ-శుమ-ప-శుధ-కాని.

సరసానన	....	సరిగమధనిస-సనిధమగరిస.
సురసేన	....	సరిమపధస-సనిధపమగరిస.
సోమముఖి	....	సగమపధనిస-సనిధపమరిమగస.

కమలామనోహరి	....	సగమపనిస-సనిధపమగస.
మానాభరణి	....	సరిగపమధానిస-సనిధపమగరిస.
పద్మరాగము	....	సరిగమపధనిస-సనిధపమగస.
దివ్య పంచమము	....	సరిగమపధనిస-సనిధపమగరిస.
భోగలీల	....	సమగమపధనిస-సనిధపగరిస.
సింహవాహిని	....	సగమపధనిస-సనిధపమగరిస.
మణిమయ	....	సనిసరిగమపధ-పమగరిసనిస.
హరిప్రియ	....	సరిగమపస-సనిధపమగస.
జలజవాసిని	....	సగమపనిస-సనిధపమరిస.
కుసుమప్రియ	....	సరిగమపధనిస-సనిపమగారిస.
మంజుల	....	పసనిసరిగమప-మగరిసనిధప
నయనరంజని	....	సరిగమపధపనిస-సనిపనిధమగరిస.
భిన్నగాంధారి	....	సరిగమపధనీ-ధపమగమరిస.
నాదవినోదిని	....	సరిగమపమధనిస-సనిసధపమగరీస.

28. హరికాంభోజి-చరి-అంగ-శుమ-ప-చధ-కైని.

కాంభోజి	....	సరిగమపధస-సనిధపమగరిస.
పూర్ణకాంభోజి	....	సరిగమపధస-సధపమగరిస.

శివకాంభోజి	....	సరిగమనిస-సనిపమగరిస.
యదుకుల కాంభోజి	....	సరిమపధస-సనిధపమగరిస.
కేదారగౌళ	....	సరిమపనిస-సధపమగరిస.
కుంతలవరాళి	....	సమపధనిధస-సనిధపమస.
కాపినారాయణ	....	సరిమపధనిస-సనిధపమగారిస.
హితప్రియ	....	సరిగమధనిస-సనిధనిపమరిమగస.
మోహన	....	సరిగపధస-సధపగరిస.
బలహంస	....	సరిమపధస-సనిధపమరిమగస.
నారాయణి	....	సరిమపధస-సనిధపమరిస.
జంఝూటి	....	ధసరిగమపధని-ధపమగరిసనిధపధస.
శోహన	....	సరిగమపమధనిస-సనీధపమగమరిగరిస.
సరస్వతిమనోహరి	....	సరిగమధస-సధనిపమగరిస.
ఈశమనోహరి	....	సరిగమపధనిస-సనిధపమరిమగరిస.
ఛాయాతరంగిణి	....	సరిమగమపనీస-సనిధపమగరిస.
ఉమాభరణము	....	సరిగమపధని-సనిపమరిగమరిస.
నారాయణగౌళ	....	సరిమపనిధనిస-సనిధపమగరిగరిస.
మాళవి	....	సరిగమపనిమధనిస-సనిధనిపమగమరిస.
ప్రతాపవరాళి	....	సరిమపస-సధపమగరిస.

నటనారాయణి	....	సరిగమధనిధస-సనిధపమగమరిస.
నీలాంబరి	....	సరిగమపధపనిస-సనిపమగరిగస.
శ్యామ	....	సరిమపధస-సధపమగరిస.
సురభైరవి	....	సరిపమపధనిస-సనిధపమస.
స్వరావళి	....	సమగమపనిధనిస-సనిధపమగరిస.
నాగస్వరావళి	....	సగమపధస-సధపమగస.
సురటి	....	సరిమపనిస-సనిధపమగపమరీస.
మాయాతరంగిణి	....	పరిమగపమనిస-సనిధపమగరిస.
నాటకురంజి	....	సరిగమధనిపధనిస-సనిధమగస.
ప్రతాపనాట	....	సరిగమధపధనిస-సనిధపమగస.
శుద్ధవరాళి	....	సరిగమధనిస-సనిధనిపమగస.
కదనకుతూహలము	....	సరిమధనిగపస-సనిధపమగరిస.
కమాసు	....	సమగమపధనిస-సనిధపమగరిస.
సింధుకన్నడ	....	సమగమరిగమపధపస-సనిధపమగరిస.
నవరసకన్నడ	....	సగమపస-సనిధమాగరిస.
దేశాక్షి	....	సరిగపధస-సనిధపమగరిస.
బంగాళ	....	సరిగమపమరీపస-సనిపమరిగరిస.
కోకిలధ్వని	....	సరిగమధనిధస-సనిధనిపమగరిస.

బహుదారి	....	సగమధపధనిస-సనిపమగస.
రాగపంజరము	....	సరిమపధనిధస-సనిధమరిస.
ద్విజావంతి	....	సరిమగమపధనిస-సనిధపమగరిగస.
ఆంధాళి	....	సరిమపనిస-సనిపమరిగమరిస.
రవిచంద్రిక	....	సరిగమధనిధస-సనిధమగరిస.

29. ధీరశంకరాభరణము- చరి-అంగ-శుమ-ప-చధ-కాని.

శంకరాభరణము	....	సరిగమపధనిస-సధపమగరిస.
కురంజి	....	సనిసరిగమపధ-ధపమగరిసనిస.
కేదార	....	సమగమపనిస-సనిపమగమధమగరిస.
బ్యాగు	....	సగమపనిధనిస-సనిధపమగరిస.
హంసధ్వని	....	సరిగపనిస-సనిపగరిస.
గరుడధ్వని	....	సరిగమపధనిస-సధపగరిస.
నాగధ్వని	....	సరిసమగమపనిధనిస-సనిదనిపమగస.
దేవగాంధారి	....	సరిగరిమపధనిస-సనిధపమగరీస.
బిలహరి	....	సరిగపధస-సనిధపమగరిస.
అఠాణ	....	సరిమపనిస-సనిధపమగరిస.
ఆరభి	....	సరిమపధస-సనిధపమగరిస.

నవరోజు	....	పధనిసరిగమప-మగరిసనిధప.
కన్నడ	....	గరిసరిగమపమధనిస-సనిసధపమపగమరిస.
బేగడ	....	సగరిగమపధనీధపస-సనిధపమగరిస.
శుద్ధసావేరి	....	సరిమపధస-సధపమరిస.
పూర్ణచంద్రిక	....	సరిగమపధపస-సనిపధపమగమరిస.
జనరంజని	....	సరిగమపధపనిస-సధపమరిస.
అహిరినాట	....	సమగమపధనిస-సనిపధనిపగమగస.
కోలాహలము	....	సపమగమపధనిస-సనిధపమగరిస.
సింధురాగము	....	సరిగరిమపస-సనిధపనిధమగరిస.
మాహురి	....	సరిగరిమపని-ధపమగరిస.
శుద్ధవసంత	....	సరిగమపనిస-సధనిపమగరిస.
ధీరమతి	....	సగరిగమపమనిధస-సనిపథసపమగరిస
పూర్వగౌళ	....	సరిమగరిమపనిధనిస-సనిధపమగరిస.
గౌడమల్లారు	....	సరిమపధస-సనిధమగరిస.
వివర్ధని	....	సరిమపస-సనిధపమగరిస.
సింధుమందారి	....	సరిగమపస-సనిధపగమధపమరిస.

శంభుక్రియ	....	సగరిమపనిస-సనిపనిమగరిస.
జులావు	....	పనిసరిగమప-మగరిసనిపని.

30. నాగానందిని-చరి-అంగ-శుమ-ప-షధ-కాని.

ప్రతాపకోకిలము	....	సపమపధనిస-సనిపమగస.
నిర్మలాంగి	....	సరిమపధస-సనిధనిపమగరిస.
సింహేళసావేరి	....	సమగమపధనిస-సనిధనిపమగస.
సోమభూపాలము	....	సరిమపమధస-సధనిపమగరిస.
లలితగంధర్వము	....	సరిగమసధనిస-సనిపగరిస.
హంసగంధర్వము	....	సరిగమపస-సనిదనిపమరిస.
సామంతము	....	సరిగమపధనిస-సనిధనిపమగరిస.

31. యాగప్రియ-షరి-అంగ-శుమ-ప-శుధ-శుని.

కలహంస	....	సరిమపధనిధస-సనిధపమరిస.
నాగగంధర్వము	....	సరిమపధనిస-సధనిపమరిస.
గంధర్వకన్నడ	....	సరిగపధస-సనిధపమగమరిస.
హిందోళకన్నడ	....	సగమధనిస-సనిపధమగస.
కల్లోల బంగాళా	....	సరిమపనిధస-సనిపధమగరిస.
యోగిని	....	సరిగమపధస-సనిధపమగరిస.

32. రాగవర్ధని-షరి-అంగ-శుమ-ప-శుధ-కైని.

రాగచూడామణి	....	సరిగ మపస- సనిధమరిగస.
జింగ్లాభైరవి	....	సగమపమధస-సనిధపమగమరిస.
సామంతజింగ్లా	....	సరిగమపధనిస-సనిపధనిపమగమరిస.
హిందోళకాపి	....	సరిగమపమపస-సనిధపమగస.
హిందోళదర్బారు	....	సగమపస-సనిధపమరిస.
హిందోళసారంగ	....	సరిగమపసనిస-సనిధపనిధమగమరిస.

33. గాంగేయభూషణి-షరి-అంగ-శుమ-ప-శుధ-కాని.

గంగాతరంగిణి	....	సరిగమపస-సనిధపసగమరిస.
శుద్ధజింగ్ల	....	సగపమధనిస- సనిపమగస.
హిందోళసావేరి	....	సగమపమధనిస-సనిపధమరిస.
హిందోళనాయకి	....	సమగమపస-సనిధపమగమరిస.
గీతమూర్తి	....	సరిగమపధనిస-సనిధపమగస.
కన్నడదర్బారు	....	సరిగమపధపస-సనిధపమరిస.

34. వాగధీశ్వరి-షరి-అంగ-శుమ-ప-చధ-కైని.

ఛాయానాట	....	సరిగమపమపస-సనిధనిపమరిస.
మేచనీలాంబరి	....	సగమపధనిస-సనిపమరిస.
శుద్ధఘంటాణము	....	సగమపధస-సనిధపమరిస.

భానుమంజరి	....	సరిగమపనిస-సనిపమరిగరిస.
భామదీపరము	....	సమరిగమపస-సధపమగమరిస.
శారదాభరణము	....	సమగమపధనిస-సనిధమపమరిస.
మేచగాంధారి	....	సరిగమపధనిస-సనిధనిపమగమరిస.

35. శూలిని-షరి-అంగ-శుమ-ప-చధ-కాని.

శుద్ధనీలాంబరి	....	సమరిగమపస-సనిధపమగస.
శేఖరిరాగము	....	సరిగమపధనిస-సధనిపమరిగస.
గానవారిధి	....	సమరిగమపధనిస-సధనిపమరిస.
హంసఘంటాణము	....	సరిగమపధనిస-సనిపమగమరిస.
మారువకన్నడ	....	సరిగమపధపనిస-సనిపమరిస.
మేచనారాయణ	....	సరిగమపధస-సధనిపమరిస

36. చలనాట-షరి-అంగ-శుమ-ప-షధ-కాని.

నాట	....	సరిగమపధనిస-సనిపమరిస.
గంభీరనాట	....	సరిగమపధనిస-సనిధపమగరిస.
శృతిరంజని	....	సరిగపధనిస-సపమగస.
చిదానంది	....	సరిగమపధనిస-సనిధనిపమగమరిస.
నాగనీలాంబరి	....	సమగమపధనిస-సనిధపమగస.
మంజుళ	....	సరిగమపధనిస-సనిధపమగరిస.

ప్రతిమధ్యమజన్యరాగములు

37. సాలగము-శురి-శుగ-ప్రమ-ప-శుధ-శుని.

సింధునాట	....	సగరిగమనిధనిస-సనిధమగరిస.
లలితమారువ	....	సరిగమపధనిస-సనిధమగరిస.
సాళవి	....	సగరిగమపధనిధస-సనిధపమగరిస.
భోగసావేరి	....	సరిమపధని-ధపమగరిస.
భోగవరాళి	....	సరిగమపనిధనిస-సనిపధమగరిస.
ఆలాపి	....	సరిగమపధనిస-సనిధపమగరిస.

38. జాలార్ణవము-శురి-శుగ-ప్రమ-ప-శుధ-శుని.

జగన్మోహనము	....	సరిమపధసనిస-సనిధపమగరిస.
హంసభోగి	....	సరిగమధనిస-సనిధపమగరిస.
రవిప్రభావళి	....	సరిగమధస-సధపమగరిగస.
భోగరసాళి	....	సరిగమధపస-సనిధనిపమగరిస.
కుముదాభరణము	....	సరిగమపనిధస-సధనిపమగరిస.
నాగదీపరము	....	సరిగమధనిస-సనిధనిమగరిగస.

39. ఝాలవరాళి-శురి-శుగ-ప్రమ-ప-శుధ-కాని.

వరాళి	....	సగరిగమపధనిస-సనిధపమగరిస.
నటనవేళావళి	....	సరిమపధనిస-సనిపమగరిస.
నాగభోగి	....	సరిగమపధని-ధపమగరిసనిస.
హంసనీలాంబరి	....	సరిగమధనిస-సనిపధమగరిస.
మారువబంగాళ	....	సపమపధనిస-సనిధపమగరిస.
భూపాలపంచమము	....	సగరిగపమధస-సపమధమసరిస.
కోకిల పంచమము	....	పధనిసరిగరి-సనిధపధనిస.

40. నవనీత- శురి-శుగ- ప్రమ-ప-చధ-కైని.

నభోమణి	....	సరిగరిమపస-సనిధపమగరిస.
నిషాధప్రియ	....	సరిగమపనిధస-సనిపమగరిస.
నాగవేళావళి	....	సరిగమధస-సనిధమగరిస.
సుఖనీలాంబరి	....	సరిగమపధస-సనిధపమగరిస.
సోమఘంటాణము	....	సరిగమనిధనిస-సనిపధమగరిస.
నవరసకుంతలి	....	సమపధనిస-సనిధపధమగరిస.
సుఖప్రియరాగము	....	సగరిగమనిస-సనిధమగరిస.
సింధునాటకురంజి	....	సరిగమధనిధస-సనిధపమగరిస.

41. పావని- శురి-శుగ-ప్రమ-ప-చధ-కాని.

ప్రభావతి	....	సరిమపధనిస-సనిధమపమరిగరిస.
శ్యామనీలాంబరి	....	సరిగమపధనిస-సధనిధమగరిస.
నటనదీపరము	....	సరిగమధనిస-సనిమగరిగస.
చంద్రజ్యోతి	....	సరిగమపధస-సధపమగరిస.
శుద్ధగీర్వాణి	....	సరిగమపధనిస-సధపమగరిస.
కోకిలస్వరావళి	....	సరిగమధనిస-సధమగరిస.

42. రఘుప్రియ-శురి-శుగ-ప్రమ-ప-షధ-కాని.

రిషభవాహిని	....	సరిగమపధనిస-సనిపధమగరిస.
లలితదీపరము	....	సరిగమపధనిస-సనిధనిపమగరిస.
ఇందుగీర్వాణి	....	సరిగమపస-సనిపధనిపమగరిస.
హంసవేళావళి	....	సరిగమపధపనిస-సనిపమగరిస.
మేచసావేరి	....	సరిమపనిస-సనిపమగరిస.
ఆనందభోగి	....	సరిగమపనిధని-ధపమగరిసనిస.

43. గవాంభోది-శురి-సాగ-ప్రమ-ప-శుధ-శుని.

విజయభూషావళి	....	సరిగమపమపస-సనిధపమగరిస.
కోకిలదీపరము	....	సరిగమనిధస-సనిధమగరిస.

మేచకాంభోజి	....	సరిగమధనిస-సనిపధమగరిస.
కోకిలగీర్వాణి	....	సరిగమపధస-సనిమగరిస.
మారువగౌళ	....	సరిగపమధనిస-సనిధపమగరిస
సామస్వరావళి	....	సరిగమపనిధస-సధపధమగరిస.
కలివసంతము	....	సగమపధనిస-సనిపమగస.

44. భవప్రియ-శురి-సాగ-ప్రమ-ప-శుధ-కైని.

కన్నడదీపరము	....	సరిగమధనిస-సనిధపధమగరిస.
భవాని	....	సరిగమధనిస-సనిధమగరిస.
సామంతవేళావళి	....	సరిగమధపధస-సధనిపమగరిస.
సారంగమారువ	....	సరిగమధనిస-సనిధమపగరిస.
మేచబంగాళ	....	సరిగమపనిస-సధపమగరిస.
సరసీరుహము	....	సరిగమధనిధస-సనిధమగరిస.
ధవళసరసీరుహము	....	సరిగమధపనిస-సనిధమగరిస.

45. శుభపంతువరాళి-శురి-సాగ-ప్రమ-ప-శుధ-కాని.

పంతువరాళి	....	సరిగమపధనిస-సనిధపమగరిస.
భానుగీర్వాణి	....	సరిగమపధనిస-సనిధమగరిస.
భానుధన్యాసి	....	సరిగమనిధని-ధపమగరిసనిస.

గమకసామంతము	....	సగమపనిస-సనిధపమగరిస.
కమలాభరణము	....	సరిగమపనిధస-సనిధపనిధమగరిస.
కనకదీపరము	....	సగమపధపని-ధపమగరిసనిస.
మారువవసంతము	....	సమగమపధనిస-సనిపధమగరిస.
శేఖరచంద్రిక	....	సరిగమనిధనిస-సనిధమగరిస.

46. షడ్విధమార్గిణి-శురి-సాగ-ప్రమ-ప-చధ-కైని.

తీవ్రవాహిని	....	సరిగమపధపనిస-సనిధపమగరిగమరిస.
ఇందుభోగి	....	సగరిగమపధస-సనిధనిపమగరిస.
ఇందుధన్యాసి	....	సగమధనిస-సనిధపధమగరిస.
మారువగౌరి	....	సగరిగమపధని-ధమపమగరిస.
కుంతలస్వరావళి	....	సగమపధనిస-సనిధనిపమగరిస.
విజయాభీరు	....	సగరిగమపనిధస-సధపమగరిస.
శ్రీకంఠి	....	సగమపధనిస-సనిధపమగస.

47. సువర్ణాంగి-శురి-సాగ-ప్రమ-ప-చధ-కాని.

మారువనారాయణి	....	సరిగమపధస-సధనిపమగరిగస.
సౌవీరము	....	సరిగరిమపధనిస-సనిపధపమగరిస.
సాలగవేళావళి	....	సరిగమపనిధనిస-సనిధపమగస.

కుంతలధన్యాసి	....	సరిగమపమధనిస-సనిధనిపమగరిస.
సేనామనోహరి	....	సరిగమపధనిధస-సనిధపమగరిగస.
అభీరు	....	పధనిసమగమప-మగసనిధప.
మారువసారంగ	....	సనిసరిగమపమధని-ధపమగరిగస.
నవరస బంగాళ	....	సరిగమధపధనిస-సనిధమగస.
విజయశ్రీరాగము	....	సగరిగమపనిస-సనిపమగరిస.

48. దివ్యమణి-శురి-సాగ-ప్రమ-ప-షధ-కాని.

దుందుభిప్రియ	....	సరిగమపధనిస-సనిపమగరిస.
కుంతలదీపరము	....	సమపధనిస-సనిధనిపమగస.
జీవంతిని	....	సమపధనిస-సనిపమగస.
ఆదిపంచమము	....	సరిపధనిస-సనిధనిపమగరిస
అమృతపంచమము	....	సరిగమధనిస-సనిధమగసరిస
భోగధన్యాసి	....	సగమపనిస-సనిపధనిపమగరిస.
భోగిసింధు	....	సపమపధనిస-సనిధనిపమస.
శుద్ధగాంధారి	....	సరిగమనిస-సనిధనిపమరిస.

49. ధవళాంబరి-శురి-అంగ-ప్రమ-ప-శుధ-శుని.

స్వరాభరణము	....	సగమపధనిస-సనిధపమస.
ధీరస్వరూపి	....	సరిగమపధనిస-సధనిధపమగస.
కన్నడకురంజి	....	సగరిగమపధనిస-సధపమరిస.
ధవళాంగి	....	సమగమపధనిధస-సనిధపమగరిస.
దేవాభరణము	....	సగరిగమధనిస-సనిధనిపమగరిస.
ఛాయామారువ	....	సగరిగమధనిధస-సనిధమగరిస.
నవరసచంద్రిక	....	సరిగమధనిస-సధపగరిస.
ధర్మాణి	....	సరిగమధనిస-సనిధమగరిస.
నవరస ఆంధోళి	....	సగరిగమపధస-సధపమగరిగస.
దేవగిరి	....	సరిమపధస-సనిధపమగరిగస.

50. నామనారాయణి- శురి-అంగ-ప్రమ-ప-శుధ-కైని.

నర్మద	....	సరిగమధనిస-సనిధమపమగరిస.
నవరసగాంధారి	....	సరిగమపమధనిస-సనిధమగరిస.
మేచకన్నడ	....	సమపధనిస-సనిధపమగస.
కుసుమభోగి	....	సరిగమధనిస-సధనిధమగరిగస.
మందారి	....	సరిగమపనిస-సనిపమగరిస.

కన్నడభోగి	....	సరిగమపనిధనిస-సనిధమగరిగస.
మధుకరి	....	సరిగమపధనిస-సనిధపమగరిస.
గౌరిమారువ	....	సరిమపధస-సనిధపమగరిగస.
ప్రతాపము	....	సగమపధనిస-సనిధపమగరిస.

51. కామవర్ధిని-శురి-అంగ-ప్రమ-ప-శుధ-కాని.

ఇందుమతి	....	సగమధనిస-సనిధపమగస.
కనకరసాళి	....	సరిగమధనిస-సధపమగరిస.
హంసనారాయణి	....	సరిగమపస-సనిపమగరిస.
రామక్రియ	....	సరిగమపధనిస-సనిధపమగరిస.
వసంతమారువ	....	సరిగమపధనిధస-సధపమగస.
భోగవసంతము	....	సరిగమధనిస-సనిధమగరిస.
కిరణి	....	సరిగమపనిధనిస-సనిధమగరిస.
గమకప్రియ	....	సరిగమపనిధస-సధపమగరిస.
దీపకము	....	సగమపధపస-సనిధనిపమగరిస.

52. రామప్రియ-శురి-అంగ-ప్రమ-ప-చధ-కైని.

రీతిచంద్రిక	....	సరిగమపధస-సనిధపమగరిస.
రామమనోహరి	....	సరిగమపధనిధస-సనిధపమగరిస.

జటాధరి	....	సగరిమపధనిస-సనిధపగరిస
లోకరంజని	....	సగమపమధనిస-సనిధనిపమగరిస.
తపస్విని	....	సగమపనిస-సనిధపమగస.
శ్రీకరి	....	సరిగపధనిస-సనిధపమగస.
మేఘమల్లారు	....	సగమపధనిస-సనిధపమగమరిస.
యోగానంది	....	సరిగపమపధనిస- సనిధపమగస.
ప్రతాపము	....	సపమపధనిస-సనిధపమగరిస.
మందహాసిని	....	సరిగమపమధనిస-సనిధపమగమరీస.
హంసగమని	....	సగమపనిధస-సనిధపమధపమగరిస.
కలాభరణి	....	సగరిగమపనిధని-ధపమగరిసనిస.
మేఘశ్యామల	....	సగమపధనిధపస-సధనిపమగరీస.
రసవినోదిని	....	సగమపథనిథస-సనిథపమగస.
వేదస్వరూపి	....	సరిగమపథనిపస-సనిథనిపమగస.

53. గమనశ్రమ-శురి-అంగ-ప్రమ-ప-చధ-కాని.

గమకప్రియ	....	సరిగమపథస-సనిధపమగమరిస.
శుద్ధరసాళి	....	సగమపథస-సథపమగరిస.
సుఖధ్వని	....	సగమపనిథస-సథనిపమగరిస.

కన్నడమారువ	....	సగమపథనిస-సనిథపమగస.
పూర్వకళ్యాణి	....	సరిగమపథనిథస-సనిథపమగరిస.
మేచకాంగి	....	సరిగమపథపనిస-సనిపథపమగరిస.
గగనసరసీరుహము	....	సగరిగమపథని-థపమగరిసనిస.
హంసానంది	....	సరిగమథనిస-సనిథమగరిస.

54. విశ్వంభరి-శురి-అంగ-ప్రమ-ప-షధ-కాని.

విజయవసంతము	....	సమపథనిస-సనిపమగస.
వైశాఖము	....	సరిగమపథనిస-సనిథనిపమగమరిస.
దేశ్యమారువ	....	సరిగమనిస-సనిపమగరిస.
వూషాకళ్యాణి	....	సరిగమపథనిస-సనిపమగరిస.
నాగసరసీరుహము	....	సగమపస-సనిథనిపమరిస.
భ్రమరధ్వని	....	సగమథనిస-సథనిపమగరిస.
సింధుమారువ	....	సరిగమపస-సనిథనిపమగరిస.

55. శ్యామలాంగి-చరి-సాగ-ప్రమ-ప-శుధ-శుని.

శ్యామల	....	సగరిగమపథనిథస-సనిథపమగరిస.
శీతకిరణి	....	సరిగమపథనిస-సథనిథపమగస.

కమలనారాయణి	....	సరిమపధనిస-సనిధపమగమరిస.
నాగప్రభావళి	....	సగమపధనిస-సనిధమగరిస.
దేశావళి	....	సరిగమధనిధస-సనిధమగరిస.
హంసగీర్వాణి	....	సరిగమపధస-సధపమగస
దేశ్యనాటకురంజి	....	సరిగమపధపనిస-సనిపధపమగరిస.
నాగగీర్వాణి	....	సరిగమధనిధస-సనిధపమగరిస.

56. షణ్ముఖప్రియ-చరి-సాగరి-ప్రమ-ప-శుధ-కైని.

కుసుమసారంగ	....	సరిమపధనిస-సనిధపమగరిస.
భ్రమరసారంగ	....	సరిగమపమధనిస-సధపమగరిస.
భాషిణి	....	సగరిగమపనిధస-సనిధపమగరిస.
వసుకరి	....	సగమపధనిస-సనిధమగస.
సారంగభ్రమరి	....	సమపధనిధస-సనిధపమగస.
త్రిమూర్తి	....	సరిగమధనిస-సనిధమగరిస.
భ్రమరకుసుమము	....	సగమపనిస-సనిధపమగరిస.
కోకిలానంది	....	సగమధనిస-సనిధపమగస.
దేవమాళవి	....	సరిగమపధని-నిధపమగరిసని.

57. సింహేంద్రమధ్యమ- చరి-సాగ-ప్రమ-ప-శుధ-కాని.

సీమంతిని	....	సరిగమపధనిస-సపమగరిస.
మాధవమనోహరి	....	సగరిగమపనిధనిస-సనిధమగరిస.
పద్మముఖి	....	సరిగమధనిస-సధపమగస.
విజయసరస్వతి	....	సగమపధనిస-సనిపమగరిస.
భ్రమరహంసి	....	సరిగమపనిస-సనిధపమగస.
శుద్ధరాగము	....	సరిగమపనిస-సనిపమగరిస.
భ్రమరసుఖి	....	సరిగమపధనిస-సధపమగరిస.
ధవళహంసి	....	సరిమపధస-సనిధపమగరిస.
భ్రమరకోకిలము	....	సరిమపనిధనిస-సనిధపమరిస.
శేషనాదము	....	సరిగమపధస-సనిధపమగరిస.
ఘంట్టాణము	....	సరిగమధనిస-సనిధమగరిస.
సర్వాంగి	....	సరిమధనిస-సనిధమగసరిస.
సునాదప్రియ	....	సరిగమపస-సనిధపమగరిస.

58. హేమవతి-శురి-సాగ-ప్రమ-ప-చధ-కైని.

సింహారవము	....	సరిమపనిస-సనిపమరిగరిస.
నలినభ్రమరి	....	సరిమపధనిస-సనిధనిపమరిస.

విజయసారంగ	....	సరిగమపనిస-సనిధపమగస.
భ్రమరవుత్తరి	....	సరిగమపధనిస-సధపమరిస.
కనకభూషావళి	....	సగమపధనిస-సనిపమగరిస.
హంసభ్రమరి	....	సరిగమపధస-సనిధపమగరిస.
హేమాంబరి	....	సరిగమపధనిస-సపమగరిస.
విజయసామంతము	....	సగమపధస-సనిధమగరిస.

59. ధర్మవతి- చరి-సాగ-ప్రమ-ప-చధ-కాని.

ధౌమ్యరాగము	....	సరిగమపధస-సనిధపమగరిస.
విజయనాగరి	....	సరిగమపధస-సధపమగరిస.
రంజని	....	సరిగమధస-సనిధమగసరిస.
లలితసింహారము	....	సరిగమపస-సనిపమగరిస.
శుద్ధనవనీతము	....	సరిగమధనిస-సనిపమగరిస.
విజయశ్రీకంఠి	....	సగమపస-సనిధమగరిస.
వసంతగీర్వాణి	....	సరిగమపనిధస-సధనిపమగరిస.
ధీరకుంతలి	....	సమపధనిస-సనిధపమగరిస.

60. నీతిమతి- చరి-సాగ-ప్రమ-ప-షధ-కాని.

నూతన చంద్రిక	....	సరిగమపధనిస-సనిపధనిపమగస.
విజయరత్నాకరి	....	సరిమపధనిస-సనిపమగస.

హంసనాదము	....	సరిమపధనిస-సనిధనిపమరిస.
దేవకుసుమావళి	....	సమగమపస-సనిపమగరిస.
కైకవశి	....	సరిగమపధనిస-సనిపమగరిస.
కనకశ్రీకంఠి	....	సరిగమపస-సనిధనిపమరిస.
కుంతలరంజని	....	సమగమపధనిస-సనిపధనిపమగస.
గౌరీక్రియ	....	సగమపధనిస-సనిధనిపమగస.
శుద్ధగౌరీక్రియ	....	సగమపనిధనిస-సనిధపమగస.

61. కాంతామణి- చరి-అంగి-ప్రమ-ప-శుధ-శుని.

కుంతలరాగము	....	సరిగమపధనిధస-సనిధపమగమరిస.
రామకుసుమావళి	....	సగమపనిధపనిస-సనిధపమగరిస.
కర్ణాటకతరంగిణి	....	సరిగమపనిస- సపమగరిస
విజయదీపిక	....	సరిగమపనిధస-సధనిపమగరిస.
శ్రుతిరంజని	....	సరిగమపధని-నిధపమగరిస.
కనకకుసుమావళి	....	సరిగమపధస-సధపమగరిస.
కీర్తివిజయము	....	సరిగమపనిధస-సనిధపమగరిస.
శుద్ధజోతిష్మతి	....	సగమపస-సనిధపమగరిస.
కనకసింహారము	....	సగమపనిస-సనిధపమరిస.

62. రిషభప్రియ-చరి-అంగ-ప్రమ-ప-శుధ-కైని.

రుచిరమణి	....	సగమపధనిధస-సధపమగరిస.
సోమమంజరి	....	సరిమపధనిధస-సనిపమరిగరిస.
పద్మకాంతి	....	సరిగమపధనిస-సనిపమగరిస.
బృందావనదేశాక్షి	....	సరిగమపమధస-సధపమగరిస.
కనక నాసామణి	....	సరిగమపధనిస-సనిధపమగరిస.
శుద్దసారంగ	....	సగమపనిస-సధపమగరిస.
విజయగోత్రారి	....	సరిగమపధనిస-సనిధపమగరిస.
రత్నభాను	....	సరిమగరిమపనిధనిస-సనిధపమగరిస.

63. లతాంగి- చరి-అంగ-ప్రమ-ప-శుధ-కాని.

నవరత్నభూషణి	....	సరిగమపధస-సనిధపమగరిస.
కరుణాకరి	....	సమపధనిధస-సనిధపమస.
గోత్రారి	....	సరిమపధస-సనిధపమగరిస.
స్వర్ణకాంతి	....	సగపమధనిస-సనిపమగస.
సుజనరంజని	....	సగరిమపధనిస-సనిధపమరిస.
సజ్జనానంది	....	సరిగమపధనిస-సనిధపమగరిస.
రత్నకాంతి	....	సరిగమపనిస-సనిపమగరిస.

ఝణాకారి	....	సరిగమపనిధస-సధపమరిగరిస.
లీలావినోదిని	....	సరిగమపధనిధస-సనిధపమగరిస.
ధాతుప్రియ	....	సరిపమపధస-సనిధపమగమరిస.
చాముండిరాగము	....	సగరిమపనిధస-సధనిపమగరిస.

64. వాచస్పతి-చరి-అంగ-ప్రమ-ప-చధ-కైని.

దేవామృతవాహిని	....	సగమపనిధనిస-సనిధనిపమగరిస.
విజయాభరణి	....	సరిగమపధనిధస-సనిధపమగరిస.
గురుప్రియ	....	సరిగమధనిస-సనిధమగరిస.
సింహస్వరూపి	....	సగమధనిస-సనిపమగస.
సరస్వతి	....	సరిమపధస-సనిధపమరిస.
కేతకప్రియ	....	సగమపనిస-సనిధపమగరిస.
బర్బర	....	సగమరిగమధనిస-సనిధమగరిస.
రత్నాంబరి	....	సగమపస-సనిధపమరిస.
ఉత్తరి	....	సగమపధనిస-సనిధమగస.
పరిమళానంది	....	సరిగపమధనిస-సనిపమగస.
భోగీశ్వరి	....	సరిగపధనిధస-సనిధపమగరిస.
గగనమోహిని	....	సగపధనిస-సనిపమగస.

భూషావళి	....	సరిగమపధస-సనిధపమగరిస.
తరుణీప్రియ	....	సగరిగమపనిధస-సనిపమరిస.

65. మేచకళ్యాణి- చరి-అంగ- ప్రమ-ప-చధ-కాని.

యమునాకళ్యాణి	....	సరిగపమపధస-సధపమపగరిస.
హమీరుకళ్యాణి	....	సపమపధనిస-సనిధపగ (మ)గరిస(శుమ)
శ్యామకళ్యాణి	....	సరిగమపనిస-పనిపధపమగరిస.
సారంగ	....	సరిగమపధనిస-సనిధపమరిగమరిస.
మైత్రిభావిని	....	సరిగమపధనిస-సధపమగరిస.
కుంతలశ్రీకంఠి	....	సగమపధనిస-సనిపమగరిస.
కామోద	....	సరిగమనిస-సనిమగరిస.
శుద్ధకోసల	....	సగమపస-సనిధమగరిస.
సునాదవినోదిని	....	సగమధనిస-సనిధమగస.
కుంతలకుసుమావళి	....	సరిగమపమపస-సనిధనిపమగస.
చంద్రకాంతము	....	సరిగమపధనిస-సనిధపమగరిస.
శుద్ధరత్నభాను	....	సరిగమపస-సనిధపమగస.

66. చిత్రాంబరి-చరి-అంగ-ప్రమ-ప-షధ-కాని.

చతురంగిణి	....	సమగమపనిస-సనిధనిపగమగరిస.
గగనరంజని	....	సగమపస-సధనిపమగరిస.

చూర్ణికావినోదిని	....	సరిగమపధనిస-సనిధనిపమగరిస.
కనకభవాని	....	సమగమపధనిస-సనిపమరిస.
నాగకుంతలి	....	సరిగమపనిస-సనిపధనిపమగరిస.
దేవగీర్వాణి	....	సగరిమపస-సపమగరిస.
విజయకోసలము	....	సరిగమపమపస-సనిపమగస.
శుద్ధనిర్మద	....	సరిగమపధనిపస-సనిపమగస.

67.సుచరిత్ర-షరి-అంగ-ప్రమ-ప-శుధ-శుని.

కనకనిర్మద	....	సరిగమపమధస-పనిధపమగరిస.
సత్యవతి	....	సరిమపధనిధస-సనిధపమగమరిస.
రామకుంతలి	....	సరిగమపధని-ధపమగరిసనిస.
సోమమంజరి	....	సగమపధస-సధపమగరిస.
కుంతలభవాని	....	సరిగమపమపస-సనిధనిపమరిస.
సేనాజయంతి	....	సరిగమపధనిస-సధపమగరిస.
కనకగీర్వాణి	....	సరిమపమధనిస-సధపమరిస.

68. జ్యోతిస్వరూపిణి-షరి-అంగ-ప్రమ-ప-శుధ-కైని.

జ్యోతిష్మతి	....	సరిమగపస- సనిధమపమరిగస.
శుద్ధ శృతిరంజని	....	సరిమపధనిధస-సనిధపమగమరిస.

భువనకుంతలి	....	సరిగమపధస-సధపమగస.
కుంతలగీర్వాణి	....	సరిగమపధనిస-సధమపమగరిస.
జౌడగాంధారి	....	సరిగమపధస-సనిధపమగరిస.
హిందోళదేశాక్షి	....	సనిసరిగమపధ- నిధపమగరిస.
కుంతలరంజని	....	సరిమపనిధనిస-సనిధపమగరిస.
కుసుమభవాని	....	సరిమపధస-సనిధమపమరిస.

69. ధాతువర్ధని- షరి-అంగ-ప్రమ-ప-శుధ-కాని.

పద్మభవాని	....	సరిగమపమధస-సనిధపమగరిస.
ధౌతపంచమము	....	సరిగమపనిపస-సనిధపమరిగమరిస.
కుంతలసింహారము	....	సరిమపమధనిస-సధపమరిస.
ధీరసావేరి	....	సరిగమపధనిస-సధపమగరిస.
లలితకోసలి	....	సరిగమపధనిధస-సనిధపమగమరిస.
నలినకుసుమావళి	....	సరిగమపమపస-సనిధనిపమరిస.
బృందావన కన్నడ	....	సగమపధస-సధపమగరిస.
ఈశగిరి	....	సరిగమపధని-ధపమగరిసనిస.

70. నాసికాభూషణి- షరి-అంగ-ప్రమ-ప-చధ-కైని.

గౌరీసీమంతి	....	సరిగమపధనిస-సనిపమగస.
నాసామణి	....	సరిగమపమపస-సనిధనిపమరిస.
కుంతలఘంటాణము	....	సరిగమపమపస-సనిపమరిస.
నిగమసంచారి	....	సగమపధనిస-సనిధనిపమరిస.
నీతికుంతలి	....	సమగమపధనిస-సధనిపమగస.
హంసకోసలి	....	సరిగమపధనిధస-సనిధపమగమరిస.

71. కోసలము-షరి-అంగ-ప్రమ-ప-చధ-కాని.

కుసుమావళి	....	సగమపధస-సనిధపమగమరిస.
ప్రతాపసారంగ	....	సరిగమపధస-సనిధపమగస.
నాగగిరి	....	సగమపధపస-సధపమగస.
కౌస్తుభప్రియ	....	సరిగమపధనిస-సధపమగమరిస.
గౌరీనిషాధము	....	సగమపనిధస-సనిధనిపమగస.
సత్యభూషణి	....	సగమపధనిస-సనిధపమగస.

72. రసికప్రియ-షరి-అంగ-ప్రమ-ప-షధ-కాని.

రసమంజరి	....	సరిగమపధనిస-సనిపమరిస.
కనకజ్యోతిష్మతి	....	సమపధనిస-సనిధపమస.

హంసగిరి	....	సరిగమపధనిస-సనిపధనిపమగస.
రీతిమల్లారు	....	సరిగమపస-సనిపధనిపమగస.
గీర్వాణపదం	....	సరిగమపధస-సనిధపమగరిస.
గిరికుంతలి	....	సరిగమపమగమపస-సనిధనిపమగస.

డెబ్బది రెండు మేళకర్తల జన్యరాగములు సంపూర్ణము.

ఇవిగాక మరికొన్ని రాగముల పేర్లు చెప్పబడినవి.

సంఖ్య	రాగముల పేర్లు	మేళకర్త సంఖ్య	ఆరోహణము	అవరోహణము
1	అఠాణా	29	సరిమపనిపసనిస	సనిధాపమపగారిస
2	అసావేరి	8	సరిమపధస	సనిసపధమపరిగరిస
3	ఆనంధభైరవి	20	సగరిగమపధపనిస	సనిధపమగరిస
4	ఆంధాళి	28	సరిమపనిస	పనిపమరిగామరిస
5	ఆందోళిక	28	సరిమపనిస	సనిధమరిస
6	ఆభోగి	22	సరిగమధస	సధమగరిస
7	ఆభేరి	20	సగమపనిస	సనిధపమగరిస
8	ఆరభి	29	సరిమపధస	సనిధపమగరిస
9	ఆహిరి	8	సరిసగమపధనిస	సనిధాపమగరిస
10	ఈశమనోహరి	28	సరిగమపధనిస	సనిధపమరిమగరిస

11	ఉదయరవిచంద్రిక	20	సగమపనిస	సనిపమగస
12	ఉమాభరణము	28	సరిగమపధనీస	సనిపమగమరిసనిస
13	కదనకుతూహలము	28	సరిమధనిగపస	సనిధపమగరిస
14	కదకవసంతము	20	సగమపనిస	సనిధపమగరిస
15	కన్నడ	29	గరిసరిగమపమధనిస	సనిసధపమపగమరిస
16	కాసడ	22	సరిగమపమధానిస	సనిపమపధనిధపమగామరిస
17	కమలామనోహరి	27	సగమపనిస	సనిధపమగస
18	కలగడ	28	సరిగపధసా	సనిధపాగరిస
19	కళానిధి	22	సరిగమసపమధనిస	సనిధపమగరిస
20	కళావతి	14	సరిమపధస	సధపమగసరిస
21	కాపి	22	సరిగమరిపమపధనిస	సనిధపమగరిస
22	కాపినారాయణి	28	సరిమపధనిస	సనిధపమగరిస
23	కామవర్ధిని మేళము	51	సరిగమపధనిస	సనిధపమగరిస
24	కాంభోజి	28	సరిగమపధస	సనిధపమగరిస
25	కిరణావళి	21	సరిగమపధనిస	సధపమగరిస
26	కీరవాణి మేళము	21	సరిగమపధనిస	సనిధపమగరిస
27	కుంతలవరాళి	28	సమపధనిధస	సనిధపమస

28	కుతూహలము	29	సరిమనిధపనిస	సనిధపమగరిస
29	కురంజి	29	సనిసరిగమపధా	ధపమగరిసనిస
30	కేదారము	29	సమగమపనిస	సనిపధపమగరిస
31	కేదారగౌళ	28	సరిమపనీస	సనిధపమగరిస
32	కై కవశి	60	సరిగమపధనిస	సనిపమగరిస
33	కోకిలధ్వని	28	సరిగమధనిధస	సనిధనిపమగరిస
34	కోలాహలము	29	సపమగమపధనిస	సనిధపమగరిస
35.	ఖమాసు	28	సమగమపధనిస	రిసనిధపమగస
36.	ఖరహరప్రియమేళము	22	సరిగమపధనిస	సనిధపమగరిస
37.	గమకక్రియ	51	సరిగమపధస	సనిధపమగమరీస
38	గరుడధ్వని	29	సరిగమపధనిస	సధపగరిస
39	గౌరీమనోహరి మేళము	23	సరిగమపధనిస	సనిధపమగరిస
40	గౌళ	15	సరిమపనిస	సనిపమగమరిస
41	చక్రవాకము మేళము	16	సరిగమపధనిస	సనిధపమగరిస
42	చలనాట మేళము	36	సరిగమపధనిస	సనిధపమగరిస
43	ఛాయాతరంగిణి	28	సరిగమపనిస	పనిధపమగరిస
44	ఛాయానాట	34	సరిగమపమపస	సనిధనిపమరిస
45	జనరంజని	29	సరిగమపధపనిస	సధపమరిస

46	జయనారాయణి	22	సరిగమపధనిధస	సనిధపమగరిస
47	జింగల	20	సరిగమపధనిధపస	సనిధపమగరిస
48	జుజాహుళి	13	సమగమపధనిస	సధనిధపమగస
49	ఝుంఝూటి	28	ధసరిగమపధని	ధపమగరిసనిధపధస
50	తోడి	8	సరిగమపధనిస	సనిధపమగరిస
51	దర్బారు	22	సరిమపధనిస	సధపమరిగారిస
52	దేశ్యతోడి	8	సరిగమపధనిస	సనిధనిధపమగరిస
53	దేవమనోహరి	22	సరిమపనిధనిస	సనిధనిపమరిస
54	దేవగాంధారి	29	సరిమపధనిస	సనిధపమగరిస
55	దేక్షక్షి	28	సరిగపధస	సనిధపమగమరిస
56	ద్విజావంతి	28	సరిమగమపధనిస	సనిధపమగరిగస
57	ధన్యాసి	8	సగమపనిస	సనిధపమగరి
58	ధీరశంకరాభరణము మేళము	29	సరిగమపధనిస	సనిధపమగరిసస
59	నఠభైరవి మేళము	20	సరిగమపధనిస	సనిధపమగరిస
60	నవరసకన్నడ	28	సమగమపస	సనిధమగరిస
61	నవరోజు	29	పధనిసరిగమపా	మగరిసనిధప
62	నాగస్వరావళి	28	సగమపధస	సధపమగస
63	నాట	36	సరిగమపధనిస	సనిపమరిస

64	నాటకురంజి	28	సరిగమధనిపధనిస	సనిధమగస
65	నాధనామక్రియ	15	సరిగమపధని	నిధపమగరిసని
66	నాయకి	22	సరిమపధనీదపస	సనీదపమరిగారిస
67	నారాయణగౌళ	28	సరిమపనిధనిస	సనిధపమగరిగరిస
68	నారాయణి	28	సరిమపధస	సనిధపమరిస
69	నీలాంబరి	28	సరిగమపధపనిస	సనిసమగరిగస
70	ప్రవాళశోధి	28	సరిమపధనిస	సనిధనిపమగస
71	పున్నాగవరాళి	8	నిసరిగమపధని	నిధపమగరిసని
72	పూర్వకళ్యాణి	53	సరిగమపధనిధస	సనిధపమగరిస
73	పూర్ణచంద్రిక	29	సరిగమపధపస	సనిపధపమగమరిస
74	పుష్పలతిక	22	సరిగమపనిస	సనిపమగరిస
75	ఫరజు	15	సగామపధనిస	సనిధపమగరిస
76	ఫలమంజరి	22	సగమధస	సనిధపమగమరిస
77	బంగాళా	28	సరిగమపమరిపస	సనిపమరిగరిస
78	బలహంస	28	సరిమపధస	సనిధపమరిమగస
79	బృందావనసారంగ	22	సగరిమపనిస	సనిపమరిగస
80	బిలహరి	29	సరిగపధస	సనిధపమగరిస
81	బేగడ	29	సగరిగమపధనిధపసా	సనిధపమాగరిస

82	బౌళి	15	సరిగపధస	సనిధపగరిస
83	బ్యాగు	29	సగమపసనిస	సనిధపమగరిస
84	భవప్రియ మేళము	14	సరిగమపధనిస	సనిధపమగరిస
85	భూపాలము	8	సరిగపధస	సధపగరిస
86	మందారి	50	సరిగమపనిస	సనిపమగరిస
87	మధ్యమావతి	28	సరిమపనిస	సనిపమరిస
88	మలయమారుతము	16	సరిగపధనిస	సనిధపగరిస
89	మలహరి	15	సరిమపధస	సధపమగరిస
90	మాంజి	20	సరిగమపధనిస	సనిధపమగరిస
91	మాధవమనోహరి	57	సగరిగమపనిధనిస	సనిధమగరిస
92	మాయామాళవగౌళ మేళము	15	సరిగమపధనిస	సనిధపమగరిస
93	మారువ	15	సగమపధనిధపస	సనిధపమధమపమగరిస
94	మాళవి	28	సరిగమపనిమధనిస	సనిధనిపమగమరిస
95	ముఖారి	22	సరిమపనిధస	సనిధపమగరిస
96	మేఘరంజి	15	సరిగమనిస	సనిమగరిస
97	మేచకల్యాణి మేళము	65	సరిగమపధనిస	సనిధపమగరిస
98	మోహన	28	సరిగపధస	సధపగరిస
99	యదుకులకాంభోజి	28	సరిమపధస	సనిధపమగరిస

100	యమునాకల్యాణి	65	సరిగపమపధస	సధపమగరిస
101	రవిచంద్రిక	28	సరిగమధనిధస	సనిధమగరిస
102	రామప్రియ మేళము	52	సరిగమపధనిస	సనిధపమగరిస
103	రిషభప్రియ మేళము	62	సరిగమపధనిస	సనిధపమగరిస
104	రీతిగౌళ	20	సగరిగమనిధమపనిస	సనిధమపధమగరిస
105	రేగుప్తి	15	సరిగపధస	సధపగరిస
106	లతాంగి మేళము	63	సరిగమపధనిస	సనిధపమగరిస
107	లలిత	17	సరిగమధనిస	సనిధమగరిస
108	వసంత	15	సగమధనిస	సనిధమగరిస
109	వరాళి	30	సగరిగమపధనిస	సనిధపమగరిస
110	వాచస్పతి మేళము	64	సరిగమపధనిస	సనిధపమగరిస
111	వీరవసంతము	24	సగరిమపస	సనిధపమగరిస
112	వేగవాహిని	16	సరిగమపధనిధస	సనిధపమగరిస
113	శహాన	28	సరిగమపమధనిస	సనిధపమగమరిగరిస
114	శుద్ధసావేరి	29	సరిమపధస	సధపమరిగరిస
115	శుద్ధబంగాళా	22	సరిమపధస	సధపమరిగరిస
116	శుద్ధసామంతము	8	ధసరిమపధ	ధపమగరిస

117	శుభపంతువరాళి మేళము	35	సరిగమపధనిస	సనిధపమగరిస
118	శోకవరాళి	9	సగమనిధ	పమగరిస
119	శ్యామకల్యాణి	65	సరిగమపనిస	సనిపధపమగరిస
120	శ్యామ	28	సరిమపధస	సధపమగరిస
121	శ్రీరంజని	22	సరిగమధనిస	సనిధమగరిస
122	శ్రీరాగము	22	సరిమపనిస	సనిపధనిపమరిగరిస
123	శుద్ధతోడి	8	సరిగమధనిస	సనిధమగరిస
124	షడ్విధమార్గిణి మేళము	46	సరిగమధనిస	సనిధపమగరిస
125	షణ్ముఖప్రియ మేళము	56	సరిగమపధనిస	సనిధపమగరిస
126	సరసాంగి మేళము	27	సరిగమపధనిస	సనిధపమగరిస
127	సరస్వతి	64	సరిమపధస	సనిధపమరిస
128	సరస్వతీమనోహరి	28	సరిగమధస	సనిధపమగరిస
129	సారంగ	64	సరిగమపధనిస	సనిధపమరిగమరిస
130	సావేరి	15	సరిమపధస	సనిధపమగరిస
131	సింహేంద్రమధ్యమము మేళము	57	సరిగమపధనిస	సనిధపమగరిస
132	సురటి	28	సరిమపనిస	సనిధపమగపమరీస
133	సుపోషిణి	28	సరిసమపనిధస	సధనిపమరిమస

134	సైంధవి	22	నిధనిసరిగమ	పమగరిసనిధనిస
135	సౌరాష్ట్ర	15	సరిగమపధనిస	సనిధపమగరిస
136	హంసధ్వని	29	సరిగపనిస	సనిపగరిస
137	హరికాంభోజి మేళము	28	సరిగమపధనిస	సనిధపమగరిస
138	హుసేని	22	సరిగమపనిధమపనిధనిస	సనిధపమగరిస

వాగ్గేయకారుల చరిత్రలు

మనం అందరం గుర్తుంచుకోవలసిన విషయం. రాగం అంటే కేవలం ఆరోహణ, అవరోహణేకాదు, ఆరోహణ, అవరోహణ అన్నది ఆ రాగానికి ఒక ఆధారం. ఈ ఆధారంతో రాగానికి ఒక స్వరూపాన్ని వాగ్గేయకారులు ఇస్తారు. అంటే ఆ రాగంలో ఉన్న గమకాల్ని, స్వరాల్ని, దృష్టిలో ఉంచుకొని ఆ రాగానికి ఒక పూర్తి ఆకారాన్ని, తీర్చి దిద్దుతారు. పాటల్ని రచిస్తారు. అప్పుడే అది పరిపూర్ణమైన రాగం అవుతుంది. ఇంకా చెప్పాలంటే ఆరోహణ, అవరోహణ, అన్నది రాగం యొక్క అస్థిపంజరం లాంటిది. వాగ్గేయకారులు ఈ అస్థిపంజరానికి రక్త మాంసాల్ని కూర్చి పైన చర్మం తొడిగి దానికి స్పష్టమైన ఆకారాన్ని ఇస్తారు.

13వ శతాబ్దంలో ఉత్తర భారతదేవాన్ని మహమ్మదీయులు పాలిస్తుండేవారు. వీరితోపాటు పర్షియా, అరబ్బు దేశాల సంగీతాలు కూడా మనదేశంలోకి వచ్చాయి. అలా వచ్చి మన భారతీయ సంగీతంలో కలిసిపోయాయి. మన భారతీయ సంగీతం, పర్షియా, అరబ్ దేశాల సంగీతాలతో కలిసి ఒక కొత్త సంగీతం రూపొందింది. అలా ఏర్పడిన సంగీతమే హిందూస్థానీ సంగీతం.

దక్షిణ భారతదేశానికి విదేశీయులు ఎక్కువగా రాకపోవడంతో పర్షియా, అరబ్ దేశాల సంగీతాలు ఇక్కడికి ప్రవేశించలేదు. అందుచేత ఆ దేశంలో ఉన్న సంగీతం ఎక్కువ మార్పులు చెందకుండా ఉండిపోయింది. ఇలా మార్పు చెందని సంగీతమే కర్ణాటక సంగీతము అయింది. ప్రస్తుతం ఉత్తర భారతదేశం అంతా హిందూస్థానీ సంగీతమే. కర్ణాటక, ఆంధ్రప్రదేశ్, తమిళనాడు, కేరళ, కొంకణి ప్రాంతాల్లో కర్ణాటక సంగీతం ప్రచారంలో ఉంది.

ఒరిస్సా, మహారాష్ట్ర ఇంకా కొన్ని ప్రాంతాలలో కర్ణాటక సంగీతం, హిందూస్థానీ సంగీతం రెండూ ప్రచారంలో ఉన్నాయి. అసలు కర్ణాటక సంగీతానికి ఆ పేరు ఎలా వచ్చిందంటే కర్ణాలకు (చెవులకు) ఇంపుగా ఉండేదాన్ని కర్ణాటక సంగీతమంటారు. "కరై" అంటే సముద్రతీరం. 'నాడు' అంటే దేశం. 'కరైనాడు' అంటే సముద్రతీరాన ఉన్న దేశం అన్నమాట. మన దక్షిణ భారతదేశం సముద్రతీరాన ఉన్నది కనుక దీనిని పూర్వం నుండి 'కరైనాడు' 'కరనాడు' అని పిలుస్తూ ఉండేవారు. ఈ కరనాడు అనే పదమే కర్ణాటకగా మారింది. కర్ణాటక దేశం అంటే దక్షిణ భారతదేశం అన్నమాట. కనుక ఈ దేశంలో ప్రచారంలో ఉన్న సంగీతాన్ని కర్ణాటక సంగీతం అని పిలిచారు. ఈ విధంగా కర్ణాటక సంగీతానికి ఆ పేరు వచ్చింది.

ఇప్పటిదాకా మనం సంగీతం గురించి తెలుసుకున్నాం. ఇప్పుడు కొంతమంది వాగ్గేయకారుల చరిత్రలను గురించి కూడా తెలుసుకుందాము. ఈ వాగ్గేయకారులంతా కూడా భక్తులే. వీరిలో సంగీతంతో మోక్షాన్ని పొందినారని పెద్దలు చెపుతుంటారు. వీరి అందరి గురించి మనం తెలుసుకుందాము.

జయదేవుడు

జయదేవులు 12వ శతాబ్దము నాటి వారు. ఉత్తరదేశ బెంగాలు రాష్ట్రంలో దిందుబిల్వం అనే గ్రామంలో '1098'లో జన్మించాడు. ఇది ఒరిస్సారాష్ట్రంలో పూరీ జగన్నాధంకు దగ్గరగా ఉంది. సంతానం కోసం జగన్నాధుని పూజించగా ఆ స్వామి దయవల్ల వీళ్ళకు జయదేవుడు పుట్టాడు. తల్లి రామాంబ తండ్రి భోజదేవుడు. వీరు బ్రాహ్మణోత్తములు. భార్య పద్మావతి శ్రీ కృష్ణ భక్తురాలు. ఈయన గురువుగారు గోవర్ధనాచార్యులు ఈయన శిష్యులందరిలో ప్రధముడు జయదేవుడు. శృంగారరస ప్రధానమైన శ్రీరాధాకృష్ణ ప్రేమతత్త్వమును ద్వాదశ సర్గసహితమగునట్లు విలసిల్లెడి 'గీతగోవిందం' (అష్టపది) అను పేరిట గాంధర్వంగా రచించిన అద్వితీయులు. ఈ జయదేవ కవీంద్రులు 19వ అష్టపది వ్రాయునపుడు "స్మర గరళ ఖండనం, మమశిరసి మండనం, దేహిపద పల్లవ ముదారం" అని తలంపుకు వచ్చినప్పటికి వ్రాయక తాటాకును తన భార్య పద్మావతికిచ్చి నదికి స్నానానాకి వెళ్ళెను. వెంటనే శ్రీ కృష్ణ భగవానులు తలంటుకొన్న జయదేవ రూపంతో

వచ్చి పద్మావతిని పిలిచి తాటాకును, లేఖినిని పుచ్చుకొని తనకు తోచినట్లుగా సాహిత్యం రచించి పూర్తిచేసి అంతర్ధానమయినారు. స్నానానంతరము జయదేవులు భార్యను తాటాకును లేఖినిని తెమ్మని అడుగ ఆమె ఆశ్చర్యంతో "ఇప్పుడే తాము వచ్చి వ్రాసి యిచ్చిపోతిరని" చెప్పి తాటాకును ఇచ్చెను. పూర్తిగా రచించిన దాన్ని చూచి ఆనందంతో "ఓ పద్మావతి నీవేమి సుకృతము చేసితివోకదా! భగవంతుడు నీకు దర్శనమిచ్చాడు" అని పొగుడుచు నా అష్టపది యెనిమిదవ యడుగున "జయత పద్మావతీ రమణ జయదేవకవి భారత ఫణితమితిగతం'అని 21వ అష్టపదిలోను తన నామమునకు ముందును ఆమె పేరు పెట్టెనట. ఈ అష్టపదులు కీర్తనకు 8 పాదముల చొప్పున 24 కీర్తనలు, నాయికా, నాయకీ, సఖులచే పాడబడుచుండును. సంగీత కీర్తనలకు అష్టపదులే ప్రప్రథమములుగా నున్నవని తెలియుచున్నది. ఈ అష్టపదుల ననుసరించి "రామాష్టపది" రామకవియు "శివాష్టపది" చంద్రశేఖరేంద్ర సరస్వతి కవియు రచించిరి. 12, 13 శతాబ్దాల నుంచి అష్టపదులు మన దేశం అంతా బాగా ప్రచారంలో ఉన్నాయి. పూరీలో జగన్నాథస్వామి పూజ చేసేటప్పుడు ఇప్పటికి అష్టపదుల్ని పాడుతుంటారు. జయదేవుడి అష్టపదుల్లో 'హరిరిహముగ్ధవధూనికరే' 'సావిరహేతవదీనారాధా' అనేవి బాగా ప్రచారంలో ఉన్నాయి. పాడుకొనేందుకు వీలైన మొదటి రచనలు జయదేవుడి అష్టపదులే.

క్రీ.శ. 1153లో జయదేవుడు మరణించాడు. వీరు శార్జ్గదేవుల కాలము నాటి వారని తెలియుచున్నది.

పురందర విఠలదాసు

కర్ణాటక సంగీత పితామహ

మహారాష్ట్రమున పవిత్రక్షేత్రంగా ప్రసిద్ధిగాంచిన పండరీపురమునకు సమీపమున 'పురందరగడ' మను గ్రామమున 15వ శతాబ్దమున వరదప్పనాయకుడను బ్రాహ్మణుడు ఉండెడివాడు. ఆయన భార్య కమలాంబ. వరదప్పనాయకుడు బంగారం, వడ్డీవ్యాపారముల వలన ధనం సంపాదిస్తుండేవాడు. సంతానం లేదని పరితపిస్తున్న ఈ దంపతులకు శ్రీనివాసుని సేవాఫలముగ క్రీ.శ. 1480వ సం॥ ఒక బిడ్డ పుట్టెను. శ్రీనివాస వర ప్రసాదితుడగు ఇతనిని ఆ దంపతులు శ్రీనివాస నాయకుడని నామకరణం చేసారు. అందరూ ముద్దుగా శీనప్పా

అని పిలుస్తుండేవారు. ఈ శీనప్పే వాగ్గేయకారుడైన పురందరదాసు. ఇతనికి చిన్నతనంలోనే ఉపనయనం చేసి విద్యావంతుని చేసినాడు. సంస్కృతం, కన్నడం భాషల్లోను, సంగీతంలోను మంచి ప్రావీణ్యం గణించాడు. తల్లితండ్రులు మరణించాక వ్యాపారం చేసి బాగా డబ్బు సంపాయించి కోటీశ్వరుడయ్యాడు. ఇంత సంపాయించినా ఎవరికీ దానధర్మాలు చేసేవాడు కాదు. పరమలోభిగా ఉండేవాడు. యుక్త వయస్సు రాగానే శీనప్పకు సద్వంశ సంజాతయు, సదాచార సంపన్నమగు 'శ్రీ సరస్వతీబాయి' అను నామెతో వివాహము జరిగి గృహస్థాశ్రమాన్ని స్వీకరించాడు. ఈయన బంగారం, వడ్డీవ్యాపారమేగాకుండా రత్నాల వ్యాపారం కూడా చేసేవాడుట.

ఒకనాడు ఒక పేద బ్రాహ్మణుడు పురంరదాసు దగ్గరకు వచ్చి 'నా కొడుకు ఉపనయనం చేసుకోవడానికి ధనం సాయం చెయ్యమని' అడిగాడు. పురందరదాసు ఆ బ్రాహ్మణుని రేపురా అని పంపేశాడు. ఆ బ్రాహ్మడు మళ్ళీ మరునాడు వచ్చాడు. మళ్ళీ రేపురా అని పంపేశాడు. ఇలా చాలా రోజులు డబ్బులు ఇవ్వకుండా తిప్పుతుంటే ఆ బ్రాహ్మడికి విసుకువచ్చి ఆయన భార్య దగ్గరకు వెళ్ళి సహాయం చెయ్యమని అడిగాడు. ఆమెకు దేవుడంటే ఎంతో భక్తి దానగుణం కూడా ఎక్కువే. వెంటనే తన ముక్కుకి ఉన్న ముక్కు పుడకను తీసిచ్చి దీంతో అమ్మగా వచ్చిన డబ్బుతో ఒడుగు చెయ్యమని చెప్పింది. బ్రాహ్మడు ఆ పుడకను తీసుకుని పురందరదాసు దగ్గరకే వెళ్ళాడు. దాన్ని చూసిన వెంటనే ఆయన ఇది తన భార్యదేనని గుర్తుపట్టి ఒక సేవకుడ్ని ఇంటికి పంపి ముక్కుపుడకను పట్టుకు రమ్మన్నాడు. ఆ సేవకుడు ఇంటికి వచ్చి అడిగేసరికి ఆమె కంగారు పడింది. ఇప్పుడు ఇచ్చి పంపకపోతే తన భర్త తనను హింసిస్తాడు. అందుచేత మరణించడమే మంచిది అనుకుని ఒక పాత్రలో విషం తీసుకుని తాగబోయింది. ఇంతలో ఆ విషం గిన్నెలో పుడక కనిపించేసరికి ఆమె ఎంతో ఆనందించి స్వామికి దణ్ణం పెట్టుకుని సేవకుడికి ఇచ్చి పంపింది. దాన్ని చూసి పురందరదాసు ఆశ్చర్యపోయాడు. వెంటనే ఇంటికివెళ్ళి భార్యను అడిగేసరికి జరిగిన విషయం అంతా చెప్పింది. ఆ విషయం విన్న పురందరదాసుకి జ్ఞానోదయం అయ్యింది. వెంటనే ఆ బ్రాహ్మణుడి కోసం వెతికాడు. ఎక్కడా కనిపించలేదు. ఆ బ్రాహ్మణుడు సాక్షాత్తూ "పుండరీకవిఠలుడే"అని గ్రహించాడు. ఈ సంఘటన ఆయన జీవితాన్నే మార్చివేసింది. తను సంపాదించిన ధనం అంతా పేదలకి దానం చేశాడు. "పుండరీక విఠలుడి" భక్తుడిగా మారిపోయి కీర్తనలు రచించడం ప్రారంభించాడు.

పురందరదాసు 'వ్యాసరాయలు' అనే ఆయన శిష్యుడు. ఈయనకి ఆ పేరు పెట్టింది కూడా ఆయనే. పురందరదాసు దేశంలో ఉన్న చాలా దేవాలయాల్ని సందర్శించాడు. ఆయన భక్తికి మెచ్చి ఎన్నో సార్లు విఠలుడు దర్శనం ఇచ్చాడు. ఈయన రచనలు ఎక్కువ కన్నడభాషల్లో ఉన్నాయి. ఈయన రచనల్ని 'దాసర పదగళు' అని కాని, దేవనామాలు అని కూడా అంటుంటారు.

ఈ రచనల్లో మంచి ఉపమానాలు, చక్కని ఉదాహరణలు ఉంటాయి. పురందరదాసు **4,75,000** రచనలు చేసాడని చెప్తుంటారు. ద్విజావంతి, శ్యామకళ్యాణి, మాధవి లాంటి అపురూప రాగాల్లో కూడా కీర్తనలు రచించాడు. అలా సంకీర్తనలు చేస్తూ దేశాటన చేసినారు. తీర్థక్షేత్రములను సందర్శించుచు బయలుదేరిన దాసులవారు భగవత్ప్రేరణచేత విజయనగరం చేరారు.

ఆ రాజ్యం సమర్థుడైన కృష్ణదేవరాయల పరిపాలనలో అత్యంత ఉన్నత స్థితిలో ఉన్నది. ఆ సమయంలో వ్యాసరాయల వారు కృష్ణదేవరాయల ప్రార్థనతో ఆ స్థానగురు పీఠమును అలంకరించినారు.

వ్యాసరాయల వారు ఒక శుభముహూర్తాన తప్తముద్రాంకితులుగా చేసి భగవదాజ్ఞానుసారం "పురందరవిఠల" అను నామమును గ్రహించినారు. బంగారమునకు తావియచ్చినట్లు గురూపదేశంతో దాసులవారు శ్రీనివాసనాయకుడనికాక పురందరదాసుగా ప్రసిద్ధిచెందినారు. ఈ ఆనంద సమయమును మైమరచి భావావేశంతో దాసులవారు

"హరిదాసరసంగదొరకిత ఎనగీగ ఇన్నే నిన్నేను
చిన్మయపురందర విఠలయ్య దొరకిద ఇన్నే నిన్నేను"!

అని గానము చేసినారు. పుత్రులను గురుపాదారవిందములందర్పించి వ్యాసరాయలవారి సేవలో ఎంతో సంతోషంతో కాలం గడిపినారు. ఉపనిషదర్థగర్భితములగు అనేక పద, పద్య, సూళాదులను నిరంతరము రచియించి గురుదక్షిణగా సమర్పించినారు. కొంత కాలానికి రాయలవారికి "కుహయోగము" సంప్రాప్తించినది. తన శిష్యునకు సంభవించిన దుర్యోగమును నివారించి వ్యాసరాయలవారు సింహాసనారూఢులై సకలమర్యాదలందినారు. ఈ రమణీయ దృశ్యాన్ని దాసులవారు కమనీయముగా "వ్యాసరాయ రచరణ దర్శనవెనగె" అను సూళాదిలో

"శేషావేశ ప్రహ్లాద నవతారవెనిసిదె
లేశ నిన్నంథ వెగ్గళర కాణెనోనాను" అని అభివర్ణించినారు. ఈ విధంగా గురువుల వైభవాన్ని తమకు గావించిన ఉపకారములను స్మరించుచు అనేక క్షేత్రములకు పోయి వచ్చుచుండెడివారు.

పురందరదాసు తిరుపతి వచ్చి అన్నమయ్యను కూడా కలుసుకున్నాడు. వేంకటేశ్వరుడిపైన కీర్తనలు రచించాడు. అందులో "వెంకటాచల నిలయం" అన్న కీర్తన, వినాయకుడిపైన 'గజవదన బేడువే" అన్న కీర్తన బాగా ప్రచారంలో ఉన్నాయి. శంకరాభరణరాగంలో "జోజో శ్రీకృష్ణ" అనే జోలపాట కన్నడ తల్లులు తమ పిల్లల్ని నిద్రపుచ్చుటకు పాడుతుంటారు. ముఖారి రాగంలో శారదా స్తోత్రం, మధ్యమావతిలో లక్ష్మీ స్తోత్రం చాలా ప్రసిద్ధి చెందినది. పురందరదాసు మాయామాళవగౌళరాగంలో సరళీస్వరాలు, జంటస్వరాలు, అలంకారాలు, పిళ్ళారి గీతాలు కూడా ఈయన రచించినవే. సంగీతం నేర్చుకొనే విద్యార్థులకు ఇవి ఎంతో ఉపయోగపడుతున్నాయి. అందుచేత పురందరదాసుని "ఆదిగురువు" అని "కర్ణాటక సంగీత పితామహుడు" అని కూడా అంటారు.

పురందరదాసు హంపిలో ఒక మండపంలో ఉండేవాడు. ఆ మండపాన్నే పురందరమండపం అని పిలుస్తారు. ఈయన చనిపోయేముందు సన్యాసం తీసుకున్నాడు. పురందరదాసు **2-1-1564**లో శ్రీకృష్ణుడిలో కలిసిపోయినాడు.

అన్నమయ్య

మొదటిసారిగా తెలుగులో పాటల్ని రాసింది అన్నమయ్య. జయదేవుడి అష్టపదులు సంస్కృతంలో ఉన్నాయని తెలుసుకున్నాము. తెలుగులో పాటల్ని రాసిన అన్నమయ్య గురించి ఇప్పుడు తెలుసుకుందాము.

అన్నమయ్య పుట్టింది కడప జిల్లా దగ్గర ఉన్న తాళ్ళపాక. తల్లితండ్రులు లక్కమాంబ, నారాయణసూరులు. తల్లి వెంకటేశ్వరస్వామి భక్తురాలు. స్వామి దయవల్ల ఆ దంపతులకు క్రీ.శ. **1408**లో అన్నమయ్య పుట్టాడు. తల్లి చిన్నతనం నుంచే స్వామిపైన భక్తిని అతనికి రంగరించి పోసింది. ఐదేళ్ళకే అన్నమయ్యకు ఉపనయనం జరిగింది. అన్ని విద్యల్లోను అంటే సంగీతం, సాహిత్యంలో మంచి ప్రావీణ్యత

సంపాదించాడు. ఎనిమిదేళ్ళ అన్నమయ్య ఇంట్లో పెద్దవాళ్ళు గడ్డికోయమంటే కొడవలి పుచ్చుకొని, గడ్డి కోస్తుంటే వేలు తెగింది. వెంటనే 'హరి హరీ' అంటూ భగవంతుణ్ణి తలచుకొన్నాడు. ఇంతలో తిరుపతి వెళుతున్న కొందరు యాత్రికులు కనపడ్డారు. వాళ్ళతో కలిసి 'తిరుపతి' బయలుదేరి వెళ్ళిపోయాడు. కొండ ఎక్కసాగాడు. మోకాళ్ళ పర్వతం దగ్గరకి వచ్చేసరికి అలసట, ఆకలి కలిగాయి. ఒకచోట అలాగే పడి నిద్రపోయాడు. "అలిమేలుమంగ" ప్రసాదం తీసుకొచ్చి అతని ఆకలి తీర్చింది. అలిమేలు మంగను చూసి ఆనందంతో ఒక శతకం రాశాడు. అన్నమయ్య (శతకం అంటే వంద పద్యాలు) అన్నమయ్య కొండపైకి చేరాడు. తీరా గుడి దగ్గరకు వెళ్ళేసరికి తలుపులు మూసి వున్నాయి. అప్పుడు ఒక శతకాన్ని వెంకటేశ్వరస్వామిపైన రచించేసరికి గుడితాళాలు వాటంతట అవే ఊడి తెరుచుకున్నాయి. అతని మహిమకు అందరూ ఆశ్చర్యపోయారు. కన్నులారా శ్రీనివాసుడి దర్శనం చేసుకుని స్వామి ఆదేశం మేరకు తిరిగి తాళ్ళపాక చేరాడు. తిరుమలమ్మ, అక్కలమ్మ అనే ఇద్దరితో పెండ్లి జరిగింది. వెంకటేశ్వరస్వామిపై ఎన్నో కీర్తనలు రచిస్తూ కాలం గడుపుతున్నాడు అన్నమయ్య.

టంగుటూరును పాలిస్తున్న సాళువనరసింహరాయలు అన్నమయ్య గొప్పదనాన్ని విని తనని సంస్థానానికి రప్పించుకొని అన్నమయ్య రచించిన కీర్తనలు విన్నాడు. తనపై కూడా అలాంటి కీర్తనలు రచించమని అడిగినాడు. "భగవంతుడ్ని పొగిడిన నా నోటితో నిన్ను కీర్తించను" అని అనేసరికి రాజుకు కోపం వచ్చి సంకెళ్ళు వేసి చెరసాలలో వేయించాడు. అప్పుడు అన్నమయ్య 'ఆకటి వేళల అలపైన వేళల' అనే కీర్తన రచించి పాడేసరికి సంకెళ్ల వాటంతట అవే తెగిపోయాయి. ఆ విషయం భటులద్వారా విన్న రాజు అన్నమయ్య సామాన్యుడు కాదని తెలుసుకుని క్షమించమని అన్నమయ్యను వేడుకొని విడుదల చేసాడు.

అన్నమయ్య 32వేల కీర్తనల్ని రాశాడు. ఇది ఆధ్యాత్మిక సంకీర్తనలు, శృంగార సంకీర్తనలు అని 2 రకాలు. అన్నమయ్య తరువాతివారు వాటిని రాగిరేకులపైన రాసి భద్రపరిచారు. కాని మనకు దొరికిన కీర్తనలు, శతకాలు, గ్రంథాలు చాలా తక్కువే. వీటిలో "కొండలలో నెలకొన్న కోనేటి రాయుడువాడు, బ్రహ్మకడిగినపాదము, అదివో అల్లదివో శ్రీహరివాసము, ముద్దుగారేయశోద,తందనాన ఆహి, నానాటి బతుకు నాటకము, పలుకుతేనెలతల్లి పవళించెను, భావములోన బాహ్యమునందును, శ్రీమన్నారాయణ, ఏముఖో చిగురుటధరమున, లాంటి ఎన్నో అన్నమయ్య కృతులు ప్రచారంలో ఉన్నాయి.

అన్నమయ్య ముద్ర 'వెంకటేశ', 'శ్రీవెంకటేశ' 'తిరువెంకటేశ' అని తనకి ఇష్టమైన వెంకటేశ్వరస్వామి పేరునే ముద్రగా వాడాడు. తెలుగులో, సంస్కృతంలో కూడా కీర్తనలు రాశాడు. ఈయనకు 'పదకవితా పితామహుడు' అనే బిరుదు కూడా కలదు. అన్నమయ్య క్రీ.శ. 1503 సం॥లో వేంకటేశ్వరస్వామిలో ఐక్యం అయ్యాడు.

త్యాగయ్య

తంజావూరు మండలంలో తిరువాయూర్ గ్రామంలో పంచనదబ్రహ్మం అనే కుటుంబీకుడు ఉండేవారు. ఆయనకు సదాశివ బ్రహ్మం, సదానందబ్రహ్మం, సచ్చిదానంద బ్రహ్మం, బాల బ్రహ్మం, గిరిరాజ బ్రహ్మం అనే 5 గురు కొడుకులు కలరు. చివరివాడైన గిరిరాజబ్రహ్మం 'గిరిరాజకవి'గా కూడా ప్రసిద్ధి పొందినాడు. ఈయన అనేక యక్షగానాలు, వేదాంత వాక్యాలు వ్రాసి తంజావూరు ప్రభువు శరభోజి మహారాజు మన్ననలు పొంది వారి ఆస్థానకవి పదవి అలంకరించారు. గిరిరాజకవికి ఐదుగురు కొడుకులు. వారిలో కడపటివాడు రామబ్రహ్మం, తండ్రిలాగే విద్వాంసుడు. ఆయన భార్యపేరు సీతమ్మ, సాధ్వీమణి. ఈ దంపతులకు పంచాపకేశం, రామనాథం అనే ఇద్దరు కొడుకులు పుట్టారు. వీళ్ళిద్దరూ కూడా పోకిరివాళ్ళు కావడం వల్ల ఆ తండ్రికి పుత్రోత్సాహం కలుగలేదు. వంశానికి పేరు తెచ్చే కొడుకు కావాలని తిరువాయూరు దైవమైన శ్రీ త్యాగరాజస్వామి వారికి మొక్కుకున్నారు. ఆ స్వామి కరుణించి 'సంగీత సాహిత్య కళాకోవిదుడైన పుత్రుడు పుడతాడని ఒక రాత్రి కలలో రామబ్రహ్మంకు అభయమిచ్చాడు.

సర్వజిత్ సంవత్సరం, చైత్రమాసం, సోమవారం పుష్యమినక్షత్ర కటకలగ్నంలో అంటే ఆంగ్ల కాలమాన ప్రకారం 1767 సం॥ మే 4వ తేదీన త్యాగయ్య శుభజననం జరిగింది. త్యాగరాజస్వామివారి వరంగా జన్మించడం వల్ల ఆ స్వామి పేరిటే త్యాగయ్యకు పేరు పెట్టటం జరిగింది. త్యాగయ్య పుట్టింది ములకనాడు తెలుగుబ్రాహ్మణుల ఇంట. కాకర్లవంశం వారిది. కాకర్లాంబుధి చంద్రుడనని ఆయన సగర్వంగా చెప్పుకొనేవారు. త్యాగయ్య భారద్వాజ గోత్రుడు, ఆపస్థంభసూత్రుడు, ఈయన జన్మించే నాటికి కుటుంబం దరిద్రంతో కుమిలిపోతుంది. దాంతో వారు బ్రతుకుతెరువుకోసం క్రీ.శ. 1774లో తిరువాయూరును విడిచిపెట్టి తిరువైయార్ చేరుకున్నారు రామబ్రహ్మం కుటుంబమంతా.

తంజావూరు రెండవప్రభువైన తులజాజి రామబ్రహ్మం ప్రతిభను గుర్తించి తన సంస్థానానికి ఆహ్వానించాడు. ప్రతి ఏటా జరిగే శ్రీరామనవమి ఉత్సవాలలో వాల్మీకి రామాయణ ప్రవచనం జరిపేవారు రామబ్రహ్మం. పండిత సంభావనగా రామబ్రహ్మంకు తిరువైయారు అనే పంచనదక్షేత్రంలో ఒక ఇంటిని, కొంతమాగాణిని ప్రసాదించారు. దాంతో ఆయన జీవితం సాఫీగా జరిగిపోసాగింది. తను కోరుకున్న కొడుకు కలగడంతో ఆయన చింతలన్నీ తీరిపోయాయి.

త్యాగయ్య కవి, పండితుడు కూడా. పితామహుడు గిరిరాజకవి. తంజావూరు ఆస్థాన కవి. మాతామహుడు వీణకాళహస్తి అయ్యర్ కూడా తంజావూరు సంగీత విద్వాంసులే. వారసత్వంగా తండ్రి వైపు నుండి సాహిత్యం, తల్లివైపు నుండి సంగీతాంశ రెండూ కలిపి ఈయనను పుట్టుకతోనే వాగ్గేయకారుణ్ణి చేశాయి. సంగీతానుకర్తేకాదు, రామభక్తికూడా త్యాగయ్యకు తల్లిదండ్రులనుంచే సంక్రమించింది. ఎనిమిదో ఏట ఉపనయనం జరిగింది. చిన్న వయస్సులోనే తండ్రి వెంట రాజస్థానానికి వెళ్ళేవాడు. వాల్మీకిరామాయణశ్లోకాలు చదివి చెప్తుంటే వాటి భావాన్ని సభకు వివరించేవాడు తండ్రి. అలా రామాయణంతోను, రామభక్తితోను ఆ బాల్యంలోనే అనుబంధం ఏర్పడింది త్యాగయ్యకు. రామబ్రహ్మం త్యాగయ్యకు మొదటి గురువు. తల్లి మంచిగాయని. పురందరదాసు, జయదేవుడు అన్నమాచార్యుడు మొదలైన వారందరి సంగీతాన్ని చిన్నపుడే ఉగ్గుపాలతో రంగరించిపోసింది. తండ్రి శిక్షణ ముగిసిన వెంటనే సంస్కృత పాఠశాలలో ప్రవేశించాడు. సంస్కృత, తెలుగు సాహిత్యాలలోనేగాక గణిత, జ్యోతిష,మంత్ర శాస్త్రాలలో కూడా పాండిత్యం గడించాడు. తండ్రికి పూజకోసం పూలను రోజూ దూరంగా ఉన్న తోటకు వెడుతుండేవాడు. ఈ మధ్యదారిలోనే సంగీత విద్వాంసులయిన శొంఠి వెంకటరమణయ్యగారి ఇల్లుంది. ప్రతిరోజూ వారి ఇంటి ముందు నిలబడి ఆ ఇంట్లో నుండి వచ్చే రాగ ప్రస్తారాన్ని వింటూ నిలబడేవాడు. ఇలా ఒక రోజు తండ్రి కంట్లో పడ్డాడు. కొడుకు సంగీతాభినివేశం మనసుకునచ్చి ఆయన వెంటనే రమణయ్యగారిని ఆశ్రయించి త్యాగయ్యకు నాదవేదం అనుగ్రహించమని అడగ్గానే ఆయన కూడా తథాస్తు అన్నారు. అలా శొంఠి వారి వద్ద త్యాగయ్య సంగీత పాఠాలు ప్రారంభమైనవి.

భావావేశం పెల్లుబికినపుడల్లా బొగ్గు ముక్కతో ఇంటి గోడలపై కొన్ని కీర్తనలు వ్రాశాడు త్యాగయ్య. వాటిని చదివి రామబ్రహ్మం పరమానందభరితుడై రామశేషశాస్త్రి భాష్యం కృష్ణశాస్త్రి వంటి సంగీతవేత్తలకు చదివి వినిపించగా వారు భళీ అని తెగ మెచ్చుకున్నారట.

"నమో నమో రాఘవాయ అనిశం

నమో నమో రాఘవాయ (దేశికతోడి- తిశ్ర)

తవదాసోహం తవ దాసోహం

తవదాసోహం దాశరథే (పున్నాగవరాళి-ఆది)

ఇవే ఆయన తొలి కీర్తనలుగా చెప్తూ ఉంటారు. శొంఠివారు సంగీత మర్మాలన్నింటిని ఒక్క ఏడాదిలోనే రంగరించి పోశారు. తన శిష్యుడి మధురగానాన్ని తంజావూరు సంగీత విద్వాంసుల్ని కొందరిని తమ ఇంటికి ఆహ్వానించి వారి సమక్షంలో కీర్తన పాడమన్నారు. గురువుగారి ఆదేశాన్ని శిరసావహించి 'దొరకునా ఇటువంటి సేవ' అనే కీర్తన బిలహరిలో పాడినాడు. ఆ మధురగానాన్ని అందరూ మెచ్చుకునే సరికి తన అదృష్టానికి మురిసిపోయి మహారాజు ఇచ్చిన 'మకరకంఠి' అనే అమూల్యాభరణాన్ని తన శిష్యునికి అలంకరించి సంతృప్తి చెందారు. ఆస్థాన సంగీత విద్వాంసులూ, తన తండ్రి శొంఠి వెంకట సుబ్బయ్యగారికి కూడా త్యాగయ్య గానం వినిపించాలని ఆనాటి సమావేశంలో తీర్మానించారు. అందరూ కలిసి ముహూర్తం నిర్ణయించి ఒకటి రెండు గంటలు సంగీతం విని తర్వాత రాజ మందిరానికి వెళ్ళేటట్లు నిర్ణయించినారు. ఎంతో ఆనందంతో ఎదురుచూస్తున్న ఆ శుభగడియరాగానే సంగీత మహల్‌లో అడుగుపెట్టి గురువుగారికి గురువైన సుబ్బయ్యగారికి పాదాభివందనం చేసి కచేరికి ఉపక్రమించాడు. ఆ రోజు త్యాగయ్య గానం చేసిన కీర్తన ఇది.

ప॥ మరిమరి నిన్నే మొరలిడ నీ మనసున దయరాదు ॥మ॥

అ॥ప॥ కరిమొరవిని సరగునచన నీకు గారణమేమి? సర్వాంతర్యామి ॥మ॥

చ॥ కరుణతో ధ్రువుని కెదుట నిల్చిన కథ విన్నానయ్య

సురరిపు తనయునికై నరమృగమౌ! సుచనమేలేమయ్యా?

మరచియున్న వనచరుని బ్రోచిన మహిమ దెలుపవయ్యా?

ధరను వెలయు త్యాగరాజ సన్నుత తరముగాదిక నేవిననయ్య ॥మ॥ (కాంభోజి- ఆది)

ఈ కీర్తన పూర్తి అయ్యేసరికి 8 గంటలు పట్టింది. రాచకార్యం మాటే మరచి గానం వింటూ ఉండిపోయారు. ఆ మర్నాడు రాజుగారి కొలువులో ఎవరినోట విన్నా ఆ పిల్లగాయకుణ్ణి ప్రశంసించడమే. ఆశ్చర్యంగా వింటున్న రాజుగారికి ఆస్థాన విద్వాంసులైన వెంకటసుబ్బయ్యగారు కూడా త్యాగరాజును మెచ్చుకొనేసరికి రాజుగారిక్కూడా ఆసక్తి కలిగి ఎలాగైనా తన కొలువుకు రప్పించి పాడించాలనే కోర్కెతో దూతలకు త్యాగయ్యను వచ్చేటప్పుడు తనను పొగుడుతూ రెండు కీర్తనలు తీసుకురమ్మని కబురు పెట్టారు. అలా రాసినందుకు గాను ధనకనక వస్తు వాహనాలను ఇస్తామని ధనాశ చూపగా త్యాగయ్య మనస్సు చివుక్కుమనిపించి రాజధూతలకు భావోద్రేకంతో వ్యంగ్య విలసితంగా సంగీతపరంగా ఇలా సమాధానం చెప్పారు.

నిధి చాలా సుఖమా? రాముని స
న్నిధి సేవ సుఖమా? నిజముగ బల్కు మనసా ॥నిధి॥
దధి నవనీతక్షీరములు రుచియా? దాశ
రధి ధ్యాన భజన సుధారసము రుచియా? ॥నిధి॥
దమ శమమను గంగాస్నానము సుఖమా? క
ర్దమ దుర్విషయ కూపస్నానము సుఖమా? ॥నిధి॥
మమత బంధన యుత నరస్తుతి సుఖమా?
సుమతి త్యాగరాజనుతుని కీర్తన సుఖమా? ॥నిధి॥ (కళ్యాణి-ఆది)

ఈ తిరస్కార పరంపరలతో దూతలు తిరిగి వచ్చేసరికి మహారాజు అవమానాన్ని సహించక త్యాగయ్యను బంధించి తెమ్మని ఇద్దరు సేనానులను పంపించారు. వారు అలా వెళ్ళగానే రాజుకు ఉదరబాధ తీవ్రంగా వచ్చింది. రాజవైద్యులు ఎంత చికిత్స చేసినా తగ్గలేదు. ఇంతలో ఆస్థానంలోకి మాంత్రికులు ప్రవేశించారు. ఆయన అసలు సంగతి పసిగట్టి ఒక మహాభక్తుడి పట్ల చేసిన అపచారమేనని చెప్పగానే

రాజు సిగ్గుతో తలబట్టుకుని ఇద్దరు సేనానులను త్యాగయ్యను విడిచిపెట్టమని పంపించగా వారు వెళ్ళి మార్గమధ్యములోనే అడ్డుకుని నలుగురు సేనానులు తంజావూరు వచ్చేసరికి రాజు కులాసాగా కనిపించారు. ఇది జరిగిన కొంతకాలం తర్వాత స్వయంగా రాజే త్యాగయ్యను కలుసుకుని తన అపరాధాన్ని మన్నింపమని కోరగా సహృదయంతో వారు మన్నించారు.

త్యాగయ్య పధ్నాలుగో యేట తండ్రి కాలం చేశారు. అన్నగారైన రామనాధయ్యకూడా అకాలమృత్యువాత పడినాడు. తల్లి సీతమ్మ, తమ్ముడు త్యాగయ్యల పోషణాభారం పంచాపకేశయ్యపై పడేసరికి ఏం చేయాలో తోచక తమ్ముడిమీద కోపాన్ని శ్రీరామచంద్రునిపై చూపాడు. తన ఆరోప్రాణంగా చూసుకొనే విగ్రహాన్ని కావేరినదిలో పడవేశాడు. బయటికి వెళ్ళిన త్యాగయ్య ఇంటికివచ్చి పూజగదిలోకి రాగానే దైవం కనిపించక ఇల్లంతా వెతికాడు. ఎక్కడా కనిపించకపోయేసరికి తల్లిని అడగగా జరిగిన విషయం చెప్పగానే తన దురదృష్టానికి కుమిలిపోతూ అన్నహారాలు మానేసి దిగులుతో కృశించి 'నేనెందుకు వెదుకుదురా? శ్రీహరీ' అంటూ రాముని విగ్రహం కోసం పరితపించసాగినాడు.

"ఎందు దాగినాడో? మాడకురా
నెన్నడు దయవచ్చునో? ఓ మనస (తోడి-చాపు)

అని తనలో తానే వితర్కించుకోసాగేడు. గురువుగారి దైన్యావస్థకు ఎంతగానో చింతించి ఆ విగ్రహం కోసం వారు కూడా ఎంతో గాలించారు. అయినా ప్రయోజనం లేకపోయింది. ఇలా వుండగా ఒకనాటి రాత్రివేళ కలలో విగ్రహం ఎక్కడ వున్నది సాక్షాత్తు శ్రీరాముడే విశదీకరించాడు. ఉదయాన్నే లేచి కావేరీ తీరానికి వెళ్ళి ఇసుకలో వెదికి చూడగా విగ్రహం దొరికింది. ఆ ఆనందంలో త్యాగయ్య నోటి నుండి ఈ కీర్తన వచ్చింది.

ప॥ కనుగొంటిని శ్రీరాముని నేడు ॥కను॥
అ.ప॥ ఇలలోన సీతానాయకుని నేడు ॥కను॥

చ॥ భరత లక్ష్మణ శత్రుఘ్నులు కొలువ
పవమానసుతుడు పాదములు బట్ట
ధీరులైన సుగ్రీవప్రముఖులు
వినుతిసేయ త్యాగరాయనుతుని నేడు ॥కను॥ (బిలహరి-దేశాది)

విగ్రహం దొరికిన వార్త తెలిసిన శిష్యులు పల్లకితో పరుగు పరుగున వెళ్ళి రాములవారిని ఊరేగించి తెస్తూ వుంటే త్యాగయ్య ఇలా పాట అందుకున్నారు.

ప॥ రారా! మా యింటిదాకా రఘు
వీరా! సుకుమారా! మ్రొక్కేరా ॥రారా॥

అ॥ప॥ రారా! దశరథ కుమారా!
నన్నేలుకోరా తాళలేరా ॥రారా॥

చ॥ కోరిన కోర్కెలు కొనసాగకనే
నీరజనయన! నీదారినిగని వే
సారితిగాని సాధుజనావన;
సారివెడలి సామినేడైన ॥రారా॥

చ॥ ప్రొద్దున లేచి పుణ్యముతోటి
బుద్ధులు చెప్పి బ్రోతువుగాని

సంగీత రత్నాకరము

ముద్దుగారు నీ మోమును జూచుచు
వద్ద నిలిచి వారము పూజించె ॥రారా॥

చ॥ దిక్కు నేననుచు దెలిసి నన్ను బ్రోవ
గ్రుక్కునరావు కరుణను నీచే
జిక్కియున్నదెల్ల మరతురా యిక
శ్రీ త్యాగరాజుని భాగ్యమా ॥రారా॥ (అసావేరి-దేశాది)

ఆ విధంగా స్వామి వారిని ఇంటికి తెచ్చి పూజ చేసుకున్నారు. ఇది జరిగిన కొన్నాళ్ళకు తల్లి చనిపోయారు. కొద్ది కాలానికి తన 18వ ఏట పార్వతమ్మ అనే కన్యతో వివాహం జరిగి గృహస్థాశ్రమాన్ని స్వీకరించాడు. ఇలా వుండగా ఒకరోజు రామకృష్ణయతీంద్రుడనే హరిదాసు కాంచీపురం నుండి వేంచేశారు. అర్ఘ్యపాద్యాదులతో అతిథిసేవ చేశాడు. భోజనానంతరం ప్రస్తావవశాన శ్రీరామషడక్షరీ మంత్రాన్ని 96కోట్లు జపం చెయ్యవలసినదిగా త్యాగయ్యకు సూచించారు యతీంద్రులవారు. అలా రోజుకు లక్షా పాతికవేలు రామమంత్రోపాసన చేసేవారు. కొంతకాలానికి భార్య కూడా జపం ప్రారంభించింది. ఆ పరమాత్ముని కృపవల్ల ఇరవైఒక్క సంవత్సరాలకే 96కోట్ల రామజపం పూర్తయింది. మధ్యలోనే భార్య పార్వతమ్మ అనారోగ్య కారణంగా మరణించింది. పిల్లలు లేకపోవటంతో పార్వతమ్మ చెల్లెలు కమలాంబను భార్యగా స్వీకరించవలసి వచ్చింది. ఆ దంపతులకు సీతాలక్ష్మి అనే కుమార్తె కలిగింది. ఆమెను అఖిలాండపురం కుప్పుస్వామయ్య అనే వరునికిచ్చి వివాహం చేశారు. కొన్నాళ్ళకు త్యాగయ్యకు ఒక మనుమడు కలిగాడు.

భారతీయ సంగీత చరిత్రలో త్యాగరాజుకు వున్నంత శిష్యపరంపర మరే వాగ్గేయకారునికి కూడా లేరు. త్యాగయ్య సంగీత సంపదకు వారసులుగా నిలిచిన వారిలో ముఖ్యులు వాలాజీపేట వెంకటరమణ భాగవతార్, వారి కుమారుడు కృష్ణస్వామి భాగవతార్, తంజావూరు రామారావు, వీణకుప్పయ్య వీరంతా ఎల్లప్పుడు త్యాగరాజును అంటిపెట్టుకొనే ఉండేవారట. తంజావూరు రామారావు పట్ల త్యాగయ్యకు

వాత్సల్యం మక్కువ. త్యాగయ్య కార్యక్రమాలన్నిటినీ ఆయనే సిద్ధం చేసేవాడు. అందుకే ఆయన్ని మిగిలిన శిష్యులు "చిన్న త్యాగరాజు" అని పిల్చేవారు. కులమతాల ప్రసక్తి లేకుండా గుణమే ప్రధానంగా భావించి శిష్యులను స్వీకరించి గురుదక్షిణ ఆశించకుండా తన అంతటి వాళ్ళను తీర్చిదిద్దిన మహనీయుడు. ఆయనకు ఏదో ఒక కానుక సమర్పించుకుందామనుకుంటుండగా కూతురి వివాహమహోత్సవం వచ్చింది.

అందరూ పోటీపడి కానుకలు తెచ్చారు. వాలాజీపేట వెంకటరమణ భాగవతార్ కాలినడకన తిరువైయూర్ నుండి పల్లవి ఎల్లయ్య చిత్రించిన కోదండరామస్వామి నిలువెత్తు పటాన్ని సమర్పించాడు. అది చూసిన ఆనందంలో త్యాగయ్య గానం జనసమ్మోహనమైంది.

ప॥ నన్ను పాలింప నడచి వచ్చితివో? నా ప్రాణనాథ! ॥న॥

అ॥ప॥ వనజ నయన మోమును జూచుటజీ
వనమని నెనరున మనసు మర్మము దెలిసి ॥న॥

చ॥ సురపతి నీలమణి నిభ తనువుతో
నురమున ముత్యపు సరుల చయముతో
కరమున శర కోదండ కాంతితో
ధరణి తనయతో, త్యాగరాజార్చిత ॥న॥

నేటికి కూడా కోదండరామస్వామి తిరువైయార్‌లో పూజలు అందుకుంటూనే ఉన్నాడు.

వయోవృద్ధులు కాంచీపురనివాసి అయిన శ్రీ ఉపనిషద్ బ్రహ్మంగారు త్యాగయ్య తండ్రికి సహపాఠి ఆప్తస్నేహితుడు కూడా. త్యాగయ్య పేరు ప్రతిష్ఠలు విని అతనిని చూడాలన్న కోర్కెతో కబురుపెట్టారు. బ్రహ్మంగారి మాటను జవదాటక కంచికి బయలుదేరారు. గురువుగారు కంచికి బయలుదేరిన సంగతి తెలుసుకుని శిష్యులు వారి వారి గ్రామాలకు కూడా ఆహ్వానించేసరికి చిరునవ్వుతో వారి కోర్కెను మన్నించాడు. అలా త్యాగయ్య సంగీత జైత్రయాత్ర తీర్థయాత్రగా ప్రారంభమైనది. ప్రతిగ్రామంలోను తన శిష్యులు వారికి చేతనైనట్లుగా గురువును

సత్కరించుకున్నారు. కంచిలో బ్రహ్మంగారి ఇంట మంచి ఆతిధ్యం లభించింది. కొన్నాళ్ళపాటు భజనలతో కంచి వరదుణ్ణి సేవించి ఆ స్వామిపై రెండు దివ్య నామ కీర్తనలు చెప్పాడు త్యాగయ్య. అనంతరం వాలాజీపేట మీదుగా తిరుపతి వైపుగా ప్రయాణం సాగిపోయింది. తిరుమల సేవించడం అదే ప్రథమం కావడంతో ఆయన మనస్సు సంతోష తరంగాలు ఎగసి భక్త్యావేశం, ఉత్కంఠ, ఉద్రేకాలు ముప్పిరిగొని కొండను చేరేసరికి అపరాహ్నం కావచ్చింది. వెంటనే పుష్కరిణికి వెళ్ళి స్నాన జపాదులు పూర్తిచేసి తదేక ధ్యానంతో ఆలయంలోకి పరుగులు తీశారు. దర్శన వేళ కాకపోవడంతో స్వామివారికి తనకూ మధ్య తెర వ్రేలాడుతూ కనిపించింది. తన తొందరపాటుకు చింతించి తనలోని అహంకారపు పొరలను తొలగించవలసిందిగా వినయవినమితగాత్రుడై ఏడుకొండల స్వామిని ఇలా వేడుకున్నాడు.

తెరతీయగరాదా? నా లోని ॥తె॥
తిరుపతి వేంకటరమణ మత్సరమను ॥తె॥
పరమపురుష! దర్మాదిమోక్షముల
బారదోలుచున్నది నాలోని ॥తె॥
మత్స్యము యాకలిగొని గాలముచె
మగ్నమైన రీతినున్నది
అచ్చమైన దీపసన్నిధిని మరు
గడ్డబడి చెరచినట్లున్నది ॥తె॥
ఇరవొందగ భుజియించు సమయమున
నీకు దగులు రీతినున్నది

హరిధ్యానము జేయువేళ చిత్తము
యంత్యజువాడకుబోయినట్టున్నది ॥తె॥
వాగురమని తెలియక మృగగణములు
వచ్చి తగులు రీతినున్నది
వేగమె నీమతము ననుసరించిన
త్యాగరాజునుత! మత్సరమను ॥తె॥

కీర్తన పూర్తికావడం తెర తొలగిపోవడం ఒకేసారి జరిగాయట, శ్రీ వేంకటేశ్వరుల దివ్యమంగళ విగ్రహం కన్నులపండుగగా సాక్షాత్కరించిన పరమానందంలో ఆయన గళంనుండి "వేంకటేశనిను సేవింపను అనే కీర్తన ఆలపించాడు. ఆ గానం విని అర్చకులు వచ్చి ఆలయ మర్యాదలతో స్వాగతం పలికారు. అనంతరం త్యాగయ్య షోళింగపుర పురమునకు వెళ్ళి ఆ క్షేత్రంలో వెలసిన శ్రీ యోగలక్ష్మీ నృసింహస్వామిపై 'నారసింహ నను బ్రోవవే', 'నరసింహమమపాహి' కృతులను పాడాడు. కంచి బ్రహ్మంగారి స్నేహితుడైన మొదలియార్ కోవూరులోని తన ఇంటికి ఆహ్వానించాడు. ఆయన ఆహ్వానాన్ని మన్నించి కోవూరులోని సుందరేశ్వరస్వామి (ఈశ్వరుడు) ఆలయం ఉంది. ఈయనపై 5 కీర్తనలు రాశాడు. వీటినే కోవూరు పంచరత్నాలంటారు.

1) శహనరాగంలో 'ఈవసుధనీవంటిదైవము'
2) ఖరహరప్రియరాగంలో 'కోరిసేవింపరారే'
3) పంతువరాళి రాగంలో 'శంభోమహదేవ'
4) కళ్యాణిరాగంలో 'నమ్మివచ్చిన నన్ను'
5) శంకరాభరణరాగంలో 'సుందరేశ్వరునిజూడ'

అక్కడ నుండి శ్రీరంగం వెళ్ళారు. అక్కడ ఉన్న రంగనాథుడిపై ఐదు కీర్తనలు రచించాడు.

1) తోడిరాగంలో 'రాజు వెడలె చూతము రారే'
2) కాంభోజిరాగంలో 'ఓ రంగశాయి'
3) దేవగాంధారి రాగంలో 'వినరాద నా మనవి'
4) ఆరభిరాగంలో 'చూతమురారే'
5) సారంగరాగంలో 'కరుణజూడవయ్య'

అనే కీర్తనలను శ్రీరంగ పంచరత్నాలు అంటారు.

ఈ విధంగా త్యాగయ్య కీర్తనలే కాకుండా 'ప్రహ్లాద భక్తి విజయం' 'నౌకాచరిత్రం', 'సీతారామ విజయం' అనే సంగీత నాటకాలు కూడా రచించాడు. మనం నాట, గౌళ, వరాళి, ఆరభి, శ్రీరాగాలని ఘనరాగాలంటాము. వీటినే ఘనరాగపంచరత్నాలని కూడా అంటారు.

1) 'జగదానంద కారకా' నాటరాగం (ఆది)
2) 'దుడుకుగల నన్నే దొరకొడుకుబ్రోచురా' గౌళ (ఆది)
3) 'సాధించెనే ఓ మనసా' ఆరభిరాగం (ఆది)
4) 'కనకనరుచిరా' వరాళిరాగం (ఆది)
5) 'ఎందరో మహానుభావులు' శ్రీరాగం (ఆది)

త్యాగయ్య 72 మేళకర్త రాగాల్లోనూ కృతులు రాశాడు. కొన్ని అపురూప రాగాలలో కూడా కృతులు రాశాడు. అపురూప రాగాలు అంటే ఎక్కడో మారుమూల ఉన్న సంగీత గ్రంథాలలలోనివి త్యాగయ్య 200 రాగాలు ఉపయోగించాడు తన కృతుల్లో. ఇన్ని రాగాలు వాడిన వాగ్గేయకారుడు త్యాగయ్య ఒక్కడే.

కోవూరు నుండి తిరువైయ్యూరుకు భారమైన హృదయంతో త్యాగయ్య వెడుతుండగా శ్రీరామనవమి ఉత్సవాలకు, వైకుంఠ ఏకాదశి, భజనలకు ఉపయోగించుకోమని శిష్యులకి చెప్పి వెయ్యి వరహాలను పల్లకిలో పెట్టించాడు. అలా బయలుదేరిన పల్లకి ఒక అరణ్యం మధ్యలోకి వచ్చింది. హఠాత్తుగా కొందరు దుండగులు వెంటపడ్డారు. శిష్యులు కంగారుపడి త్యాగయ్యకు చెప్పారు. ఆయన మన దగ్గర ఏముందని వారు తీసుకుంటారు. అంటూ నిర్లిప్తంగా జవాబు చెప్పేసరికి మొదలియార్‌గారు ఇచ్చిన వెయ్యివరహాల సంగతి అప్పుడు చెప్పారు. అప్పుడు త్యాగయ్య "అది దేవుని సొత్తు అయితే దేవుడే దానికి దిక్కు'' అంటూ ధ్యానసమాధిలోకి వెళ్ళిన త్యాగయ్యకు ఒక కీర్తన ప్రతిధ్వనించింది.

ముందు వెనుక యిరుప్రక్కలతోడై
ముర ఖర హర! రారా! ॥ముం॥
ఎందుగాన నీ యందమువలె, రఘు
నందన వేగమె రారా! ॥ముం॥
చండభాస్కరకులాబ్ధి చంద్రకో
దండపాణియై రారా!
అండగొలుచు సౌమిత్రి సహితుడై
అమిత పరాక్రమ రారా! ॥ముం॥
ఓ గజరక్షక! ఓ రాజకుమార! ఓం కారసదన! రారా!
భాగవతప్రియ! బాగబ్రోవవయ్య!
త్యాగరాజనుత! రారా! ॥ముం॥ (దర్బారు-ఆది)

ఆ గానం పూర్తయ్యేసరికి ఇద్దరు యుద్ధవీరులు ప్రత్యక్షమై శరపరంపర కురిపించేసరికి దొంగలు పారిపోయారు. తరువాత వారు వచ్చి దొంగలు వెళ్ళిపోయారు అని చెప్పి అంతర్థానమైపోయారు. తెల్లవారేసరికి వారి పల్లకి ఒక గ్రామంలోని సత్రానికి చేరుకున్నారు. ఇంతలో దొంగలు వెదుక్కుంటూ వచ్చి తమపై బాణాలు కురిపించినవారెవరు అని అడిగేసరికి త్యాగయ్య తెల్లబోయి "ఇంకెవరు బాబూ ఆ రామలక్ష్మణులుగాక'' అంటూ తన అదృష్టానికి మురిసిపోయి తనివితీరా ఇలా పాడుకున్నారు.

ఎంతభాగ్యము మాపాలగల్గితివి
ఎవ్వరీడు? ముజ్జగములలోతన ॥ఎం॥
చెంతజేరి సౌజన్యుడై బలికి
చింతబాగ తొలగించి బ్రోచితి ॥ఎం॥
మున్ను నీ సమీపమున వెలయు స
న్మునుల నెల్ల నణిమాది లీలలచే
దిన్నగాను బాలనము జేసినట్టు
నన్ను గాచితివి త్యాగరాజనుత! ॥ఎం॥

ఆ దివ్య పురుషుల్ని దర్శించగల్గిన ఆ దొంగల భాగ్యాన్ని కొనియాడి వారికి తారకనామం మంత్రోపదేశం చేశారు. వారు దొంగతనాలు మానేసి మంచి మార్గానికి మరలారు. ఇలా త్యాగయ్య గొప్పదనం చెప్పుకోవడానికి ఒకటా రెండా ఇలా ఎన్నో ఉదాహరణలు చెప్పుకోవచ్చు. త్యాగయ్య తన కృతుల్లో సమాజంలో చెడును విమర్శిస్తాడు. భగవంతుణ్ణి చేరేందుకు మనం ఎలా జీవించాలో తెలుపుతాడు. ఎలా పూజించాలో చెపుతాడు. సంగీతాన్ని పొగుడుతూ కొన్ని కీర్తనలు కూడా రాశాడు. కొన్ని కీర్తనల్లో తనలో ఉన్నలోపాల్ని, తను చేసిన పాపాల్ని క్షమించమని తనని రక్షించమని వేడుకుంటాడు. ఇలా త్యాగయ్య కీర్తనల్లో ఎన్నో ఎన్నెన్నో భావాలు ఉంటాయి.

త్యాగయ్య ధర్మపత్ని కమలాంబ 1845 సం॥ చనిపోయింది. ఆ వృద్ధాప్యంలో భార్యా వియోగం తట్టుకోలేక తన ఇహలోక యాత్ర చాలించాలని వేడుకొంటూండేవాడు. ఇది జరిగిన కొంతకాలానికి స్వప్నంలో జానకీరాముడు దర్శనమిచ్చి నీకు పునర్జన్మ కలదని చెప్పగా "ఇంతకాలం మిమ్మల్ని సేవించింది పునర్జన్మ ఎత్తడానికా?" అని దీనంగా ప్రశ్నించేసరికి ఆ కౌసల్యా తనయుడు కనికరించి మరునాడు సన్యాసాశ్రమం తీసుకో! ఆ మరుసటి రోజు నిన్ను నాలో ఐక్యం చేసుకుంటానని చెప్పి అంతర్ధానమయ్యాడు.

1847 సం॥ పుష్యబహుళ చతుర్థినాడు విద్వాంసులు, సాధువులు, శిష్యబృందం సమక్షంలో పరమహంస బ్రహ్మానందేంద్రస్వామి ద్వారా సన్యాసాశ్రమ దీక్ష స్వీకరించారు. ఆ నాడే 'నాదబ్రహ్మానంద! అని వారికి నామకరణం జరిగింది. త్యాగయ్య "రేపటి దినం పన్నెండు గంటలకు స్వామి సన్నిధి చేరబోతున్నానని" అక్కడ గుమిగూడిన జనంతో చెప్పారు. అంతే త్యాగరాజు ఇచ్ఛామరణం పొందనున్న అద్భుతాన్ని తిలకించడానికి సహస్రసంఖ్యలో వేంచేశారు.

సిద్ధిపొందే నాటి ఉదయం కూడా 'శ్యామసుందరాంగ' అనే కీర్తన కట్టారు. మరణించేనాటికి కుమార్తె సీతాలక్ష్మి, అల్లుడు కుప్పుస్వామయ్య త్యాగయ్య చెంతనే ఉన్నారు. వీరికి ఒక పుత్రుడు. అతనికి త్యాగరాజు అనే పేరు పెట్టారు. తాతగారి వలె అతడు కూడా మధురగాయకుడనిపించుకున్నాడు. గురవమ్మ అనే కన్యతో వివాహమయింది.

ఆ తరువాత కొంతకాలానికే నిస్సంతుగా అతడు మరణించాడు. విధవరాలు గురవమ్మ త్యాగరాజు ఆరాధించిన శ్రీరామవిగ్రహంతో పుట్టినింటికి చేరుకుంది. తన కాలమంతా ఆ విగ్రహారాధనలోనే గడిపివేసి ఆమె కూడా ఇహలోకం విడిచివెళ్ళింది. దాంతో త్యాగయ్య వంశమే అంతరించిపోయింది. కాని వారి సంగీతానికి మాత్రం దేశమంతటా వారసులు ఆనాడే వెలిశారు. వాళ్ళంతా ఈనాడూ వున్నారు. రేపు కూడా వుంటారు. అందుకే లోకంలో త్యాగరాజు చిరంజీవి అయ్యాడు.

1847 సం॥జనవరి 6వ తేదీ "జానకీ కాంత స్మరణే" అని హారతి వెలిగించి అంజలి ఘటించిన కరాలతో ఆయన శ్రీరామవిగ్రహం ముందు మోకరిల్లిగా వారి ఆత్మ పరమాత్మలో లీనమైపోయింది.

త్యాగరాజుచే రచింపబడిన గ్రంథములు :-

1) భక్త విజయం
2) ప్రహ్లాద చరిత్ర
3) దివ్య నామావళి
4) రాగరత్నమాలిక
5) నౌకా చరిత్ర

నారాయణ తీర్థులు

ఈయన క్రీ.శ 1780 ప్రాంతంలో కృష్ణాజిల్లా మంగళగిరి సమీపంలో ఉన్న 'కాజ' అనే ఊరిలో పుట్టాడు. ఆంధ్రబ్రాహ్మణోత్తములు. అసలు పేరు తల్లావర్జుల గోవిందశాస్త్రి. సంస్కృతం, తెలుగు, సంగీతం చిన్నతనంలోనే బాగా నేర్చుకున్నాడు. శ్రీకృష్ణలీలా తరంగిణిని 12 సర్గలలో వ్రాసిన పండితోత్తములు. ఒకసారి అత్తవారింటికి వెళ్ళడానికి కృష్ణానది ఈదసాగాడు. ఆ కృష్ణానదిలో కొట్టుకొని పోతుంటే మనస్సులో సన్యాసం తీసుకున్నాడు. అలా తీసుకున్నాక ఒడ్డుకు వచ్చి చేరాడు. ఈ విషయాన్ని భార్యకు చెప్పాడు. నిజంగానే సన్యాసం తీసుకున్నాడు. శివరామానంద తీర్థులుకి శిష్యుడు అయ్యాడు. దేశాటన చేశాడు. నారాయణ తీర్థులు అన్న పేరు ఈయనకు సన్యాసం తీసుకున్నాక వచ్చింది.

నారాయణ తీర్థులకి కడుపునొప్పి ఉండేదట. యాత్రలు చేస్తూ తమిళనాడులోని తంజావూరు జిల్లా నాదుక్కావేరి అను గ్రామంలో వినాయకుడి గుళ్ళో నిద్రపోయాడు. కలలో వైకుంఠేశ్వరుడు కనిపించి "రేపు ప్రాతః కాలమందు నీ అనుష్ఠానమైన తర్వాత రెండు వరాహాలు (పందులు) కనిపిస్తాయి. వాటితో వెళ్ళి అవి ఎక్కడకు వెళ్ళి ఆగుతాయో అక్కడే నీ కడుపు నొప్పి తగ్గుతుంది" అని చెప్పి అంతర్ధానమయ్యాడు. అలానే అతడు మరుసటి రోజు నిద్ర లేచేసరికి 2 వరాహాలు కనిపించాయి. వాటి కూడా వెళ్ళసాగాడు. అవి భూపతిరాజపురం అనే చోట, కడుంగాల్ అనే కాలువలోకి దూకి ఈదుకుంటూ గట్టున ఉన్న వేంకటరమణస్వామి గుడికి కొంతదూరం వెళ్ళి అక్కడ అదృశ్యం అయిపోయాయి.

వాటితోకూడా అక్కడికి వెళ్ళిన తీర్థులవారికి కడుపునొప్పి తగ్గిపోయింది. తీర్థులవారు అక్కడే నివాసం ఉండాలని నిశ్చయించుకున్నారు. అక్కడ లక్ష్మీనారాయణుల గుడి కట్టించారు. ఆ ప్రదేశమే 'వరాహూర్' అని పేరు గాంచినది.

నారాయణ తీర్థులు రచించినది 'కృష్ణలీలా తరంగిణి' అనే నాటకం సంస్కృతంలో ఉంది. ఇందులో ఉన్న పాటల్నే 'తరంగాలు' అంటారు. ఈ తరంగాలకి పల్లవి, అనుపల్లవి, చరణాలు ఉంటాయి. ఈ నాటకంలో కృష్ణుడు, రుక్మిణిల కథలున్నాయి. ఈయన రాసిన తరంగాలు 'ఏహిమోహందేహి' 'కలయయశోదే' 'కృష్ణంకలయసఖి'గోవిందఘటయా, 'గోవింద మిహగోపికానంద' 'శరణం భవకరుణాలయ' మొదలైనవి బాగా ప్రచారంలో ఉన్నవి.

నారాయణతీర్థులు చాలాకాలం వరాహూరులో ఉండిపోయి, 'కృష్ణలీలాతరంగిణి'ని అక్కడే పూర్తిచేశారు. ఎందరికో తరంగాలు నేర్పారు. చివరికి ఆ వూళ్ళోనే సిద్ధి పొందారు.

రామదాసు

ఖమ్మంజిల్లా నేలకొండపల్లి అనే ఊళ్ళో కామాంబ, లింగన్న అనే భార్యాభర్తలు ఉండేవారు. వీరు ఆంధ్రబ్రాహ్మణోత్తములు. వీరికి క్రీ.శ 1620వ సం॥లో మగపిల్లాడు పుట్టాడు. ఆ అబ్బాయికి గోపన్న అని పేరు పెట్టారు. గోపన్నకు చిన్న వయస్సులోనే ఉపనయనం చేశారు. విద్యాభ్యాసం రఘునాథభట్యాచార్యులు అనే గురువు దగ్గర పూర్తిచేశాడు. సంగీతం, సంస్కృతం, తెలుగు భాషల్లో కూడా ప్రావీణ్యం పొందాడు. చిన్నప్పటి నుండి ఇతనికి రాముడంటే ఎంతో భక్తి. అందుకే ఇతనికి రామదాసు అనే పేరు వచ్చింది., రామదాసుకి కమలమ్మ అనే ఆమెతో పెండ్లి జరిగింది. పెండ్లి జరిగిన కొద్ది రోజులకే తల్లితండ్రులను కోల్పోయాడు రామదాసు. కబీరు గోపన్నకు తారకమంత్రం (రామమంత్రం) ఉపదేశించాడు. ఉపదేశం పొందిన వెంటనే రామదాసు 'తారకమంత్రము కోరిన దొరికెను' అనే కీర్తన రాశాడు.

గోల్కొండ తానీషా దగ్గర అక్కన్న, మాదన్న అని ఇద్దరు మంత్రులు ఉండేవారు. వాళ్ళు రామదాసుకి మేనమామలు. వాళ్ళ సహాయంతో భద్రాచలం తాలూకాకి తాసిల్దారుగా ఉద్యోగం సంపాదించి తన బాధ్యతలు సక్రమంగా నిర్వర్తిస్తూ పై అధికారుల మెప్పు పొందాడు.

ఉద్యోగంలో ఉన్నా రాముడిపై భక్తి వదలక సంతర్పణలు చేసేవాడు. ఇలాగే ఒకసారి బ్రాహ్మణులకు సంతర్పణ జరుగుతుండగా అన్నాన్ని ఒక పెద్ద గొయ్యిలో గంజి వార్చారు. ఆ గంజి ఉన్న గోతిలో పొరపాటున రామదాసు కొడుకు పడి మరణించాడు. కమలమ్మ కొడుకు మరణవార్త అందరికి తెలిస్తే భోజనాలు పాడైపోతాయని ఎవరికీ చెప్పలేదు. అంతా పూర్తి అయ్యాక రామదాసుకి చెప్పింది. చనిపోయిన పిల్లాడిని తీసుకుని రామదాసు భద్రాద్రిరాముల వారి ముందు ఉంచి 'ఎంతపని చేసితివి రామా' అనే కీర్తన పాడేసరికి చనిపోయిన కొడుకు తిరిగి బ్రతికాడు. అప్పటి నుండి గోపన్నను అందరూ రామదాసు అని పిలవడం మొదలుపెట్టారు.

రామదాసు శిస్తు తాలూకు 6 లక్షల వరహాల సొమ్ముతో భద్రాచలంలో రాములవారికి గుడి కట్టించి సీతా, రామ, లక్ష్మణులకు నగలను చేయించాడు. శిస్తు పంపకపోయేసరికి తానీషాకు కోపం వచ్చి రామదాసుకు జైలుశిక్ష విధించాడు. జైలులో బంధించి, భటులు ఎన్నో విధాలుగా బాధించారు.

ఆ బాధల్ని తట్టుకోలేక 'గరుడగమనరారానన్ను కరుణనేలుకోరా' 'నన్నుబ్రోవమని చెప్పవే' 'ఎవడబ్బసొమ్మని కులుకుతు తిరిగేవు రామచంద్ర' అని రాముణ్ణి తిట్టి మళ్ళీ 'దెబ్బల కోర్వక అబ్బా తిట్టితినయ్య రామచంద్రా' అని 12సం॥ బాధలు పడ్డాడు.

రామ,లక్ష్మణులు వచ్చి తానీషాకు సొమ్ము చెల్లించి, రామదాసుని జైలు నుండి విడిపించారు. తానీషా గౌరవాభిమానాలు పొంది తిరిగి భద్రాచలం వెళ్ళాడు రామదాసు. ప్రతి ఏటా జరిగే శ్రీరామనవమి కళ్యాణానికి తానీషా ఎన్నెన్నో బహుమతుల్ని పంపేవాడు. ఈ సంప్రదాయం ఇప్పటికీ మన రాష్ట్రప్రభుత్వం పాటిస్తోంది.

'పలుకే బంగారమాయెనా' 'అంతారామమయం' 'ఏ తీరుగనను దయజూచెదవో' 'ఏమయ్యారామ' 'ఇక్ష్వాకుతికులతిలక' అనే కీర్తనలు బాగా ప్రచారంలో ఉన్నాయి. రామదాసు కీర్తనలు ఎంతో భక్తి పూర్వకంగా ఉండి సంగీతం కన్నా సాహిత్యం, భక్తికే ఎక్కువ ప్రాముఖ్యత ఇస్తాడు 'రామదాసు' ఈయన ముద్ర ప్రతి కీర్తనలోను వస్తుంది.

రామదాసు ఎన్నెన్నో కీర్తనలు రచించి ఆ రాముడిలో ఐక్యం అయ్యాడు.

క్షేత్రయ్య

క్షేత్రయ్య అసలు పేరు వరదయ్య. కృష్ణాజిల్లాలో ఉన్న 'మొవ్వ'. అనే గ్రామంలో పుట్టాడు. ఇంటిపేరు కూడా 'మొవ్వ' ఆ వూళ్ళో వున్న వేణుగోపాలస్వామి గుడి చాలా ప్రఖ్యాతి చెందింది. చిన్నప్పటి నుండి క్షేత్రయ్యకు సంగీతం అంటే చాలా ఇష్టం. కూచిపూడిలో నాట్యం కూడా నేర్చుకున్నాడు. 'మోహనాంగి' అనే దేవదాసితో స్నేహం ఉండేది. ఆమె ప్రోత్సాహంతో మువ్వ గోపాలుడిపై 'శ్రీపతి సుతుబారికి' అన్న పదం మొదలుపెట్టి అనేక పదాలు రచించాడు. ఇలా ఈయన రచించిన వాటికి మోహనాంగి నృత్యం చేస్తూ ఉండేది. ఆ రోజుల్లో పాటలను పదాలు అనేవారు. అంటే కీర్తన అన్నా, పదం అన్నా ఒకటిగానే చూసేవారు. శృంగారసంబంధమైన సాహిత్యం ఉండి, నెమ్మదిగా పాడే పాటలనే పదాలు అంటున్నారు. ఈ పదాలలో సాహిత్యం, శృంగారంలా ఉన్నా, భక్తి అంతర్లీనంగా ఉంటుంది. పదాలకి పల్లవి, అనుపల్లవి, చరణాలు ఉంటాయి. అన్నమయ్య రాసిన శృంగార సంకీర్తనలు క్షేత్రయ్యకు ఆదర్శం అయ్యాయి.

క్షేత్రయ్య యాత్రలు చేశాడు, బెల్లంకొండలో 'అలిగితివెందుకో' అన్నపదం, భద్రాచలంలో రామదాసు మీద, శ్రీశైలం, పాలగిరి, ఇనగబారు, తిరుపతి, తిరుమల, శ్రీరంగం ఇలా ఎన్నో క్షేత్రాలు తిరిగి ప్రతి క్షేత్రంలోను ఉన్న ప్రతి దేవతలపైన పదాల్ని రచించాడు. ఈయన భద్రాచలం చేరినప్పుడు రామదాసు తాసీల్దారుగా ఉండడంవల్ల క్షేత్రయ్యను ఎంతో ఆదరించాడు. వీరు మధుర, తంజావూరు, గోల్కొండ, విజయనగర సంస్థానములయందు బహు సత్కారములను పొందిన మహాఘనుడు. తెలుగు పదములను వ్రాసి తరించి గోపాలుని దర్శనమందిన పుణ్యాత్ముడు.

నాలుగువేల పదములను వ్రాసినాడు. ఈయన ముద్ర 'మువ్వగోపాల' పదరచనలో అద్వితీయులు. శ్రీ విజయరాఘవనాయకుని కోర్కెపై శ్రీ విజయరాఘవ పంచరత్నములు రచించి శ్రీవారికి అంకితమిచ్చెను. జయదేవుడే నారాయణ తీర్థులగను వీరు అపరనారాయణ తీర్థులుగాను చెప్పుకొనుచుండేవారు. క్షేత్రయ్య రాజసన్మానాలు అందుకొని క్షేత్రాలన్ని తిరిగి ఎన్నెన్నో పదాలు రచించి 'మొవ్వ' చేరుకుని అక్కడే వేణుగోపాలస్వామిలో ఐక్యమయ్యాడు.

ముత్తుస్వామి దీక్షితులు

నాదజ్యోతి కర్ణాటక సంగీత యుగ పురుషుడు సంగీత త్రిమూర్తులలో ఒకరైన శ్రీ ముత్తుస్వామి దీక్షితర్ దక్షిణ భారతమున తమిళనాట, కమలాపురము, అను తిరువారూరు పుణ్యక్షేత్రమున జన్మించిరి. తిరువారూరు నందుగల శ్రీ త్యాగరాజస్వామి (శివుడు) శ్రీ కమలాంబా ఆలయము ప్రసిద్ధములైనవి. ఈ దివ్య క్షేత్రమునందే సంగీత త్రిమూర్తులైన శ్రీ త్యాగరాజస్వామి, శ్రీ శ్యామశాస్త్రివారు, శ్రీ ముత్తుస్వామి దీక్షితర్ వారు ముగ్గురును సమకాలికులుగా జన్మించి యుగపురుషులుగా ప్రకాశించుచుండుట అత్యంత విశేషము.

శ్రీ ముత్తుస్వామి దీక్షితులవారి వంశము సంగీత, సాహిత్యములకు ప్రసిద్ధి గాంచినది. మహా సంగీత విద్వాంసుడు, వాగ్గేయకారుడు, సంస్కృతాంధ్ర, భాషాపండితుడు శ్రీరామస్వామి దీక్షితులు తండ్రి, తల్లి శ్రీ సుబ్రహ్మణ్యేశ్వర స్వామివారి పరమభక్తులైన సుబ్బమ్మగారు ఈమె పూజల వల్ల స్వామి వరము వల్ల ఆ పుణ్యదంపతులకు క్రీ.శ. 1775సం॥ శ్రీ ముత్తుస్వామి దీక్షితర్ జన్మించిరి. రామస్వామి కూడా వాగ్గేయకారుడే. 'హంసధ్వని' రాగాన్ని సృష్టించింది ఈయనే. వర్ణాలు, కీర్తనలు కూడా రచించారు. వైదీశ్వరన్ కోవెల అనే ఊళ్ళో వున్న బాలాంబిక దేవి దయ వల్ల దీక్షితులు తరువాత చిన్నస్వామి, బాలస్వామి, బాలాంబిక అనే బిడ్డలు కలిగినారు. ముత్తుస్వామి తండ్రిగారి వద్ద సంస్కృత కావ్యనాటక అలంకారములు, పురాణ ఇతిహాసములు. శ్రీ విద్యోపాసన, జ్యోతిషము మొదలైన ఆర్ష విద్యలను బాల్యమునందే కూలంకషముగా నేర్చి అసమాన పాండిత్యమును సంపాదించిరి. దీక్షితర్ చిన్నతనంలో ముత్తుకృష్ణ మొదలియార్ అనే జమీందారు రామస్వామి సంగీతం విని తన ఆస్థానంలో ఉండమన్నాడు. అందుకు ఒప్పుకొని తిరువారూరు నుంచి 'మణలి'కి మకాం మార్చాడు. కొంతకాలానికి మొదలియార్ చనిపోయాడు. కొడుకు వెంకటకృష్ణ మొదలియార్ రామస్వామిని ఆదరించాడు. ఆ రోజుల్లో ఇంగ్లీషు వాళ్ళు మన దేశంలోకి వచ్చి ఈస్ట్ఇండియా కంపెనీ ప్రభుత్వం నడుపుతూఉండేది. వెంకటకృష్ణ మొదలియార్ ఇంగ్లీషు వాళ్ళ దుబాసీ అవటం వల్ల తరచుగా మద్రాసు వెళ్ళేవాడు. ముత్తుస్వామి, చిన్నస్వామిని కూడా తనతో తీసుకువెళ్ళేవాడు. అక్కడ పాశ్చాత్య సంగీతం విని ఆ సంగీత రహస్యాల్ని కూడా దీక్షితార్ అర్థం చేసుకున్నాడు. తెలుగు డిక్షనరీ రాసిన 'బ్రౌన్'దొరతో కూడా పరిచయం ఏర్పడింది. ఆయన కోరికమీద కొన్ని ఇంగ్లీషు

పాటలకి సంస్కృత సాహిత్యాన్ని కూర్చాడు. పాశ్చాత్య సంగీతంలో వాడే వైలెన్ దీక్షితార్‌ను ఆకర్షించింది. బాలస్వామి వైలెన్‌పై కర్ణాటక సంగీతాన్ని వాయించడం మొదలుపెట్టాడు. ముత్తుస్వామి వీణవాయిస్తుంటే దాంతో సమానంగా వైలెన్ వాయించేవాడు. ఈ విధంగా వైలెన్ మన కర్ణాటక సంగీతంలోకి వచ్చింది.

ఒకరోజున చిదంబరనాథ యోగి అనే ఆయన దీక్షితార్ ఇంటికి వచ్చాడు. ఆయన రామస్వామి, ముత్తుస్వామి దీక్షితులకు గురువు. ఈయన దీక్షితార్‌ను తీసుకుని కాశీ వెళ్ళారు. కాశీలో ప్రతిరోజూ విశ్వేశ్వరుణ్ణి పూజించడం, ధ్యానం చేయడం, సంగీత సాధన చేయడం ఇలా 5,6 సంవత్సరాలు గడుస్తుండగా ఒకరోజున గంగానదిలో స్నానం కోసం దిగుతుంటే కాళ్ళకు ఏదో తగులుతుంది. అది ఏంటని చూస్తే వీణ దాన్ని గురువుగారికి చూపించాడు. గురువుగారు ఆశీర్వదించి వీణను తీసుకొమ్మన్నారు. కొద్దిరోజులకే యోగి మరణించాడు. దీక్షితార్ కాశీనుండి తిరిగివస్తూ 'తిరుత్తని' అనే ఊరు చేరాడు. అక్కడే ఉండి తనకి ఇష్టమైన సుబ్రహ్మణ్యేశ్వరస్వామికి 40 రోజులు శ్రద్ధగా పూజ చేశాడు. 41వ రోజు ఒక బ్రాహ్మణుడు వచ్చి 'ముత్తుస్వామి నోరు తెరు' అన్నాడు. నోరు తెరిచేసరికి పటికబెల్లం నోటిలో వేసి మాయమైపోయాడు. ఆ వచ్చింది సుబ్రహ్మణ్యేశ్వరస్వామి. అంతే దీక్షితార్‌కు అప్రయత్నంగా 'శ్రీనాదాది గురుగుహోజయతి జయతి' అన్న కీర్తన రచించాడు.

గుహుడు అంటే సుబ్రహ్మణ్యేశ్వరస్వామి కాబట్టి తన గురువు గుహుడే అని భావించి 'మానసగురు గుహరూపంభజారే', 'శ్రీగురుగుహదాసోహం', 'శ్రీగురుణాగురుగుహయ' ఇలా చాలా కీర్తనలు తిరుత్తనిలో రచించాడు. అక్కడ నుండి తిరుపతి వచ్చి శ్రీనివాసుడిపై 'శేషాచలనాయకం' 'కాళహస్తిలో శ్రీకాళహస్తీశ' కంచివెళ్ళి కామాక్షిపైన 'కంజదళాయతాక్షి' 'నీరజాక్షి కామాక్షి', అని అలాగే ఏకామ్రేశ్వరునిపై 'చింతయమాకంద' 'ఏకామ్రనాథం భజేహం' అనే కృతులు రచించాడు. కంచిలో ఉన్నపుడు కైలాసనాథస్వామిపై 'కైలాసనాథం' 'కైలాసనాథేనా' అని కీర్తనలు రచించాడు.

కంచిలో ఉపనిషద్బ్రహ్మేంద్ర సరస్వతి 'రామాష్టపది' అని జయదేవుడి గీతగోవిందం లాంటిది రచించాడు. ఈ రామాష్టపదికి దీక్షితార్ స్వరాల్ని కూర్చాడు. కంచిలో 4సం॥ ఉండి అక్కడ నుండి తిరువన్నామలై చేరి అరుణాచలేశ్వరుడిపై 'అరుణాచలనాథం స్మరామి' అని,

అక్కడ నుండి చిదంబరంలోని నటరాజస్వామిపై 'ఆనందనటప్రకాశం' అని, అక్కడ నుండి వైదీశ్వరన్ కోవెల్‌లోని దేవతలపై అనేక కీర్తనలు రచించి మయూరం అనే ఊరువెళ్ళి మయూరనాథస్వామిపైన ఎన్నో కీర్తనలు రచించారు. తిరువారూర్‌లోని త్యాగరాజేశ్వరుడిపై కీర్తనలు 'కమలాంబిక' అనే అమ్మవారిపైన వావరణ కీర్తనలు 11 రాశాడు. త్యాగరాజస్వామి ఆలయంలో 16 రకాల గణపతి విగ్రహాలు ఉన్నాయి. అన్ని విగ్రహాలపై 16 కీర్తనలు రచించాడు. తిరువారూరు దగ్గర కీవళూరులో 'అక్షయలింగస్వామి' అనే ఈశ్వరుడిగుడి ఉంది. ఆయనపై 'అక్షయలింగవిభో' అని, తొమ్మిది గ్రహాలపై కీర్తనలు అంటే వాటినే నవగ్రహ కీర్తనలు అంటారు.

ఇంకా మధురమీనాక్షిపైన, రామేశ్వరంలోని సుందర రాజస్వామిపైన, శబరిమలైలో అయ్యప్పస్వామిపైన, గురువాయూరులో ఉన్న కృష్ణుడిపైన కీర్తనలు రచించాడు. ఈయన రచించిన వాటిలో 'వాతాపిగణపతింభజే' అని 'హంసధ్వని భూషిత హేరంభం' అనే కీర్తనలు బాగా ప్రచారంలో వున్నాయి. అనేక యాత్రలు చేసి చివరకు 'ఎట్టయాపురం' అనే ఊరు చేరాడు. అక్కడ మార్గానికి అటు ఇటు పంటపొలాలు పచ్చగా లేవు. ఎండిపోయి, నేలంతా బీటలు తీసి వుంది. ఆ ప్రాంతంలో వానలేక కరువు తాండవిస్తోంది. ఆ ప్రాంత పరిస్థితిని గమనించిన దీక్షితార్ అప్పటికప్పుడే 'ఆనందామృతకర్షిణి అమృతవర్షిణి' అన్న కీర్తన రచించి పాడడం మొదలుపెట్టారు. కీర్తన పూర్తయింది. అంతే వెంటనే ఆ ప్రాంతమంతా మేఘాలతో నిండిపోయి, చాలా పెద్ద వర్షం కురిసింది. తన పాటతో వర్షం పడేలా చేసిన దీక్షితార్ ఎన్నో కీర్తనలు రచించి చివరకు ఎట్టయాపురంలో 1835వ సం॥లో మరణించారు.

శ్యామశాస్త్రి

సంగీత త్రిమూర్తులలో మూడవవారైన శ్రీ శ్యామశాస్త్రి పూర్వీకులు ప్రకాశం జిల్లా కంభంలో ఉండేవారు. తమిళనాడుకి వలసపోయారు. తంజావూరు జిల్లాలో తిరువారూరు అనే గ్రామములో 1763 సం॥ చిత్రభాను నామ సం॥ మేష రవి కృత్తికా నక్షత్రమున ఏప్రియల్ 26న జన్మించాడు. గౌతమ గోత్రీకులు. తండ్రి విశ్వనాథ అయ్యర్ 'బంగారు కామాక్షీదేవి' విగ్రహం త్యాగరాజేశ్వరుని గుడిలో ఉంది. ఆ విగ్రహానికి శ్యామశాస్త్రి తండ్రి అర్చకుడు. కొంతకాలం తరువాత ఈ విగ్రహం తంజావూరు చేరటం వల్ల విశ్వనాథ అయ్యర్ కుటుంబం కూడా

తంజావూరు చేరింది. శ్యామశాస్త్రి సంస్కృతం, తెలుగు, తమిళభాషలో చిన్నతనంలోనే పాండిత్యం సంపాదించాడు. తన మేనమామ దగ్గర సంగీతం నేర్చుకొని చక్కగా పాడేవాడు.

శ్యామశాస్త్రి అసలు పేరు 'వేంకట సుబ్రహ్మణ్యం' తల్లితండ్రులు ముద్దుగా 'శ్యామకృష్ణ' అని పిలిచేవారు. క్రమేపీ శ్యామశాస్త్రిగా పేరు పొందాడు. 'శ్యామకృష్ణ' అన్న పేరును తన కీర్తనల్లో ముద్రగా వాడేవాడు.

ఒకరోజు కాశీ నుండి సంగీతస్వామి అనే సన్యాసి ఈయన ఇంటికి భిక్షకై వచ్చినపుడు శ్యామశాస్త్రి యొక్క భవిష్యత్తు చెప్పి తన శిష్యునిగా స్వీకరించి అపూర్వ రాగతాళ ప్రస్థారక్రమములను తెలిపి సంగీత రహస్యాలను, గ్రంథములను ఇచ్చి గొప్ప పండితుడు కావాలని దీవించాడు. ఆ కాలంలో పచ్చిమిరియం ఆదెప్పయ్య అనే సంగీత విద్వాంసుడి గానం రోజూ వినమని చెప్పి మరల కాశీ వెళ్ళిపోయెను. గురువు ఆజ్ఞను శిరసావహించి రోజూ క్రమం తప్పకుండా వింటూ ఉండేవాడు. భైరవి రాగంలో 'విరిబోణి' అన్న వర్ణాన్ని ఈయనే రచించాడు. అదెప్పయ్యగారి ఈ వర్ణం అప్పట్లో బాగా ప్రచారంలో ఉండేది. తండ్రి మరణించాక కామాక్షీదేవికి పూజారి అయ్యాడు. భక్తితో దేవిని పూజిస్తున్న సమయంలో కామాక్షీ దేవితో మాట్లాడుతూ ఎన్నో కృతులు రచించేవాడు. కృతులేకాకుండా, వర్ణాలు, స్వరజతులు కూడా రచించాడు. ఈయనకు ఆనంద భైరవియోగం, తాళాల్లో మిశ్రచాపు అంటే చాలా ఇష్టంగా కీర్తనలు రచించాడు. ఎక్కువ కృతులు తెలుగులోను, కొన్ని సంస్కృతంలోను, మరికొన్ని తమిళంలోను కూడా వున్నాయి. తాళం గురించి రాసిన గ్రంథం కూడా ఉన్నది. లయ విషయంలో శ్యామశాస్త్రి కీర్తనలు చాలా కష్టంగా వుంటాయి. వీటిని నేర్చుకోవడం కష్టంగా కూడా ఉంటుంది. శ్యామశాస్త్రి మధురలో ఉన్న మీనాక్షిపై 9 కృతులు రచించాడు.

1. సరోజదళనేత్రి- శంకరాభరణం -ఆది
2. దేవి మీననేత్రి- శంకరాభరణం-ఆది
3. మరివేరేగతి- ఆనందభైరవి- చాపు
4. నన్నుబ్రోవులలితా-లలిత-చాపు

5. మాయమ్మ- ఆహిరి-ఆది
6. దేవినీదు పదసారస-కాంభోజి-
7. మీనలోచనబ్రోవ-ధన్యాసి, ఈ ఏడు మాత్రమే బాగా ప్రచారంలో ఉన్నాయి.

తంజావూరు రాజ్యాన్ని 'శరభోజి' పాలిస్తూండేవారు. బొబ్బిలి కేశవయ్య సంగీత విద్వాంసుడు. తనతో పోటీ చేయమని విద్వాంసులందరిని పిలిచాడు. వారందరూ పోటీకి భయపడి శ్యామశాస్త్రి దగ్గరకు వెళ్ళి కేశవయ్యతో పోటీ చేయమని కోరారు. ఆ కోరికని మన్నించి కామాక్షీదేవి దగ్గరకు వెళ్ళి చింతామణి రాగంలో 'దేవీబ్రోవసమయమిదే' అనే కీర్తన అప్పటికప్పుడు రచించి పాడాడు. ఆ తరువాత కేశవయ్యతో పోటీకి దిగాడు. కేశవయ్య 'సింహనందన' అనే పల్లవిపాడి, తిరిగిపాడమన్నాడు. శ్యామశాస్త్రి ఆ పల్లవిని అవలీలగా పాడాడు. 'శరభనందన' అనే చాలా కష్టమైన తాళంలో పల్లవి పాడి కేశవయ్యను పాడమన్నాడు. కేశవయ్య ఆ పల్లవిని పాడలేక ఓడిపోయాడు. అందరూ కూడా శ్యామశాస్త్రిని సంగీత సామ్రాట్టు అని బిరుదును కూడా ఇచ్చారు. అలాగే అప్పుకుట్టి అనే సంగీత విద్వాంసుడు కూడా శ్యామశాస్త్రితో పోటీ చేసి ఓడిపోయాడు. అప్పుడు రాజు శ్యామశాస్త్రిని గౌరవించి అనేక బహుమతులు ఇచ్చి గౌరవించి సత్కరించాడు. శ్యామశాస్త్రికి జ్యోతిషంలో కూడా మంచి పాండిత్యం ఉండేది. ముఖం చూసి భవిష్యత్తు చెప్పేవాడు. శ్యామశాస్త్రికి పంజుశాస్త్రి, సుబ్బయ్యశాస్త్రి అను ఇద్దరు కొడుకులు ఉండేవారు. సుబ్బరాయశాస్త్రి మాత్రం తండ్రి దగ్గర సంగీతం నేర్చుకొని మంచి వాగ్గేయకారుడిగా పేరు పొందాడు. శ్యామశాస్త్రి శిష్యులలో దాసరి అనే నాగస్వర విద్వాంసుడు, కృష్ణయ్యర్ మైసూర్ ఆస్థాన విద్వాంసుడిగా పేరు పొందాడు. ఈయనకు అనుకూలవతియైన భార్య ఉండేది. ఆమె మరణించిన ఆరవదినమునందే అనగా ఫిబ్రవరి 6, 1827వ సం॥రం వ్యయసంవత్సర మకర మాస శుక్ల దశమి రోజున శ్యామశాస్త్రి సిద్ధి పొందాడు.

త్యాగరాజు, ముత్తుస్వామిదీక్షితులు, శ్యామశాస్త్రి ఈ ముగ్గురు వాగ్గేయకారుల వల్ల మన కర్ణాటక సంగీతం ఎంతో అభివృద్ధి చెందింది. ఈ ముగ్గురూ కూడా సమకాలికులు కావడం, ముగ్గురూ తిరువారూరులోనేపుట్టడం విశేషం, ఈ ముగ్గురూ వాగ్గేయకారుల్ని కలిపి కర్ణాటక సంగీత త్రిమూర్తులు లేదా కర్ణాటక సంగీత రత్నత్రయం అని పిలుస్తారు. ఈ ముగ్గురు వాగ్గేయకారులు చిరస్మరణీయులు.

వీణకుప్పయ్యర్

క్రీ॥శ॥ 1798సం॥ మద్రాసు దగ్గర ఉన్న తిరువొత్తియూర్ లో సాంబమూర్తి దంపతులకు కుప్పయ్యర్ పుట్టాడు. వీరు తమిళ బ్రాహ్మణులు. ఈయన చాలా గొప్ప వీణ విద్వాంసుడు. కుప్పయ్యర్ తండ్రి దగ్గర సంగీతం నేర్చుకున్నాడు. తెలుగు, సంస్కృతం కూడా బాగా నేర్చుకున్నాడు. వీణ, ఫిడేలు (వైలెన్) బాగా వాయించేవాడు. బాగా పాడేవారు. ఇంకా సంగీతం నేర్చుకోవాలనే అభిలాషతో త్యాగయ్యగారి శిష్యుడుగా చేరి బాగా పేరు పొందాడు. 'కుప్పయ్యకు' నారాయణగౌళరాగం చాలా కష్టంగా ఉండేది. ఈ రాగాన్ని చాలా గొప్పగా పాడేవారు.అలాగే 'రీతిగౌళ' రాగం కూడా అద్భుతంగా పాడేవారు. ఈ రెండు రాగాలలో వర్ణాల్ని కూడా రచించాడు. 'కుప్పయ్యర్' వేణుగోపాలస్వామి భక్తుడు అందుకే ఆయన తన కీర్తనల్లో 'గోపాలదాస' అనే ముద్రను ఎక్కువగా వాడేవాడు. కుప్పయ్యకు గాన చక్రవర్తి అనే బిరుదు కూడా ఉండేది. సంగీతరత్నావళి, పల్లవి స్వరకల్పవల్లి అను 2 గ్రంథములు రచించారు. యాత్రలు చేస్తున్నప్పుడు త్యాగయ్య కుప్పయ్య ఇంటికి వచ్చి కొన్ని రోజులు ఉండి కీర్తనలు కూడా రచించాడు. 1856లో కుప్పయ్యర్ మైసూరు వెళ్ళాడు. అక్కడ చాముండేశ్వరిదేవిపై బేగడరాగంలో 'ఇంతపరాకేలనమ్మ' కృతి రాశాడు. తిరుపతిలోనే వేంకటేశ్వరస్వామిపై 5 కీర్తనలు, శ్రీకాళహస్తిలో ఈశ్వరుడిపై 5, తిరువత్తియూర్‌లో త్రిపురసుందరి అమ్మవారిపై 8 కృతులు రచించాడు. పాశ్చాత్య సంగీతంతో కూడా పరిచయం ఉన్నది. ఈయన రచించిన బిలహరి రాగవర్ణంలో కూడా పాశ్చాత్య సంగీత పోకడలు కనిపిస్తాయి.

కుప్పయ్యర్ వర్ణాలు, కృతులు, తిల్లానాలు, కూడా రచించాడు. ఈయన రచనలన్నీ తెలుగులోనే ఉంటాయి. కొన్ని మాత్రమే సంస్కృతంలో ఉంటాయి. వర్ణాలు రచించటంలో చాలా నిపుణుడు. ఈయన రచించిన వర్ణాలు విని త్యాగయ్య ఎంతో మెచ్చుకునేవాడు. ఈయన కృతులు త్యాగయ్య కృతుల్ని పోలి వుంటాయి. కుప్పయ్యర్ తిరువొత్తయూర్ వదలి మద్రాసులోనే ఉండేవాడు. ఈయన కొడుకు తిరువొత్తియూర్ త్యాగయ్యర్ కృషి వల్ల మద్రాసులో సంగీత సభలు చాలా స్థాపించబడ్డాయి. తన తండ్రి రచనల్ని త్యాగయ్యర్ ముద్రించాడు. ఈయనకు చాలా మంది శిష్యులు ఉండేవారు. కుప్పయ్యర్ తండ్రి గారికి తను వీణ వాయించవలె శివుడు (దైవము) వినవలెనని కోరిక బాగా ఉండేది. అది తీరకుండానే కాలం చేశారు. కుప్పయ్యర్ తిరువొత్తియూరులోనే 1860 సం॥లో మరణించారు.

పట్నం సుబ్రహ్మణ్యయ్యర్

సుబ్రహ్మణ్యయ్యర్ 1845సం॥లో తంజావూరులో పుట్టాడు. తిరువైయూర్‌లో ఉన్న తన మేనమామ మేలట్టూర్ గణపతిశాస్త్రి దగ్గర సంగీతం నేర్చుకున్నాడు. తరువాత త్యాగయ్య శిష్యుడైన చావడి వెంకట సుబ్బయ్యర్ దగ్గర సంగీతం నేర్చుకున్నాడు. ఈయన ముద్ర 'వెంకటేశ' ఈయన కృతులు త్యాగయ్య కృతుల్ని పోలి ఉంటాయి. ఎక్కువగా బేగడ రాగం ఇష్టం ఉండడం వల్ల ఈయనను బేగడ సుబ్రహ్మణ్యయ్యర్ అని కూడా పిలుస్తారు. సుమారుగా 100 సంగీత రచనలు చేశాడు. కృతులు జావళీలు, తిల్లానాలు రాశాడు. తెలుగు, సంస్కృతం, తమిళంలో కూడా రచనలు చేశాడు. 108 తాళములలో, 128 అక్షరకాలములు గల సింహానందతాళమున పల్లవిని గూర్చి పాడిన మహాఘనుడు. తాళ జ్ఞానములో వీరికి సమకాలికులు ఆ రోజులలో లేరని చెప్పేవారు. మొదట తిరువైయూర్‌లో నివసించి తరువాత కొంతకాలానికి చెన్న పట్టణమున నివాసము ఏర్పరచుకోవడం వల్ల ఈయనకు పట్నం సుబ్రహ్మణ్యయ్యర్ అనే పేరు వచ్చింది.

పూర్ణచంద్రిక, ఖరహరప్రియ, కన్నడగౌళ, శుద్ధసావేరి, బేగడ ఈయనకు ఇష్టమైన రాగాలు. తను రాసిన కీర్తనల్ని ముందు విద్వాంసులకి పాడి వినిపించి బాగున్నాయని వారు మెచ్చుకుంటేనే తన శిష్యులకు నేర్పేవాడు. శ్రీనివాసయ్యంగార్, మైసూర్ వాసుదేవాచార్య, టైగర్ వరదాచారి వంటి శిష్యులు ప్రఖ్యాతిగాంచిన వాగ్గేయకారులు. 'కదనకుతూహలం' అన్న రాగాన్ని సృష్టించి అందులో 'రఘువంశసుధాంబుధిచంద్ర' అన్న కీర్తన రచించారు. ఈ కీర్తన బాగా ప్రచారంలో ఉంది. 1902వ సం॥లో శ్రీపట్నం సుబ్రహ్మణ్యయ్యర్ కాలం చేశారు.

సదాశివబ్రహ్మేంద్ర

సదాశివబ్రహ్మేంద్ర సన్యాసి. దిగంబరంగానే ఉండేవాడు. ఇల్లు ఉండేదికాదు. కావేరీనది తీరాలలో తిరుగుతూ, ఏది దొరికితే అది తింటుంటేవాడు. ఈయన తండ్రి మహదేవదీక్షితార్. కంచిలో ఉండే పరమశివేంద్ర సరస్వతి శిష్యుడు. ఈయన ముద్ర పరమహంస. కీర్తనల్ని సంస్కృతంలో రాశాడు. 'మానససంచరరే బ్రహ్మణి' అన్న కీర్తన ఈయన రాసినదే. శివమానసపూజ, ఆత్మ విద్యావిలాసమ్, బ్రహ్మసూత్ర ప్రవృత్తి అనే గ్రంథాలు రాశాడు. "బ్రూహిముకుందేతి, భజరేగోపాలం, స్మరవారంవారం, గాయతి వనమాలి, భజరేయదునాథం, పిబరే రామరసం, ప్రతివారం వారం, ఖేలతిమామాహృదయే" అనే కీర్తనలు బాగా ప్రచారంలో ఉన్నాయి. 1714వ సం॥లో కరూర్‌లో సిద్ధి పొందారు.

స్వాతి తిరునాళ్

1813వ సం॥ ఏప్రియల్ 16న జన్మించారు. తల్లితండ్రులు 'రామశర్మ' అని పేరు కాని 'స్వాతి' నక్షత్రంలో పుట్టడం వల్ల ఈయన స్వాతితిరునాళ్‌గా ప్రసిద్ధి చెందాడు. లక్ష్మీబాయి, రాజరాజవర్మ తల్లితండ్రులు చిన్నతనంలోనే పోవడం వల్ల పినతల్లి పార్వతీబాయి పెంచింది. చిన్నతనంలోనే సంస్కృతం, మళయాళం, కన్నడ, తెలుగు, మరాఠీ భాషలు, కర్ణాటక, హిందూస్థానీ సంగీతాలు కూడా నేర్చుకున్నాడు. స్వాతి తిరునాళ్ చాలా మంది దేవుళ్ళపైన, దేవతలపైన, కృతులు రచించాడు. స్వరజతులు, వర్ణాలు, పదవర్ణాలు, పదాలు, జావళీలు, తిల్లానాలు, కూడా రచించాడు. హిందూస్థానీ సంగీతానికి సంబంధించిన సంగీత రచనల్ని చేసిన మొట్టమొదటి దక్షిణ భారత వాగ్గేయకారుడు. ఇవే కాకుండా కుచేలోపాఖ్యానం, అజామీళోపాఖ్యానం, అనే హరికథలు కూడా రచించాడు. తన రచనల్లో అబ్జనాభ, అంభోరుహనాభ, సరసిజనాభ, పంకజనాభ, జలరుహనాభ అనే చాలా రకాల ముద్రలు వాడాడు. "పద్మనాభ" అన్న ముద్ర ఎక్కువగా వాడాడు.

16వ ఏట నుండి కేరళ రాజ్యాన్ని ఏలడం ప్రారంభించాడు. ఎందరో సంగీత విద్వాంసుల్ని, భాషాపండితుల్ని, కవుల్ని, తన ఆస్థాన విద్వాంసులుగా నియమించాడు. అల్లావుద్దీన్ అనే హిందుస్థానీ సంగీత విద్వాంసుడు, వడివేలు, పొన్నయ్యపిళ్ళై, చిన్నయ్యపిళ్ళై, వేంకటాద్రి భాగవతార్, పరమేశ్వర భాగవతార్ లాంటి కర్ణాటక సంగీత విద్వాంసులు ఈయన ఆస్థానంలో ఉండేవారు. చారుకేసి రాగంలో 'కృపయాపాలశౌరే' కానడలో 'మామవసదాజననీ' కుంతలవరాళిలో 'భోగీంద్రశాయినం' అనే కృతులు ధనశ్రీ రాగంలో 'గీతదునికుతకతోం' అనే తిల్లానా బాగా ప్రచారంలో ఉన్నాయి.

నృత్యప్రదర్శనల్లో 'భావయామిరఘురామం'అనే కీర్తనలో రామాయణకథ అంతా వస్తుంది. ఇది కూడా బాగా ప్రచారంలో ఉంది. ఇది రాగమాలిక రాగం అంటే చాలా రాగాలలో ఉంటుంది. పల్లవి ఒకరాగం, ఒక్కొక్క చరణం ఒక్కొక్క రాగంలో ఉంటాయి. అందుకే దీనిని రాగమాలిక అంటారు. స్వాతితిరునాళ్ 1846 డిసెంబరు 25న మరణించాడు. మరణించేనాటికి ఈయన వయస్సు 33 సం॥లు. ఇంత చిన్న వయస్సులో మరణించడం మన సంగీత రంగానికి తీరనిలోటుగా చెప్పుకోవచ్చు.

రామనాధపురం శ్రీనివాసయ్యంగార్

1860వ సం॥లో పాపానకుళంలో పుట్టారు. పట్నం సుబ్రహ్మణ్యయ్యర్ శిష్యులు. ఈయనకు పూచి అయ్యంగార్ అని పేరు కూడా ఉంది. అయ్యంగారి శిష్యుడు శ్రీ అరియకుడి రామానుజయ్యంగార్. సుబ్రహ్మణ్యయ్యర్‌గారి వద్ద చిన్నప్పటినుండి సంగీతం బాగా నేర్చుకుని, పెద్ద విద్వాంసుల కచేరీలు వింటుండేవారు. ఈయన రామనాధపుర ఆస్థాన విద్వాంసులుగా ఉండేవారు. 'శ్రీనివాస' ఈయన ముద్ర. కృతులు వర్ణాలు జావళీలు, తిల్లానాలు రచించారు. మోహన, కానడ, తోడి, ఆనందభైరవి, శుద్ధసావేరి, పూర్వికళ్యాణి, దేవమనోహరి, కేదారగౌళ, మధ్యమావతి, బేహాగ్, ఖమాస్ రాగాలలో ఎక్కువగా రచనలు చేశారు. 'లక్ష్మీశత' అనే అపురూపమైన తాళంలో తిల్లాన రచించారు.

అయ్యంగార్ వర్ణాలలో మోహనరాగంలో 'నిన్నుకోరి' కానడ రాగంలో 'నెరనమ్మితినయ్య' ఇంకా కీర్తనల్లో శుద్ధసావేరీ 'సామజవరదా' పూర్వికళ్యాణి 'పరమపావనరామ' దేవమనోహరి 'నీకేలనాయడ నిశ్చలము' బేగడ 'అను దినమును గావుమయ్య' బేహాగ్ 'నిరుపమానసామినినా' సురటి 'వేగనీవువానిరమ్మనవే' చాలా ప్రచారంలో వున్నాయి. అయ్యంగార్‌కి ఒకసారి అరటితొక్కపైకాలుపడి జారి కాలు విరిగింది. వైద్యులు వైద్యం చేయలేకపోయారు. అప్పుడు ఆయన కేదారగౌళరాగంలో 'సరగున పాలింప' అనే కీర్తన రచించి పాడేసరికి కాలు నయం అయ్యింది. అయ్యంగార్ 1919వ సం॥లొ మరణించారు.

మైసూర్ వాసుదేవాచార్య

వాసుదేవాచార్య 1865 సం॥లో పుట్టాడు. తండ్రి సుబ్రహ్మణ్యాచార్య మైసూరు రాజాస్థానంలో పురాణం చెప్పే విద్వాంసుడు. తండ్రి చిన్నతనంలోనే మరణించడం వల్ల తన తాత గోపాలాచార్య దగ్గర పెరిగాడు. ఈయన గొప్ప సంస్కృత పండితుడు. వాసుసంగీతం, సంస్కృతం నేర్చుకున్నాడు. సంగీతం, వీణపద్మనాభయ్య దగ్గరనేర్చుకొని తరువాత పట్నం సుబ్రహ్మణ్యఅయ్యర్ దగ్గర నేర్చుకున్నాడు. "బ్రోచేవారెవరురా" అనే ఖమాస్ రాగకీర్తన ఈయన రచించినదే.

ఈయన 200 రచనలు చేశాడు. కొన్ని తెలుగులోను, కొన్ని సంస్కృతంలోను చేశాడు. ఆయన రచనల్ని ఆయనే ప్రచురించారు. వందరాగాలు వాడారు, వర్ణాల్ని, కీర్తనల్ని, తిల్లానాల్ని కూడా రచించారు. "అభినవత్యాగరాజు" అని అంతా పొగిడేవారు శిష్యులకు, ఎంతో సహనంతో, శ్రద్ధతో విద్య చెప్పేవాడు. శిష్యుల్ని స్నేహితుల్లా చూసేవాడు. ప్రతి శుక్రవారం తన ఇంట్లో భజనలో శహనరాగాన్ని అద్భుతంగా గంటన్నరసేపు గానం చేశాడు. వాసుదేవాచార్యకు 'సంగీతశాస్త్రరత్న' సంగీత సాహిత్య విద్వన్ మణి "సంగీత కళాకోవిద' మద్రాస్ మ్యూజిక్ అకాడమి 'సంగీత కళానిధి' భారత ప్రభుత్వం 'పద్మభూషణ' అవార్డులను ఇచ్చి ఎంతో ఘనంగా సత్కరించారు. 1961వ సం॥లో వాసుదేవాచార్య పరమపదించారు.

మునిపల్లె సుబ్రహ్మణ్య కవి

కృష్ణాజిల్లాలో ఉన్న మునిపల్లెలో 1730 సం॥లో పుట్టాడు. ఈయన 104 కీర్తనలు రచించాడు. ఈయన కీర్తనల్ని ఆధ్యాత్మరామాయణ కీర్తనలు అంటారు. సావేరి, శుద్ధసావేరి, కళ్యాణి, మోహన, కేదారగౌళ, ముఖారి, సౌరాష్ట్ర, ఆనందభైరవి, నాటలాంటి ప్రసిద్ధరాగాలలో కూడా ఈయన కీర్తనలు ఉన్నాయి. రామాయణ కథని కీర్తనల రూపంలో రాసిన వాగ్గేయకారుడు మునిపల్లె సుబ్రహ్మణ్యకవి 1780వ సం॥లో మరణించారు.

హరికేశనల్లూర్ ముత్తయ్య భాగవతార్

ముత్తయ్య తండ్రి లింగం అయ్యర్ తల్లి ఆనందమ్మాళ్. పూనల్‌వెల్లి అనే ఊరిలో 1877వ సం॥లో జన్మించారు. ఆరేళ్ళ వయస్సులో తండ్రి మరణించడం వల్ల మేనమామ లక్ష్మణసూరి ముత్తయ్యను చేరదీసి పెంచాడు. సాంబశివయ్యర్ దగ్గర సంగీతం నేర్చుకున్నాడు. తిరువాన్‌కూర్ మహారాజా ఆస్థానంలోను, ఎట్టయాపురం జమీందారుల దగ్గర కూడా కచేరీలు చేసి సన్మానాలు పొందాడు. "గాయకశిరోమణి" 'సంగీతకళానిధి' అనే బిరుదులు కూడా పొందాడు. మైసూరులో ఉన్న చాముండేశ్వరీదేవిపైన, శివుడిపైన కీర్తనలు రచించాడు. 400 దాకా కృతులు రాశాడు. కీర్తనలే కాక, వర్ణాలు, రాగమాలికలు రాశాడు. మద్రాసులో మ్యూజిక్ అకాడమీని స్థాపించిన వారిలో భాగవతార్ ఒకడు.

ఈయన ముద్ర 'హరికేశ' ప్రచారంలో ఉన్న రాగాలే కాకుండా కొన్ని అపురూప రాగాల్లో కూడా కృతులు రాశాడు. "హంసానంది" అనే రాగం హిందుస్థానీది. దీనిని మన కర్ణాటక సంగీతంలోకి తీసుకొచ్చింది మాత్రం ముత్తయ్యభాగవతార్. ఈ రాగంలో 'నీదుమహిమపొగడ" అనే కీర్తన రాశాడు. మోహన, కళ్యాణి, వలజిగౌడమల్హారు రాగాలలో కీర్తనలు రచించాడు.

ఈరాగాలు బాగా ప్రచారంలోకి వచ్చేందుకు కృషి చేశాడు. 20కి పైగా కొత్త రాగాలు కనుగొని ఈ రాగాల్లో కూడా కీర్తనలు రచించాడు. పశుపతిప్రియ, బుధమనోహరి, విజయనాగరి, కర్ణరంజని ఇవి ఈయన కనుగొన్న కొన్ని కొత్త రాగాలు. తెలుగు, సంస్కృతం, తమిళం, కన్నడ భాషలలో కీర్తనలు రచించాడు.

శ్రీ శారదేవులు

వీరు కాశ్మీర దేశస్థులు. యాదవకులస్తులు. భాస్కరుని మనుమడు. సొడ్డల దేవుని కుమారుడు. వర్షగణ ఋషిగోత్రీకుడు. "దౌలతబాద్" అను దేవగిరి పట్టణమున క్రీ.శ. 1210 మొదలుకొని 1247సం॥ ల వరకు రాచరికము చేసిన వాడైన సిహ్మణ రాజు కాలములోనుండినవారు. సంస్కృతమందును, సంగీతమందును విశేషపాండిత్యము కలవారు. "ఆధ్యాత్మవివేక" మను ఒక వేదాంతగ్రంథము రచించి యుండిరి. మరియు 1. సర్వగతాధ్యాయము. 2. రాగవివేకాధ్యాయము 3. ప్రకీర్ణకాధ్యాయము 4. ప్రబంధాధ్యాయము 5. తాళాధ్యాయము 6. వాద్యాధ్యాయము 7. నృత్యాధ్యాయము అను ఏడు అధ్యాయాలుగా చెప్పబడిన సంగీత రత్నాకరమను గొప్ప గ్రంథమును రచించినారు. ఈయనకు 'శిశ్శంకుడు' అనెడి బిరుదు కలదు.

సోమనాథ పండితుడు

వీరు ముద్గలసూరి పుత్రులు. త్త్రైలింగ్యద్విజులు. సంగీత సంస్కృతములయందు మహాప్రజ్ఞకలవారు. వీరు గీర్వాణ భాషయందు 'రాగవిబోధమ' అను లక్షణ గ్రంథము రచించెను. వీరి నివాసస్థలము. గోదావరీ మండలము, సుమారుగ వీరు మూడు వందల ముప్పయి సంవత్సరము నాటి వారని తెలియుచున్నది.

గురుమూర్తి శాస్త్రులు

వీరు త్రైలింగ్య బ్రాహ్మణోత్తములు. మురికినాటివారు. తిరునల్వేలి జిల్లా కయత్తారు గ్రామ నివాసులు. చతుశ్శాస్త్రప్రజ్ఞులు. సంగీతమందు మిక్కిలి ప్రవీణులు. పణలి చిన్నయామొదలియారిచే ఆదరింపబడిన యశోవంతుడు. ప్రబంధ గీత రచన నేర్పరి. వీరిచే రచింపబడిన లక్షణ గీతము లిప్పటికిని బహుప్రశస్తముగానున్నవి. ఈయన కూడా 194 సం॥ క్రిందటి వారని తెలియుచున్నది.

వెంకటమఖి

గోవింద దీక్షితులవారి ద్వితీయపుత్రులు వెంకటేశ్వర దీక్షితులను పేరు కలవారు. వారే వెంకటమఖి. అన్నగారైన యజ్ఞనారాయణ దీక్షితుల వారి శిష్యుడు. టుప్పికావ్యాఖ్యానమైన వార్తికాభరణమును (మీమాంసశాస్త్రము) రచించిరి. ఉత్తరదేశము నుండి వచ్చిన వాగ్గేయకారకులలో గొప్పవారైన తానప్పాచార్యుల వద్ద తన తండ్రి ఇష్టముచే శిష్యుడై లక్షణ లక్ష్యములతో సంగీత శాస్త్రమును అనురాగంతో నేర్చుకొని తన గురువుగారి మీద అరభిరాగమందు "గంధర్వజనతా ఖర్వదుర్వారగర్వభంజనురే" అను గీతమును ప్రథమంగా రచించి తమ తండ్రి, అన్న గురువుల వద్ద చదివి వినిపించెను. వారందరూ ఎంతగానో మెచ్చుకొనిరి. వెంకటమఖి వీణ, శృతి, స్వర, మేళ, రాగ ఆలాప, ఠాయ, గీత ప్రభంధ, తాళములనెడు పది ప్రకరణములతో కూడిన "చతుర్దండిప్రకాశిక" అను సంగీత లక్షణ గ్రంథమును విజయరాఘవ భూపాలుని ప్రేరణ వలన రచించెను. ఇందు రాగాంగ, ఉపాంగ, భాషాంగ రాగములకు శ్లోకరూపకముగా లక్షణములును, గీతరూపకముగా లక్ష్యములను వ్రాసియున్నారు. శ్రీ జయదేవులు వ్రాసిన అష్టపది గీత గోవిందవలె శ్రీ త్యాగరాజ విషయమై యీ వెంకటమఖియే ఇరవై నాలుగు అష్టపదులు వ్రాసినట్లు తెలియుచున్నది. వీరు సేతుయాత్ర వెళ్ళునపుడు దారిలో దొంగలు కొట్టిరి. అపుడు లలితరాగమున "అరెనిబిడకంటకదుష్ప్రదేశ" అను గీతమును పాడిన వెంటనే శ్రీరామలక్ష్మణులు దండపాణులై వచ్చి ఆ దొంగలను తరిమినారట.

విజయరాఘవ భూపాలుడు తన దేశస్తులందరు శంఖచక్రముద్రాంకితులై యుండవలెనని దండోరా వేయించి కాసేపటికి ఉదరబాధతో ప్రాణము విలవిల్లాడెను. ఎందరు వైద్యం చేసినను తగ్గక పోయేసరికి వెంకటమఖిని ప్రార్థించగా ఆయన మధ్యార్జున క్షేత్రమున యుండు

మహాలింగమూర్తిని ప్రార్థించి "శంఖచక్రాంకనత్యాచరరే" అను రీతి గౌళరాగంలో గీతమును పాడి పూర్తిచేయగానే రాజునకు ఉదరబాధ తీరి సుఖముగా నుండెనట. యీ విధంగా వీరి మహిమలు అనేకం కలవు. యిప్పటికి సుమారు 280 సం॥ల లోపల వాడని తెలియుచున్నది.

పల్లవి గోపాలయ్య

ఈయన ద్రావిడ విప్రులలో నౌత్తరుడు. తంజాపురమునందు నివసించుచుండేవారు. సంగీతమందలి మిక్కిలి చతురుడు. గానములో పాండిత్యము మిక్కిలి ప్రగల్భముగా పల్లవులు పాడటం వలన పల్లవి గోపాలయ్య అనే పేరు వచ్చింది. గాన కల్పనాచమత్కృతులు విచిత్రంగా ఉంటుంది. వీరి స్వరకల్పనలు, గమకములన్నిటికంటె అటతాళంలో వీరు రచించిన "వనజాక్షి" అను కళ్యాణి తాన వర్ణమందు ప్రసిద్ధి కలదు.

శ్రీరామభక్తులు, 'వేంకట' అను ముద్రతో కాంభోజి, తోడిరాగములలో అటతాళమందు తానవర్ణాలు, రసప్రధానమైన కీర్తనలు ఎన్నో రచించెను. ఎనిమిదిగంటలపాటు సావేరి రాగమును వీరు పాడినట్లు ఎవరూ పాడలేరని చెప్పుదురు. త్యాగరాజయ్యగారి శిష్యుడగు సుబ్బయ్యర్ కుమారులు. అనేక కృతులు, వర్ణాలు, తిల్లానాలు తమ స్వంతముద్రతో రచించారు.

తోడిశీతారామయ్య

తోడిరాగము ఈయన స్వంతము. యితరులు వీరి తోడి రాగపు పాటను తాకట్టుగా పెట్టుకొని డబ్బు యిచ్చుచుందురు. వీరి ప్రభువు శరభోజి మహారాజు. తోడిరాగములోని పాటలను పాడి వినిపించుటకు ఆహ్వానిస్తూ ఉండేవారట. సాహిత్యములు, గేయకల్పనలు రచించిరి.

శంకరాభరణం నరసయ్య

బ్రాహ్మణులు. శంకరాభరణం వీరి స్వంత సొమ్మట. ద్రావిడభాషలో పదములు రచించిరి. వీరు కూడా శరభోజి మహారాజుకాలము వారని చెప్పుచుందురు.

చినస్వామి దీక్షితులు

ముత్తుస్వామి దీక్షితులవారి అనుజుడు. సంస్కృత ఆంధ్రభాషలయందు నేర్పరి. వైణికాగ్రేసరుడు, మణలి చిన్నయా మొదలియారిసభయందు, యితర రాజసభలయందు సత్కారము పొందిన ఘనుడు. ఒకనాడు తిరువారిలో రసికాగ్రగణ్యులగు ప్రభువులు, పండితులు మొదలైనవారు సభనలంకరించినపుడు ఒకరాత్రి "నాగవరాళి" అను రాగము ఆలపిస్తుండగా యింటిపైకప్పు నుండి సర్పము కిందపడి పడగనెత్తి నాట్యమాడనారంభించిన సమయములో అందరూ భయభ్రాంతులవగా దీక్షితులు భయపడవద్దు, వీణ వాయింపుడని ప్రోత్సహింపగా ఆ పాము రాను రాను క్రిందికి వంగి భూమిలో మాయమయ్యెను. యీ విషయమును కనులారా చూసినవారు ఈయన గురించి చెప్పుకునేవారు. దీక్షితులవారు నారదమహర్షిపై "గానలోన కరుణాలవాల" తోడిరాగం, "నారాయణానంత" అని కళ్యాణరాగమున రెండు కీర్తనలు రచించిరి. 45వ సం॥న వారి సోదరులతో మధురకువచ్చి పరమపదించినట్లు చెప్పుచుందురు.

రాగస్వరావళి వరుసలు

1. మాయామాళవగౌళ-ఆదితాళము- 8 అక్షరములు

సరళీస్వరాలు :- సరళం అంటే సులభం, సరళీస్వరాలు అంటే చాలా సులభంగా ఉండే రచనలు. వీటితోనే విద్యార్థులకు సంగీతం నేర్పడం మొదలు పెడతారు. ఇవి నేర్పడం వల్ల స్వరస్థానాలు పలకడం, తాళం వేయడం కొంచెం కొంచెం అలవాటు అవుతుంది. ఇవి కేవలం స్వరాలే పాడతారు. అంటే ఈ స్వరాలకి బదులుగా పాడటానికి ఎలాంటి అక్షరాలు ఉండవు. ఈ అక్షరాలనే సాహిత్యం అంటారు. సరళీస్వరాలకు సాహిత్యం ఉండదన్నమాట.

1.	సరిగమ	-	పధనిస	-	సనిదప	-	మగరిస ॥
2.	సరిగమ	-	సరిగమ	-	సరిగమ	-	పదనిస
	సనిధప	-	సనిధప	-	సనిధప	-	మగరిస॥
3.	సరిగమ	-	సరిసరి	-	సరిగమ	-	పధనిస
	సనిధప	-	సనిసని	-	సనిధప	-	మగరిస॥
4.	సరిగమ	-	పాసరి	-	సరిగమ	-	పధనిస
	సనిధప	-	మాసని	-	సనిధప	-	మగరిస॥
5.	సరిగమ	-	పమగరి	-	సరిగమ	-	పధనిస
	సనిధప	-	మపధని	-	సనిధప	-	మగరిస॥

6.	సరిగమ	-	పమధప	-	సరిగమ	-	పధనిసీ
	సీనిధప	-	మపగమ	-	సీనిధప	-	మగరిస॥
7.	సరిగమ	-	సమగరి	-	సరిగమ	-	పధనిస
	సీనిధప	-	సపధని	-	సీనిధప	-	మగరిస॥
8.	సరిగమ	-	పాగమ	-	పా॥	-	పా॥
	గమపధ	-	నిధపమ	-	గమపగ	-	మగరిస॥
9.	సానిధ	-	నీధప	-	ధాపమ	-	పాపా
	గమపధ	-	నిధపమ	-	గమపగ	-	మగరిస॥
10.	సరిగమ	-	పధనిసీ	-	రి సా	-	నిధనిసీ
	నీ నీ	-	ధపధని	-	దా ధా	-	పమపధ
	పా పా	-	మగమప	-	మా మా	-	సరిగమ
	సీనిధప	-	మగరిస	-	సీనిధప	-	మగరిస ॥

2. మోహన రాగము - ఆది తాళం

స	రి	గ	ప	ధ	సీ
॥	చ	అం	॥	చ	॥

సీ ధ ప గ రి స
అవరోహణము

1.	సారిగ	-	పధసా	-	సాధప	-	గరిసా ॥
2.	సరిగప	-	గపధస	-	సధపగ	-	పగరిస ॥
3.	సారిగ	-	రీగప	-	గాపధ	-	పాధసీ
	సాధప	-	ధాపగ	-	పాగరి	-	గారిస ॥
4.	ససరిగ	-	పాపగ	-	ధధపా	-	గగపా
	పధసా	-	సదధప	-	సదధప	-	పగరిస॥
5.	సరిగరి	-	గపగప	-	గపధస	-	సా సా
	రిసధప	-	సధపగ	-	ధపగరి	-	పగరిస॥
6.	సరిగప	-	ధపగరి	-	సరిగప	-	గపదస
	సధపగ	-	రిగపధ	-	సధపగ	-	పగరిస॥

7.	సరిగరి	-	గపధప	-	సరిగప	-	గపధస	
	సధపధ	-	పగరిగ	-	సధపగ	-	పగరిస ॥	
8.	సరిగరి	-	గారిగ	-	పా॥	-	పా॥	
	గపధప	-	ధసధప	-	గపధప	-	గగరిస॥	
9.	సరిగరి	-	గపగరి	-	సరిగప	-	గపధస	
	సధపధ	-	పగపధ	-	సధపగ	-	పగరిస॥	
10.	సరిగరి	-	గారిగ	-	పగపా	-	ధపధా	
	గపధప	-	ధసధప	-	గపధప	-	గగరిస ॥	

3. తోడి రాగము- ఆదితాళము

స	రి	గ	మ	ధ	ని	స
॥	శు	సా	శు	శు	కై	॥

స ని ధ మ గ రి స
అవరోహణము

1.	సరిగమ	-	ధనిసా	-	సనిధమ	-	గరిసా ॥
2.	సరిగమ	-	గమగమ	-	గమధమ	-	ధనిసా
	సనిధమ	-	నిధమగ	-	ధమగరి	-	మగరిస ॥

3.	సరిగమ	-	ధమగరి	-	సరిగమ	-	ధనిసా
	సనిధమ	-	గమధని	-	సనిధమ	-	గరిసా ॥
4.	సరిగమ	-	రిగమధ	-	గమధని	-	మధనిస
	సనిధమ	-	నిధమగ	-	ధమగరి	-	మగరిస ॥
5.	సరిగమ	-	మనిధమ	-	సరిగమ	-	ధనిసా
	సనిధమ	-	గరిగమ	-	సనిధమ	-	గరిసా ॥
6.	సరిగమ	-	ధమగమ	-	సరిగమ	-	ధనిసా
	సనిధమ	-	గమధమ	-	సనిధమ	-	గరిసా ॥
7.	సరిగమ	-	ధాగమ	-	ధా ॥	-	ధా ॥
	గమధని	-	సనిధమ	-	గమగరి	-	గరిసా ॥
8.	సరిగరి	-	రిగమగ	-	గమధమ	-	ధనిసా
	సనిధని	-	నిధమధ	-	ధమగమ	-	గరిసా ॥
9.	సరిగమ	-	ధమనిధ	-	సరిగమ	-	ధనిసా
	సనిధమ	-	గమరిగ	-	సనిధమ	-	గరిసా ॥
10.	సరిగమ	-	ధనిసా	-	రిససని	-	నిదధమ
	నిదధమ	-	మగమ	-	నిధమగ	-	మగరిస ॥

4. ధీరశంకరాభరణము- ఆది తాళము

స	రి	గ	మ	ప	ధ	ని	స
॥	చ	అం	శు	॥	చ	కా	॥

స ని ధ ప మ గ రి స
అవరోహణము

1.	సరిగమ	-	పధనిస	-	సా॥	-	సా॥
	ధనిసరి	-	సనిధప	-	సనిధప	-	మగరిస॥
2.	సరిగమ	-	పధనిస	-	సా ॥	-	సా ॥
	ధనిసరి	-	ససరిస	-	సరిసని	-	ధపమప
	ధనిసరి	-	సనిధప	-	సనిధప	-	మగరిస ॥
3.	సరిగమ	-	పధనిస	-	సా॥	-	సా ॥
	ధనిసరి	-	గరిసని	-	సరిసని	-	ధపమప
	ధనిసరి	-	ససరిస	-	సరిసని	-	ధపమప
	ధనిసరి	-	సనిధప	-	సనిధప	-	మగరిస ॥
4.	సరిగమ	-	పధనిస	-	సా ॥	-	సా ॥
	ధనిసరి	-	గమగరి	-	సరిసని	-	ధపమప

	ధనిసరి	-	గరిసరి	-	సరిసని	-	ధపమప
	ధనిసరి	-	ససరిస	-	సరిసని	-	ధపమప
	ధనిసరి	-	సనిధప	-	సనిధప	-	మగరిస॥
5.	సరిగమ	-	పధనిస	-	సా ॥	-	సా॥
	ధనిసరి	-	గమపమ	-	గమగరి	-	సనిధప
	ధనిసరి	-	గమగరి	-	సరిసని	-	ధపమప
	ధనిసరి	-	గరిసరి	-	సరిసని	-	ధపమప
	ధనిసరి	-	ససరిస	-	సరిసని	-	ధపమప
	ధనిసరి	-	సనిధప	-	సనిధప	-	మగరిస ॥
6.	సరిగమ	-	పధనిస	-	సా ॥	-	సా॥
	సరిగరిరిస	-	నిసరిసని	-	ధనిసని నిధ-		
	పధనిదధప	-	మపధపపమ	-	గమపమమగ		
	మపధని	-	సనిధపమ	-	మగరిస ॥		

7.	సరిగమ -	పధనిస -	సా ॥ -	సా॥
	గరిరిససని -	రిససనిధని -	సనినిధధప	
	నిదధపపమ -	ధపపమమగ -	మపగమపధ	
	సనిధప -	సనిధప -	మగరిస ॥	
8.	సరిగమ -	పధనిస -	సా॥ -	సా॥
	సస్సరిసని -	నిన్నిసనిధ -	ద ద్ధనిధప	
	పప్పధపమ -	మమ్మపమగ -	మపగమపధ	
	సనిధప -	సనిధప -	మగరిస ॥	
9.	సరిగమ -	పధనిస -	సా॥ -	సా॥
	సరిగారిస -	నిసరిసని -	ధనిసానిధ	
	పధనీధప -	మపధాపమ -	గమపామగ	
	మపధని -	సనిధప -	మగరిస ॥	

10.	సరిగమ -	పధనిస -	సా॥-	సా॥
	సారిగరిస -	నీసరిసని -	ధానిసనిద -	
	పాధనిధప -	మాపధపమ -	గామపమగ	
	మపధని -	సనిధప -	మగరిస ॥	

5. మధ్యమావతిరాగము- ఆది

స	రి	మ	ప	ని	స
॥	చ	శు	॥	కై	॥

స ని ప మ రి స
అవరోహణము

1.	సారిమ -	పనిసా -	సానిప -	మరిసా ॥
2.	సరిమప -	మపనిస -	సనిపమ -	పమరిస ॥
3.	సరిమస -	నిపనిస -	సనిపమ -	రిమరిస ॥
4.	సరిమరి -	మపనిప -	సనిపని -	పమరిస ॥
5.	సరిమా -	పమనిప -	సరిమప -	మపనిస
	సనిపా -	మపరిమ -	సనిపమ -	పమరిస ॥

6.	సరిమరిమా -	మపనిపనీ -	స̇నిస̇ా -	
	పనిస̇ని -	స̇రి̇స̇ని -	పనిస̇ని -	పమరిస ॥
7.	సరిమప -	నిపమరి -	సరిమప -	నిపనిస̇
	స̇నిపమ -	రిమపని -	స̇నిపమ -	రిమరిస ॥
8.	సరిమరి -	రిమపమ -	మపనిప -	నినిస̇ా
	పనిపని -	నిపమప -	పమరిమ -	రిరిస̇ా ॥
9.	సారిమ -	పమరిస -	సరిమప -	నినిస̇ా
	స̇ానిప -	మపనిస̇ -	స̇నిపమ -	రిరిసా ॥
10.	సరిమప -	రిమపని -	మపనిస̇ -	స̇ా స̇ా
	స̇రి̇మ̇రి̇స̇ని -	పనిస̇నిపమ -	రిమరిస ॥	

జంట వరుసలు

జంట స్వరాలు :- జంట అంటే రెండు. జంట స్వరాలు అంటే రెండు స్వరాలు. ఒకే స్వరాన్ని రెండుసార్లు పాడతారు. ఇవి కూడా కేవలం స్వరాలే. వీటికి కూడా సాహిత్యం ఉండదు. కేవలం స్వరాలనే పాడతారు.

1. మాయామాళవగౌళ- ఆదితాళము

స	రి	గ	మ	ప	ధ	ని	స̇
॥	శు	అం	శు	॥	శు	కా	॥

స̇ ని ధ ప మ గ రి స
అవరోహణము

1.	ససరిరి -	గగమమ -	పపదధ -	నినిస̇స̇
	స̇స̇నిని -	దధపప -	మమగగ -	రిరిసస ॥
2.	ససరిరి -	గగమమ -	రిరిగగ -	మమపప
	గగమమ -	పపదధ -	మమపప -	దధనిని
	పపదధ -	నినిస̇స̇ -	స̇స̇నిని -	దధపప
	నినిదధ -	పపమమ -	దధప̇ప -	మమగగ
	పపమమ -	గగరిరి -	మమగగ -	రిరిసస ॥

3.	ససరిరి	-	గగరిరి	-	ససరిరి	-	గగమమ
	రిరిగగ	-	మమగగ	-	రిరిగగ	-	మమపప
	గగమమ	-	పపమమ	-	గగమమ	-	పపదధ
	మమపప	-	దధపప	-	మమపప	-	దధనిని
	పపదధ	-	నినిదధ	-	పపదధ	-	నినిసస
	ససనిని	-	దధనిని	-	ససనిని	-	దధపప
	నినిదధ	-	పపదధ	-	నినిదధ	-	పపమమ
	దధపప	-	మమపప	-	దధపప	-	మమగగ
	పపమమ	-	గగమమ	-	పపమమ	-	గగరిరి
	మమగగ	-	రిరిగగ	-	మమగగ	-	రిరిసస ॥
4.	సరిరిగ	-	సరిరిగ	-	ససరిరి	-	గగమమ
	రిగగమ	-	రిగగమ	-	రిరిగగ	-	మమపప
	గమమప	-	గమమప	-	గగమమ	-	పపదధ
	మపపధ	-	మపపధ	-	మమపప	-	దధనిని

పదధని	-	పదధని	-	పపదధ	-	నినిసస
సనినిధ	-	సనినిధ	-	ససనిని	-	దధపప
నిదధప	-	నిదధప	-	నినిదధ	-	పపమమ
ధపపమ	-	ధపపమ	-	దధపప	-	మమగగ
పమమగ	-	పమమగ	-	పపమమ	-	గగరిరి
మగగరి	-	మగగరి	-	మమగగ	-	రిరిసస॥

2. మోహనరాగము- ఆది తాళము

స	రి	గ	ప	ధ	స
॥	చ	అం	॥	చ	॥

స ధ ప గ రి స
అవరోహణము

1.	ససరిరిగ	-	సరిగ	-	ససరిరి	-	గగపప
	రిరిగగప	-	రిగప	-	రిరిగగ	-	పపదధ
	గగపపధ	-	గపధ	-	గగపప	-	దధసస
	ససదధప	-	సదప	-	ససదధ	-	పపగగ

	దధపపగ	-	ధపగ	-	దధపప	-	గగరిరి
	పపగగరి	-	పగరి	-	పపగగ	-	రిరిసస
2.	సాస	-	రీరిగగ	-	ససరిరి	-	గగపప
	రీరి	-	గాగపప	-	రిరిగగ	-	పపదధ
	గాగ	-	పాపదధ	-	గగపప	-	దధసస
	సాస	-	దాధపప	-	ససదధ	-	పపగగ
	దాధ	-	పాపగగ	-	దధపప	-	గగరిరి
	పాప	-	గాగరిరి	-	పపగగ	-	రిరిసస ॥
3.	ససరి	-	సారిసరి	-	ససరిరి	-	గగపప
	రిరిగ	-	రీగరిగ	-	రిరిగగ	-	పపదధ
	గగప	-	గాపగప	-	గగపప	-	దధసస
	ససధ	-	సాధసధ	-	ససదధ	-	పపగగ
	దధప	-	ధాపధప	-	దధపప	-	గగరిరి
	పపగ	-	పాగపగ	-	పపగగ	-	రిరిసస ॥

4.	ససా	-	రీగసరి	-	ససరిరి	-	గగపప
	రిరీ	-	గాపరిగ	-	రిరిగగ	-	పపదధ
	గగా	-	పాధగప	-	గగపప	-	దధసస
	ససా	-	ధాపసధ	-	ససదధ	-	పపగగ
	దధా	-	పాగధప	-	దధపప	-	గగరిరి
	పపా	-	గారిపగ	-	పపగగ	-	రిరిసస ॥

3. తోడి రాగము- ఆది తాళము

స	రి	గ	మ	ధ	ని	స
॥	శు	సా	శు	శు	కై	॥

స ని ధ మ గ రి స
అవరోహణము

1.	ససరి	-	ససరిసరి	-	ససరిరి	-	గగమమ
	రిరిగ	-	రిరిగరిగ	-	రిరిగగ	-	మమదధ
	గగమ	-	గగమగమ	-	గగమమ	-	దధనిని
	మమధ	-	మమధమధ	-	మమదధ	-	నినిసస

	ససని	-	ససనిసని	-	ససనిని	-	దధమమ
	నినిధ	-	నినిధనిధ	-	నినిదధ	-	మమగగ
	దధమ	-	దధమధమ	-	దధమమ	-	గగరిరి
	మమగ	-	మమగమగ	-	మమగగ	-	రిరిసస ॥
2.	ససస	-	రిరిరిగ	-	ససరిరి	-	గగమమ
	రిరిరి	-	గగగమమ	-	రిరిగగ	-	మమదధ
	గగగ	-	మమమదధ	-	గగమమ	-	దధనిని
	మమమ	-	దధధనిని	-	మమదధ	-	నినిసస
	ససస	-	నినినిదధ	-	ససనిని	-	దధమమ
	నినిని	-	దధధమమ	-	నినిదద	-	మమగగ
	దధధ	-	మమమగగ	-	దధమమ	-	గగరిరి
	మమమ	-	గగగరిరి	-	మమగగ	-	రిరిసస ॥
3.	ససరిగా	-	సరిగ	-	ససరిరి	-	గగమమ
	రిరిగమా	-	రిగమ	-	రిరిగగ	-	మమదధ

	గగమధా	-	గమధ	-	గగమమ	-	ధధనిని
	మమధనీ	-	మధని	-	మమదధ	-	నినిసస
	ససనిధా	-	సనిధా	-	ససనిని	-	దధమమ
	నినిధమా	-	నిధమ	-	నినిదధ	-	మమగగ
	దధమగా	-	ధమగ	-	దధమమ	-	గగరిరి
	మమగరీ	-	మగరి	-	మమగగ	-	రిరిసస ॥
4.	ససారి	-	సారిగ	-	ససరిరి	-	గగమమ
	రిరీగ	-	రీగమ	-	రిరిగగ	-	మమదధ
	గగామ	-	గామధ	-	గగమమ	-	దధనిని
	మమాధ	-	మాధని	-	మమదధ	-	నినిసస
	ససాని	-	సానిధ	-	ససనిని	-	దధమమ
	నినీధ	-	నీధమ	-	నినిదధ	-	మమగగ
	దధామ	-	ధామగ	-	దధమమ	-	గగరిరి
	మమాగ	-	మాగరి	-	మమగగ	-	రిరిసస ॥

4. ధీరశంకరాభరణము- ఆదితాళము

స	రి	గ	మ	ప	ధ	ని	స̇
॥	చ	అం	శు	॥	చ	కా	॥

స̇ ని ధ ప మ గ రి స
అవరోహణము

1.	ససరిరి	-	గాసరి	-	ససరిరి	-	గగమమ
	రిరిగగ	-	మారిక	-	రిరిగగ	-	మమపప
	గగమమ	-	పాగమ	-	గగమమ	-	పపదధ
	మమపప	-	ధామప	-	మమపప	-	దధనిని
	పపదధ	-	నీపధ	-	పపదధ	-	నినిస̇స̇
	ససనిని	-	ధాసని	-	స̇స̇నిని	-	దధపప
	నినిదధ	-	పానిధ	-	నినిదధ	-	పపమమ
	దధపప	-	మాధప	-	దధపప	-	మమగగ
	పపమమ	-	గాపమ	-	పపమమ	-	గగరిరి
	మమగగ	-	రీమగ	-	మమగగ	-	రిరిసస

2.	ససరిగ	-	సరిగరి	-	ససరిరి	-	గగమమ
	రిరిగమ	-	రిగమగ	-	రిరిగగ	-	మమపప
	గగమప	-	గమపమ	-	గగమమ	-	పపదధ
	మమపధ	-	మపధప	-	మమపప	-	దధనిని
	పపధని	-	పధనిధ	-	పపదధ	-	నినిస̇స̇
	స̇స̇నిధ	-	స̇నిధని	-	స̇స̇నిని	-	దధపప
	నినిధప	-	నిధపధ	-	నినిదధ	-	పపమమ
	దధపమ	-	ధపమప	-	దధపప	-	మమగగ
	పపమగ	-	పమగమ	-	పపమమ	-	గగరిరి
	మమగరి	-	మగరిగ	-	మమగగ	-	రిరిసస
3.	సరిగా	-	సారిగ	-	ససరిరి	-	గగమామ
	రిగమా	-	రీగమ	-	రిరిగగ	-	మమపప
	గమపా	-	గామప	-	గగమమ	-	పపదధ
	మపధా	-	మాపధ	-	మమపప	-	దధనిని

	పదనీ	-	పాధనీ	-	పపదధ	-	నినిస̇స̇
	స̇నిధా	-	సా̇నిధ	-	స̇స̇నిని	-	దధపప
	నిదపా	-	నీదప	-	నినిదధ	-	పపమమ
	ధపమా	-	ధాపమ	-	ధధపప	-	మమగగ
	పమగా	-	పామగ	-	పపమమ	-	గగరిరి
	మగరీ	-	మాగరి	-	మమగగ	-	రిరిసస
4.	ససస	-	రిరిరి	-	గగగ	-	మమమ
	రిరిరి	-	గగగ	-	మమమ	-	పపప
	గగగ	-	మమమ	-	పపప	-	దదధ
	మమమ	-	పపప	-	దదధ	-	నినిని
	పపప	-	దదధ	-	నినిని	-	స̇స̇స̇
	స̇స̇స̇	-	నినిని	-	దదధ	-	పపప
	నినిని	-	దదధ	-	పపప	-	మమమ
	దదధ	-	పపప	-	మమమ	-	గగగ
	పపప	-	మమమ	-	గగగ	-	రిరిరి
	మమమ	-	గగగ	-	రిరిరి	-	ససస

5. మధ్యమావతి- ఆదితాళము

స	రి	మ	ప	ని	స̇
॥	చ	శు	॥	కై	॥

స̇ ని ప మ రి స
అవరోహణము

1.	ససరిరి	-	ససరిరి	-	ససరిరి	-	మమపప
	రిరిమమ	-	రిరిమమ	-	రిరిమమ	-	పపనిని
	మమపప	-	మమపప	-	మమపప	-	నినిస̇స̇
	స̇స̇నిని	-	ససనిని	-	స̇స̇నిని	-	పపమమ
	నినిపప	-	నినిపప	-	నినిపప	-	మమరిరి
	పపమమ	-	పపమమ	-	పపమమ	-	రిరిసస
2.	ససరిరి	-	సరిసరి	-	ససరిరి	-	మమపప
	రిరిమమ	-	రిమరిమ	-	రిరిమమ	-	పపనిని
	మమపప	-	మపమప	-	మమపప	-	నినిసస
	ససనిని	-	సనిసని	-	ససనిని	-	పపమమ

	నినిపప -	నిపనిప -	నినిపప -	మమరిరి
	పపమమ -	పమపమ -	పపమమ -	రిరిసస
3.	సారిస -	సారిస -	ససరిరి -	మమపప
	రీమరి -	రీమరి -	రిరిమమ -	పపనిని
	మాపమ -	మాపమ -	మమపప -	నినిసంసం
	సానిస -	సానిస -	సంసంనిని -	పపమమ
	నీపని -	నీపని -	నినిపప -	మమరిరి
	పామప -	పామప -	పపమమ -	రిరిసంసం
4.	సరీ -	రిమారిస -	ససరిరి -	మమపప
	రిమా -	మపామరి -	రిరిమమ -	పపనిని
	మపా -	పనీపమ -	మమపప -	నినిసంసం
	సనీ -	నిపానిస -	సంసంనిని -	పపమమ
	నిపా -	పమాపని -	నినిపప -	మమరిరి
	పమా -	మరీమప -	పపమమ -	రిరిసస

అలంకారములు

అలంకారాలు :- సరళీలు, జంటలు నేర్చుకొన్నాక విద్యార్థులు అలంకారాలు నేర్చుకుంటారు. ఇవి కూడా మాయామాళవగౌళ రాగంలోనే ఉంటాయి. ఇవి నేర్చుకోవడం వల్ల రకరకాల తాళాలు విద్యార్థులకు అర్థం అవుతాయి. సప్తతాళాలలోను అలంకారాలు నేర్పడం వల్ల తాళం ఎలా వెయ్యాలో అర్థం అవుతుంది. దీనికి కూడా సాహిత్యం ఉండదు. కేవలం స్వరాలే పాడతారు.

1. మాయామాళవగౌళ రాగము

స	రి	గ	మ	ప	ధ	ని	సం
॥	శ	అం	శు	॥	శు	కా	॥

స ని ధ ప మ గ రి స
అవరోహణము

చతురశ్రజాతి- ధృవతాళము

	1	○	1	1
1.	సరిగమ -	గరి -	సరిగరి -	సరిగమ
	రిగమప -	మగ -	రిగమగ -	రిగమప
	గమపధ -	పమ -	గమపమ -	గమపధ
	మపధని -	ధప -	మపధప -	మపధని
	పధనిసం -	నిధ -	పధనిధ -	పధనిసం

	స̇నిధప	-	ధని	-	స̇నిధని	-	స̇నిధప
	నిధపమ	-	పధ	-	నిధపధ	-	నిధపమ
	ధపమగ	-	మప	-	ధపమప	-	ధపమగ
	పమగరి	-	గమ	-	పమగమ	-	పమగరి
	మగరిస	-	రిగ	-	మగరిగ	-	మగరిస ॥

తిశ్రజాతి- ధ్రువతాళము

2.	సరిగ	-	రిస	-	సరిగ	-	రిగమ
	రిగమ	-	గరి	-	రిగమ	-	గమప
	గమప	-	మగ	-	గమప	-	మపధ
	మపధ	-	పమ	-	మపధ	-	పధని
	పధని	-	ధప	-	పధని	-	ధనిస̇
	స̇నిధ	-	నిస̇	-	స̇నిధ	-	నిధప
	నిధప	-	ధని	-	నిధప	-	ధపమ

ధపమ	-	పధ	-	ధపమ	-	పమగ
పమగ	-	మప	-	పమగ	-	మగరి
మగరి	-	గమ	-	మగరి	-	గరిస

3. మిశ్రజాతి- ధ్రువతాళము

సరిగమపధని	-	ధప	-	సరిగమపధప	-	సరిగమపధని
రిగమపధనిస̇	-	నిధ	-	రిగమపధనిధ	-	రిగమపధనిస̇
స̇నిధపమగరి	-	గమ	-	స̇నిధపమగమ	-	స̇నిధపమగరి
నిధపమగరిస	-	రిగ	-	నిధపమగరిగ	-	నిధపమగరిస

4. ఖండజాతి- ధ్రువతాళము

సరిగమప	-	మగ	-	సరిగమగ	-	సరిగమప
రిగమపధ	-	పమ	-	రిగమపమ	-	రిగమపధ
గమపధని	-	ధప	-	గమపధప	-	గమపధని
మపధనిస̇	-	నిధ	-	మపధనిధ	-	మపధనిస̇

సనిధపప	-	పధ	-	సనిధపధ	-	సనిధపమ
నిధపమగ	-	మప	-	నిధపమప	-	నిధపమగ
ధపమగరి	-	గమ	-	ధపమగమ	-	ధపమగరి
పమగరిస	-	రిగ	-	పమగరిగ	-	పమగరిస

5. సంకీర్ణజాతి-ధ్రువతాళము

సారీగమపధని	-	ధప	-	సారీగమపధప	-	సారీగమపధని
రీగామపధనిస	-	నిధ	-	రీగామపధనిధ	-	రీగామపధనిస
సానీధపమగరి	-	గమ	-	సానీధపమగమ	-	సానీధపమగరి
నీధాపమగరిస	-	రిగ	-	నీధాపమగరిగ	-	నీధాపమగరిస

II. హనుమతోడిరాగము

స	రి	గ	మ	ప	ధ	ని	స
॥	శు	సా	శు	॥	శు	కై	॥

స ని ధ ప మ గ రి స
అవరోహణము

చతురశ్రజాతి- మఠ్యతాళము

సరిగరి	-	సరి	-	సరిగమ
రిగమగ	-	రిగ	-	రిగమప
గమపమ	-	గమ	-	గమపధ
మపధప	-	మప	-	మపధని
పధనిధ	-	పధ	-	పధనిస
సనిధని	-	సని	-	సనిధప
నిధపధ	-	నిధ	-	నిధపమ
ధపమప	-	ధప	-	ధపమగ
పమగమ	-	పమ	-	పమగరి
మగరిగ	-	మగ	-	మగరిగ

తిశ్రజాతి- మఠ్యతాళము

2.	సరిగ	-	సరి	-	సరిగ
	రిగమ	-	రిగ	-	రిగమ

	గమప	-	గమ	-	గమప
	మపధ	-	మప	-	మపధ
	పధని	-	పధ	-	పధని
	ధనిస̇	-	ధని	-	ధనిస̇
	స̇నిధ	-	స̇ని	-	స̇నిధ
	నిధప	-	నిధ	-	నిధప
	ధపమ	-	ధప	-	ధపమ
	పమగ	-	పమ	-	పమగ
	మగరి	-	మగ	-	మగరి
	గరిస	-	గరి	-	గరిస

మిశ్రజాతి- మఠ్యతాళము

3.	సరిగమపధప	-	మగ	-	సరిగమపధని
	రిగమపధనిధ	-	పమ	-	రిగమపధనిస̇
	స̇నిధపమగమ	-	పధ	-	సనిధపమగరి
	నిధపమగరిగ	-	మప	-	నిధపమగరిస

ఖండజాతి- మఠ్యతాళము

4.	సరిగమగ	-	సరి	-	సరిగమప
	రిగమపప	-	రిగ	-	రిగమపధ
	గమపధప	-	గమ	-	గమపధని
	మపధనిధ	-	మప	-	మపధనిస̇
	స̇నిధపధ	-	స̇ని	-	స̇నిధపమ
	నిధపమప	-	నిధ	-	నిధపమగ
	ధపమగమ	-	ధప	-	ధపమగరి
	పమగరిగ	-	పమ	-	పమగరిస

సంకీర్ణజాతి- మఠ్యతాళము

5.	సారీగామపమ	-	గమ	-	సారీగామపధ
	రీగామాపధప	-	మప	-	రీగామాపధని
	గామాపాధనిధ	-	పధ	-	గామాపధనిస

సానీధాపమప	-	ధప	-	సానీధాపమగ
నీధాపామగమ	-	పమ	-	నీధాపామగరి
ధాపామాగరిగ	-	మగ	-	ధాపామాగరిస

III. ధీరశంకరాభరణము

స	రి	గ	మ	ప	ధ	ని	స
॥	చ	అం	శు	॥	చ	కా	॥

స ని ధ ప మ గ రి స
అవరోహణము

చతురశ్రజాతి- రూపకతాళము

1.	సరి	-	సరిగమ
	రిగ	-	రిగమప
	గమ	-	గమపధ
	మప	-	మపధని
	పధ	-	పధనిస
	సని	-	సనిధప

నిధ	-	నిధపమ
ధప	-	ధపమగ
పమ	-	పమగరి
మగ	-	మగరిస

తిశ్రజాతి- రూపకం

సరి	-	సరిగ
రిగ	-	రిగమ

గమ	-	గమప
మప	-	మపధ
పధ	-	పధని
ధని	-	ధనిస
సని	-	సనిధ
నిధ	-	నిధప
ధప	-	ధపమ
పమ	-	పమగ
మగ	-	మగరి
గరి	-	గరిస

3. మిశ్రజాతి- రూపకం

సరి	-	సరిగ సరిగమ
రిగ	-	రిగమరిగమప
గమ	-	గమపగమపధ
మప	-	మపధమపధని
పధ	-	పధనిపధనిస
సని	-	సనిధసనిధప
నిధ	-	నిధపనిధపమ
ధప	-	ధపమధపమగ
పమ	-	పమగపమగరి
మగ	-	మగరిమగరిస

4. ఖండజాతి- రూపకం

సరి	-	సరిగమప
రిగ	-	రిగమపధ
గమ	-	గమపధని
మప	-	మపధనిస
సని	-	సనిధపమ
నిధ	-	నిధపమగ
ధప	-	ధపమగరి
పమ	-	పమగరిస

సంకీర్ణజాతి- రూపకం

5.	సరి	-	సరిగమప	-	రిగమప
	రిగ	-	రిగమపధ	-	గమపధ
	గమ	-	గమపధని	-	మపధని
	మప	-	మపధనిస̇	-	పధనిస̇
	స̇ని	-	స̇నిధపమ	-	నిధపమ
	నిధ	-	నిధపమగ	-	ధపమగ
	ధప	-	ధపమగరి	-	పమగరి
	పమ	-	పమగరిస	-	మగరిస

IV. మేచ కళ్యాణి

స	రి	గ	మ	ప	ధ	ని	స̇
॥	చ	అం	ప్ర	॥	చ	కా	॥

స̇ ని ధ ప మ గ రి స
అవరోహణము

చతురశ్రజాతి- ఝంపెతాళం

1.	సరిగరి	-	గ	-	మా
	రిగమగ	-	మ	-	పా

గమపమ	-	ప	-	ధా
మపధప	-	ధ	-	నీ
పధనిధ	-	ని	-	సా
సనిధని	-	ధ	-	పా
నిధపధ	-	ప	-	మా
ధపమప	-	మ	-	గా
పమగమ	-	గ	-	రీ
మగరిగ	-	రి	-	సా

పధని	-	ధ	-	నీ
ధనిస̇	-	ని	-	సా̇
స̇నిధ	-	ని	-	ధా
నిధప	-	ధ	-	పా
ధపమ	-	ప	-	మా
పమగ	-	మ	-	గా
మగరి	-	గ	-	రీ
గరిస	-	రి	-	సా

తిశ్రజాతి- ఝంపెతాళం

2.	సరిగ	-	రి	-	గా
	రిగమ	-	గ	-	మా
	గమప	-	మ	-	పా
	మపధ	-	ప	-	ధా

మిశ్రజాతి- ఝంపెతాళం

సరిగసరిసరి	-	గ	-	మా
రిగమరిగరిగ	-	మ	-	పా
గమపగమగమ	-	ప	-	ధా
మపధమపమప	-	ధ	-	నీ

పధనిపధపధ	-	ని	-	సా
సనిధసనిసని	-	ధ	-	పా
నిధపనిధనిధ	-	ప	-	మా
ధపమధపధప	-	మ	-	గా
పమగపమపమ	-	గ	-	రీ
మగరిమగమగ	-	రి	-	సా

ఖండజాతి- ఝంపెతాళము

4.	సరిగసరి	-	గ	-	మా
	రిగమరిగ	-	మ	-	పా
	గమపగమ	-	ప	-	ధా
	మపధమప	-	ధ	-	నీ
	పధనిపధ	-	ని	-	సా
	సనిధసని	-	ధ	-	పా

నిధపనిధ	-	ప	-	మా
ధపమధప	-	మ	-	గా
పమగపమ	-	గ	-	రీ
మగరిగమ	-	రి	-	సా

సంకీర్ణజాతి- ఝంపెతాళము

5.	సారీగమసరిగ	-	మ	-	పా
	రీగామపరిగమ	-	ప	-	ధా
	గామాపధగమప	-	ధ	-	నీ
	మాపాధనిమపధ	-	ని	-	సా
	సానీధపసనిధ	-	ప	-	మా
	నీధాపమనిధప	-	మ	-	గా
	ధాపామగధపమ	-	గ	-	రీ
	పామాగరిపమగ	-	రి	-	సా

5. నటభైరవి రాగము

స	రి	గ	మ	ప	ధ	ని	స
॥	చ	సా	శు	॥	శు	కై	॥

స ని ధ ప మ గ రి స
అవరోహణము

చతురశ్రజాతి- త్రిపుట (ఆది)

1.	సరిగరి	-	సరి	-	గమ
	రిగమగ	-	రిగ	-	మప
	గమపమ	-	గమ	-	పధ
	మపధప	-	మప	-	ధని
	పధనిధ	-	పధ	-	నిస
	సనిధని	-	సని	-	ధప
	నిధపధ	-	నిధ	-	పమ
	ధపమప	-	ధప	-	మగ
	పమగమ	-	పమ	-	గరి
	మగరిగ	-	మగ	-	రిస

తిశ్రజాతి- త్రిపుట

2.	సరిగ	-	సరి	-	గమ
	రిగమ	-	రిగ	-	మప
	గమప	-	గమ	-	పధ
	మపధ	-	మప	-	ధని
	పధని	-	పధ	-	నిస
	సనిధ	-	సని	-	ధప
	నిధప	-	నిధ	-	పమ
	ధపమ	-	ధప	-	మగ
	పమగ	-	పమ	-	గరి
	మగరి	-	మగ	-	రిస

మిశ్రజాతి- త్రిపుట

3.	సరిగమపమగ	-	రిగ	-	మప
	రిగమపధపమ	-	గమ	-	పధ
	గమపధనిధప	-	మప	-	ధని
	మపధనిస̇నిధ	-	పధ	-	నిస̇
	స̇నిధపమపధ	-	నిధ	-	పమ
	నిధపమగమప	-	ధప	-	మగ
	ధపమగరిగమ	-	పమ	-	గరి
	పమగరిసరిగ	-	మగ	-	రిస

ఖండజాతి- త్రిపుట

4.	సరిగమప	-	రిగ	-	మప
	రిగమపధ	-	గమ	-	పధ
	గమపధని	-	మప	-	ధని
	మపధనిస	-	పధ	-	నిస̇
	స̇నిధపమ	-	నిధ	-	పమ
	నిధపమగ	-	ధప	-	మగ
	ధపమగరి	-	పమ	-	గరి
	పమగరిస	-	మగ	-	రిస

సంకీర్ణజాతి- త్రిపుట

5.	సరిగమ పమ గరిస	-	రిగ	-	మప
	రిగమ పధ పమగరి	-	గమ	-	పధ
	గమపధ నిధపమగ	-	మప	-	ధని
	మపధ నిస̇నిధపమ	-	పధ	-	నిస̇
	స̇నిధప మపధనిస̇	-	నిధ	-	పమ
	నిధపమ గమపధని	-	ధప	-	మగ
	ధపమగరిగమపధ	-	పమ	-	గరి
	పమగరి సరిగమప	-	మగ	-	రిస

హరికాంభోజి రాగము

స	రి	గ	మ	ప	ధ	ని	స̇
॥	చ	అం	శు	॥	చ	కై	॥

స̇ ని ధ ప మ గ రి స
అవరోహణము

చతురశ్రజాతి- అటతాళం

1.	సరిగమ	-	సరిగమ	-	పా	-	పా
	రిగమప	-	రిగమప	-	ధా	-	ధా
	గమపధ	-	గమపధ	-	నీ	-	నీ
	మపధని	-	మపధని	-	స̇ా	-	స̇ా
	సనిధప	-	స̇నిధప	-	మా	-	మా
	నిధపమ	-	నిధపమ	-	గా	-	గా
	ధపమగ	-	ధపమగ	-	రీ	-	రీ
	పమగరి	-	పమగరి	-	సా	-	సా

తిశ్రజాతి- ఆటతాళం

2.	సరిగ	-	సరిగ	-	మా	-	మా
	రిగమ	-	రిగమ	-	పా	-	పా
	గమప	-	గమప	-	ధా	-	ధా
	మపధ	-	మపధ	-	నీ	-	నీ
	పధని	-	పధని	-	స̇ా	-	స̇ా
	స̇నిధ	-	స̇నిధ	-	పా	-	పా
	నిధప	-	నిదప	-	మా	-	మా
	ధపమ	-	ధపమ	-	గా	-	గా
	పమగ	-	పమగ	-	రీ	-	రీ
	మగరి	-	మగరి	-	సా	-	సా

మిశ్రజాతి- అటతాళం

3. సరీగామప -	సారిగామప -	ధా	-	ధా
రిగామాపధ -	రీగమాపధ -	నీ	-	నీ
గమాపాధని -	గామపధని -	సా	-	సా
సనీధాపమ -	సానిధాపమ -	గా	-	గా
నిధాపామగ -	నీధపామగ -	రీ	-	రీ
ధపామాగరి -	ధాపమాగరి -	సా	-	సా

ఖండజాతి- అటతాళం

4. సరీగా -	సారిగా -	మా	-	మా
రిగామా -	రీగమా -	పా	-	పా
గమాపా -	గామపా -	ధా	-	ధా
మపాధా -	మాపధా -	నీ	-	నీ
పధానీ -	పాధనీ -	సా	-	సా
సనీధా -	సానిధా -	పా	-	పా
నిధాపా -	నీధపా -	మా	-	మా
ధపామా -	ధాపమా -	గా	-	గా
పమాగా -	పామగా -	రీ	-	రీ
మగారీ -	మాగరీ -	సా	-	సా

సంకీర్ణజాతి- అటతాళం

సరీగామాపధ	- సారిగామాపధ -	నీ -నీ
రిగామాపాధని	- రీగమాపాధని -	సా -సా
సనీధాపామగ	- సానిధాపామాగ -	రీ -రీ
నిధాపామాగరి	- నీధపామాగరి -	సా -సా

చక్రవాకము

స	రి	గ	మ	ప	ధ	ని	స
॥	శు	అం	శు	॥	చ	కై	॥

స ని ధ ప మ గ రి స
అవరోహణము

చతురశ్రజాతి- ఏకతాళం

1. సరిగమ
రిగమప
గమపధ
మపధని
పధనిస
సనిధప
నిధపమ
ధపమగ
పమగరి
మగరిస

2. తిశ్రజాతి- ఏక

సరిగ
రిగమ
గమప
మపధ
పధని
ధనిస
సనిధ
నిధప
ధపమ
పమగ
మగరి
గరిస

3. మిశ్రజాతి- ఏక

సరిగమపధని
రిగమపధనిస
సనిధపమగరి
నిధపమగరిస

4. ఖండజాతి- ఏక

సరిగమప
రిగమపధ
గమపధని
మపధనిస
సనిధపమగ
నిధపమగ
ధపమగరి
పమగరిస

5. సంకీర్ణజాతి- ఏక

సరిగమప రిగమప
రిగమపధగ మపధ
గమపధని మపధని
మపధనిసపధనిస
సనిధపమగనిధపమ
నిధపమగధపమగ
ధపమగరిపమగరి
పమగరిసమగరిస

2

పిళ్ళారి గీతములు

మలహరిరాగం- రూపకతాళం

స	రి	మ	ప	ధ	స̇		స̇	ధ	ప	మ	గ	రి	స
॥	ఝు	ఝు	॥	ఝు	స		స	ధ	ప	మ	అం	రి	స

1.	మప -	ధస̇స̇రి̇।	రి̇స̇ -	ధపమప।	రిమ -	పధమప ।	ధప -	మగరిస।	
	శ్రీఇ -	గణనధ।	సింధు-	ఉరవర్ణ	కరు -	ణసగర।	కరి -	వదఅన।	
	సా -	రిమగరి।	సరి -	గరిసా।	రిమ -	పధమప।	ధప -	మగరిస॥	సా
	లం -	బాఒధర।	లకు -	మికరా।	అం -	బఅసుత।	ఆమ -	రవినుత	॥ లం॥
	మప -	ధస̇స̇రి̇।	రి̇స̇ -	ధపమప।	రిమ -	పధమప।	ధప -	మగరిస	॥సా॥
	సిద్ధ -	చ ఆరణ।	గణ -	సెఎవిత।	సిద్ధి -	వినయక।	తెఎ -	నమొనమొ	॥లం॥
	మప -	ధస̇స̇రి̇।	రి̇స̇ -	ధపమప।	రిమ -	పధమప।	ధప -	మగరిస	॥సా॥
	సక -	లవిద్యఆ।	ఆది -	పుఉజిత।	సఅ -	ర్వాఒత్తమ।	తెఎ -	నమొనమొ	॥లం॥

మలహరిరాగము-రూపకతాళము

2.	ధప -	మగరిస।	రిమ -	పధమప।	ధరి̇ -	రి̇స̇ధప।	ధప -	మగరిస।
	కుంద-	గ ఉ ఉర	గ ఉ -	రి ఇవర।	మం -	దిరఅయ।	మెఅ -	నమకుట।
	సా -	రీ రీ।	ధప -	మగరిస।	సరి -	మాగరి।	సరి -	గరిసా ॥
	మం -	దా రా।	కుసు -	మఅకర।	మక -	రందం।	వ ఆ -	సితువా ॥
	ధప -	మగరిస।	రిమ -	పధమప।	ధరి̇ -	రి̇స̇దప।	ధప -	మగరిస।
	హెమ-	కుఉఉట।	సిం -	హఅసన।	విరు -	పఅఅక్ష।	కరు -	ణఅకర।
	సా -	రీ రీ।	ధప -	మగరిస।	సరి -	మాగరి।	సరి -	గరిరిసా॥
	మం -	దారా।	కుసు -	మఅకర।	మక -	రందం।	వఅ -	సితువా॥
	ధప -	మగరిస।	రిమ -	పధమప।	ధరి̇ -	రి̇స̇ధప।	ధప -	మగరిస॥
	చంద-	మఅఅమ।	మం -	దఅకిని।	మం -	దిరఅయ।	మఅ -	నమకుట।
	సా -	రీ రీ।	ధప -	మగరిస।	సరి -	మాగరి।	సరి -	గరిసా ॥
	మం -	దారా।	కుసు -	మకర।	మక -	రందం।	కఅ -	సితువా॥

మలహరిరాగం- త్రిపుటతాళం

3.	ధసస- ధపమప।	దధప -	మమపా।	దధస -	ధపమప।	దధప -	మగరిస।
	కెరయ- నిఇరను।	కెరుగ -	జలల్లీ।	వరవ -	పడదవ।	రంతి -	కలణిరొ।
	సరిరి- సరిసరి।	దధప -	మగరిస।	ధపధ -	సాదప।	దధప -	మగరిస॥
	అరియ-కరుణద।	ళలద -	భలగ్యపు।	హరిస -	మార్వణ।	మలడి -	బ్రతికెరు॥
	ధసస- ధపమప।	దధప -	మమపా।	దధస -	ధపమప।	దధప -	మగరిస॥
	శ్రీఇపు- రందర।	విరల -	రలయా।	చరణ -	కమలవ।	నొఒడి -	బ్రతికెరు।
	సరిరి- సరిసరి।	దధప -	మగరిస।	ధపధ -	సాధప।	దధప -	మగరిస॥
	అరియ-కరుణద।	ళలద -	భలగ్యపు।	హరిస -	మార్వణ।	మలడి -	బ్రతికెరు॥

మలహరిరాగం-త్రిపుటతాళం

4.	రిసధ- సాసా।	మగరి -	మమపా।	సధా -	ధపమప	దధప -	మగరిస।
	పదుమ-నాభా	పరమ -	పురుషా	పరం -	జ్యొఒఒతి	స్వరుఉ -	పలలల।
	విదుర- వంద్యా	విమల-	చరితా	విహం -	గలలధి	రొఒహ -	ణలలల।
	పమప- ధసధస	రిసధ -	ధసధప	దధప -	పాప్పమ	రిమమ -	పాపా।

ఉదధి- నివలస	ఉరగ -	శయలన	ఉఉన్న -	తోన్నత	మహిఇ-	మాలఆ।
దధప- పాప్పమ	రీమ -	మగరిస	సాస్స -	దధధప	పాప్ప -	మగరిస ॥ రి॥
యదుకు-లోత్తమ	యజ్ఞ -	రలక్షక	యజ్ఞ -	శిఇక్షక	రామ -	నలలమ॥ప ॥
ధసా- ధపమప	దధప -	మగరిస	ధసా -	ధపమప	దధప -	మగరిస।
విభీ - షణపల	లకల -	నమొనమొ	ఇభా -	వరదల	యకల -	నమొనమొ।
పమప- ధసధస	రిసధ -	ధసధప	దధప -	పాప్పమ	రిమమ -	పాపా।
శుభల- ప్రదసుమ	నొఒర-	ధలయసు	రెంద్ర -	మానొఒ	రంజ -	నాలఆ।
దధప- పాప్పమ	రీమ -	మగరిస	సాస్స -	దధధప	పాప్ప -	మగరిస ॥రి॥
అభిఇ- నావ్వపు	రంద -	రలలవి	తాల్ల -	భలల్లరె	రామ -	నలలమ॥ప॥

దేశాక్షిరాగం-త్రిపుటతాళం

స	రి	గ	ప	ధ	స	స	ని	ధప	మ	గరిస
॥	చ	అం	॥	శు	॥	స	క్తై	॥	శు	గరిస

మగరి-మగరిస	స ని -	ధసారిరి	మగరి -	సనిధప	దధప -	మగరిస।
భయస-మయదెవ	ఉఉని -	దేవశ్రి	వెంక -	టలచల	దెఎవ -	నలలరె।

గపధ- పధపధ సి̇నిధ - సా̇సా̇ ॥

కేరళ-మణిదణి సువఅ- రేరే ॥

మగరి- మగరిస సనిధ - సారిరి మగరి - స̣ని̣ధ̣ప̣ ధధప - మగరిస।

శ్రీఇపు- రందర విఠల - రాయ(శ్రి వెంక - టఅచల దెఎవ - నలఅరె।

గపధ- పధపధ సి̇నిధ - సా̇సా̇॥

కెరళ- మణిదణి సువఅ- రేరే ॥

శుధసావేరిరాగం- త్రిపుటతాళం

స	రి	మ	ప	ధ	సి̇	సి̇ ధ ప మ రి స
స	చ	శు	ప	చ	స	అవరోహణము

రిమరి- రిసధస సా̇స్స̇ - ధపమప దధసి̇ - ధాధప పమరి - దధధప।

అఅన- లెఎకర వూన్ని- బొఒల్లతి సకల - శాస్త్రపు రఅణ - ధిఇనం।

పాప్ప- దధధప పాప్ప - మపధప పమరి - సరిసరి పమప - సరిసరి।

తాళ- ధిఇనం తాళ - పరిఘతు రెఎరె - అఅఅఅ। అఅఅ - అఅఅ

పపధ- పపమరి రిసరి - మామా ధపధ - సా̇సా̇ రి̇రి̇స - ధపమప।

అఅఅ- అఅఅఅ సెఎతు- వాహో పరిఘ - తంనం జటఅ - జూఉఉట।

దధస- ధాధప పమరి - దధధప పాప్ప - దధధప పాప్ప - మపధప।

సకల- శాస్త్రపు రఅణ - ధిఇనం తాళ - ధిఇనం తాళం - పరిఘతు।

పమరి- సరిసరి పమప - సరిసరి పపధ - పపమరి రిసరి - మామా।

రెఎరె- అఅఅఅ అఅఅ- అఅఅఅ అఅఅ - అఅఅఅ సెఎతు - వాహో।

ధపధ- సాసా॥

పరిఘ-తంనం॥

ఘనరాగ గీతములు

భైరవిరాగం-ధ్రువతాళం

స	రి	గ	మ	ప	ధ	ని	సి̇	సనిధపమగరిస
స	చ	సా	శు	ప	శు	కై	స	అవరోహణము

గరిగమపా -మగరిగ-మపమా	పధనినిధప	-	మనిధప-మగరిస।
శ్రీఇరఅమా -చంద్రఅ-శ్రితపా	అరిజఅఅత	-	సరుఅఅ-అఅఅస్తు।
సరిస-పమప -గరిగవు-గగరిస	రిరిగగ	-	మమగగ-రిగమపమమ।
కఅఅ-ళ్యఅణ-గుణఅభి-రఅఅమ	సిఇతఅ	-	ముఖఅం-భొఒఒఒరుహ।
పపధ-నినిస-పధనిస-రిగరిస	నిరిస	-	గరిస-నినిధమ-పధనిస।
చంచ-రిఇఇ-ఇఇఇఇ-ఇఇఇకు	నిరం	-	తరం-మంగళ-మఅఅత।
పధప-సనిస-పధమప-గారిస	॥గరి॥		
నొఒఒ-తు ఉఉ-ఉఉఉఉ-ఉఉఉఉ	॥శ్రీఇ॥		

ధీరశంకరాభరణం- మఠ్యతాళం

స	రి	గ	మ	ప	ధ	ని	స	సనిధపమగరిస
స	చ	అం	శు	ప	చ	కా	స	అవరోహణము

సనిసా-ధనిసనిధప	మగమపధప-మగరిస	ససపా-మగమరిగా।
గొఒవిం-దఅఅఅఅఅ	హరెఏఏమధు-సుఉధన	వనమా-అఅఅఅలా।

సససానిస-ధనీస	రీసని-ధనిసనిధప	సాసాసా-సనిధప।
గరుడాధ్వజ-ముకుంద	శ్రీధర-శ్రిఇరఘుపతె	సంంంం-కరషణ।
మగమపాప్ప-మగరిస	రిరిని-ససధ-నినిప-ధ	ధమ-పపగ-మమరిగా।
సుందరాంగ-జయజయ	శ్రిఇఇ-రఅమ-సిఇఇ-త	అభి-రఅఅ-మఅఅఅ।
సరిగమపా-ధనిసా	రిరిసనిధప-మగరిస॥సని॥	
మఅఅఅఆం-పఅహీ	పఅట్టఅఅభి-రఅఅమ॥గొఒ॥	

కాంభోజిరాగం-ఆదితాళం

స	రి	గ	మ	ప	ధ	స	స	ని	ధపమగరిస
స	చ	అం	శు	ప	చ	స	స	కై	అవరోహణము

సానిఫ-ధధసా	ధసరిగ-మగగరి	సరిసస-నినిధఫ।
మందర-ధఅరే	మొఒక్షము-రఅఅరె	దిఇత్యకు-లంతక।
దధపమ-గమపా	గపధసి-నినిధప	దధపప-మగరిస।
పఅవన-మురుతే	పదశుభ-రెఏఏఖ	మకుటమ-యుఉఉర॥

గపపధ-దససరి	రిపమగ-రిగరిస	సరిసస-నినిధప।
అఅఅఅ-అఅఅఅ	అఅఅఅ-అఅఅఅ	దిఇత్యకు-లంతక।
దధపమ-గమపా	గపధసే-నినిధప	దధపప-మగరిస ॥సా॥
పఅవన-మురుతే	పదశుభ-రెఎఎఖ	మకుటమ-యుడుఉర ॥మం॥

మేచకల్యాణి-త్రిపుటతాళం

స	రి	గ	మ	ప	ధ	ని	స	సనిధపమగరిస
స	చ	అం	ప్ర	ప	చ	కా	స	అవరోహణము

ససస-నిధనిస	నిధప-ధపమప	గమప-పదధని	ధపమ-పగరిస॥
కమల-జఅదళ	విమల-సునయన	కరివ-రదకరు	ణంబు-ధేఎఎఎ।
దధధ-గగగా	మపా-మగరిస	రీ,-సా , ,	గమప-మపధప।
కరుణ-శరధే	కమా-లఅఅఆ	కాం-తా , ,	కెఎశి-నరకఅ।
నిధప-ధపమప	గమప-పదధని	ధపమ-పగరిస	ధధధ-గగగా।
సురవి-భేఎదన	వరద-వెఎలఅ	సురపు-రొఒత్తమ	కరుణ-శరధే।

మపా-మగరిస	రీ , - సా , ,	॥ స స స॥
కమలా-లఅఅఅ	కాం-తా , ,	॥ క మ ల॥

తోడిరాగం-ధ్రువతాళం

స	రి	గ	మ	ధ	ని	స	సనిధమగరిస
స	శు	సా	శు	శు	కై	స	అవరోహణము

సానిధధా	-	ధనిసరి-గాగా	గమధమగరి	-	గారిని-సాసా।
అరెఎరె	-	దశరధ-రాజా	కలశంబుధి	-	చంద్రము-రేరే।
నీసగరిగ	-	మగరిస-సానిధ	ధారీరీ	-	గగరిగ-రినిసా।
తాటకఅఅ	-	గఅర్వవి-భేదన	గాధేయా	-	క్రతుపఅ-లనురే।
గామాధా	-	ధమగరి-గాగా	మగరిగరిస	-	నిగరిస-సానిధ।
పాషాణా	-	ప్రఅణద-పాదా	కమలపరఅ	-	అగకణు-రేరెఎ।
ధనిసరిగా	-	రిగమా-మగగా	గరిరీరీ	-	గరిసనీ-సాసా।
భవకొఒదం	-	డవిఖం-డనపం	డితురేరే	-	క్షితిజఅ-నాధా।

గరిగమ - మనిధమ-గమగాగా   మగరిగరిస - ని̣గరిస-సాని̣ధ̣॥

భృగురఅ - మఅవలె-యపరోపా   కరణచణఅ - కృపణజ-నావన॥

ధ̣ారీరీ - గమగధ-ధాధా   ధాధమగరి - గారిని̣-సరిగమ।

ఆరేరే - దశరధ-రాజా   భాషణపరి - పాలను-రెఎరెఎ।

ధ̣ని̣సరిగమ - సారిని̣-సరిగమ   గమధామా - గగరిగ-రినిసా।

వఅలిభెఎఎ - ఏదన-రవితన   యఅమోదా - పఅలను-రెఎరే।

గరిససాని̣ - ధ̣ాధ̣గ-గారిస   నీ̣ సరిగా - మగరిస-సాని̣ధ̣।

సింధురాజ - బంధన-బంధురె   రావణవీ - ద్రఅవణు-రేరెఎ।

ధధరిరి - గగమమ-దధనీసా   నిసనిదధా - ధమగమ-గగరిస।

విభిఇఇ - ఇఇషణ-సాంబ్రాజ్యా   భిషెఎఎకూ - మహిపఅ-లనురెఎ।

గరిసని̣ధ̣ధ̣ - గరిగస-రినిధధ   మగరిగరిస - నిగరిస-సాని̣ధ ॥సా॥

సుమహితనయ - సుమహిత-నయశ్రిఇ   రఘునఅయక - జయవర-దాయక ॥అ॥

సావేరి రాగం - రూపకతాళం

స	రి	మ	ప	ధ	సం	సం	ని	ధపమ	గ	రిస
॥	శు	శు	॥	శు	॥	॥	కా	॥	అం	॥

ధ̣స - రిమమా - మగ - గారిస - గా। రిరిగా - రిరి - సధసా -

జన - కసుతా - కుచ - కుంకుమ - పం- కితలాం - ఛను- రెఎరే -

దధ - పమపా - పమ - గరిసరి - పమ - గరిమమ- గరి - సాసా -

బలి - హరురే- ఖగ - వఅహన - కం - చిఇపురి - నిల - యాఆ -

రిరి - సాని̣ధ̣ - సరి - మాగరి - మా - పధపమ - పధ - పాపప -

కరి - రాక్షక - భువి - వీక్రమ - కా - మితఫల - దఅ - ఆయక -

రిరి - మమపప - ధప - ధపమా - పధ - సానిధ - నిధ - పధమా -

కరి - వరదఅ - కఅ - ల్యాఅణా - పెరుం - దేవిమ - నొఒ- హరురే -

ధప - మగరిస - రిమ - గరిసా - ॥ధస॥

కరి - గిరినిఇ - వఅ - అసురే ॥ జన ॥

ఆనందభైరవిరాగం - ఆదితాళం

స	గ	రి	గ	మ	ప	ధ	ప	ని	స	సనిధపమగరిస
॥	॥	చ	సా	శు	॥	చ	॥	కై	॥	అవరోహణము

నిధనిస - సానిస - గరిసని - నిధపమ - పపధ - నిధపమ -
కమలసు - లోచన - విమలతో - టఅకిని - మరఅళ- గఅమిని
మపపమ - గరిసా - సాన్నీ - సగగమ - గమపమ - గరిసా ॥
కరిహర - మఅధ్యే - బింబా - అఅనన - విధుమం - డలరే ॥
పామగ - మాగరి - గారిని - సాసా - పపమగ - మమగరి -
చందన - కుంకుమ - సంకలి - తాఆ - పరిమళ - కఅస్తురి -
గగరిని - సాసా - సగరిగ - మగమా - పనిధని - పధనిస -
తిలకధ - రేరే - జఅఅజి - శఅయ్యా - కచకుచ - ఘనజఘ-
గరిసని - నిధపమ - పపధ- నిధపమ - మపపమ - గరిసా-
నఅఅం- భొఒఒజ - మరఅళ - గఅమిని - కరిహర - మఅధ్యే
సానీ - సగగమ - గమపమ- గరిసా ॥ నిధ॥
బింబా - అఅనన - విధుమం - డలరే ॥కమ॥

మోహనరాగం - రూపకతాళం

స	రి	గ	ప	ధ	స	సధపగరిస
॥	చ	అం	॥	చ	॥	అవరోహణము

గగ -పాపా	ధప - సాసా	రిస - దధపా	ధప - గగరీ ।
వర - వీణా	మృదు - పాణీ	వన - రుహలో	చను - రఅణీ ।
గప - ధసధా	ధప- గగరీ	గగ - ధపగా	పగ - గరిసా।
సురు-చిరబం	భర-వెఏణీ	సుర-నుతకా	ల్యఅ-అఅణీ।
గగ-గగరిగ	పగ-పాపా	గగ-ధపధా	ధప-సాసా।
నిరు-పమశుభ	గుణ-లోలా	నిర-తజయా	పద-శీలా।
దగ-రిరిసస	ధస-దధధప	గప-ధసధప	ధప-గగరిస।
వర-దఅప్రియ	రంగ-నఅయకి	వం-ఛితఫల	దఅ-అఅయకి।
సగ-గాగా	గరి-పగరీ	సరి-సగరిస॥గగ॥	
సర-సీజా	సన-జననీ	జయ-జయజయ॥వర॥	

శ్రీరాగం-ధ్రువతాళం

స	రి	మ	ప	ని	స	సనిప	ధ	నిపమరి	గ	రిస
॥	చ	శు	॥	కై	॥	॥	చ	॥	సా	॥

మమపాపానిప-నినిసాసా   గరిససనిప-మపనిని-సాసా।

మిఇనాక్షిజయ-కలమాక్షి   కంకటిఇక-వలమలక్షి-ఈ।

రీగరిసా-రీసా-ససనిప   పసనిపసని-పమపని-పపమా।

అప్రతిభా-ప్రాభా-వొఒన్నత   మధురమధుర-సలలం-కలరా।

రీమాపా-నిసరీ-రిగరిస   రీప్పమాప-రిపపమ-రిగరిస।

ఓంకారా-కలితా-లలలప   యూద్ధమిాత్ర-మధుకఇ-ఇఇటభ।

గరిస-సనిప-నిపపమ-రిగరిస   సనిపనినిస-రిమమపని-పపమ।

ఖండ-చండ-దండను-జలలణు   మదయలలల-లలఆవళు-యలన।

రీపపమరి-రిగరిస-సాసా   రీరిగరిస-నిసరిస-రిరిసని।

కార్తికెఎయ-జననిఇ-రేరే   కాత్యలయని-కలళిరు-ద్రలలణి।

ఫానీఫా-ఫానిని-సాసా   నిసరిగరిస-సరిససనిప-మప।

వీణానీ-క్వాలల-ఆణీ   కలరణకర-నఖశిఖరం-జయ।

పనిపామా-పపమరి-రిగరిస   రిపమ-రిపమ-రిమమప-పససని।

మధురాపం-ప్రెఎఎణ-జిఇఉరె   అఇ్య-తిఇ్య-అఇ్యం-వలఇ్య।

పసనిపసని-పనిసరి-రిగరిస   నిసరిమపని-పపమరి-రిగరిస।

అఇ్యతిఇ్య-అఇ్యం-వలఇ్య   లలలలలల-లలలల-లలలల।

సాససనిప-నిపపమ-రిగరిస॥మమ॥

చోక్కనలధ-సలలమి-జఇఉరె॥మిఇ॥

ముఖారిరాగం-ధ్రువతాళం

స	రి	మ	ప	ధ	ని	ధస	సనిధపమ	గ	రిస
॥	చ	॥	॥	చ	కై	॥	॥	సా	॥

నిధసాసా - రిమగరి - మమపా నిదధాపా - మాగగ - రిరిసా।

వసుదేవా - దెవకి - దెవీ నయనానం - దాకం - దళురే।

రిరిమమపా	-	నిధపమ	-	పాపా	నిదాపాధ	-	పామా -		గగరీ।
నంందా	-	నందను	-	రేరే	సురానరా	-	కారా -		ధెవినూ।
మాగగరీ	-	ని̣ని̣ధా̣	-	సాసా	రిమపనిదధ	-	పామమ-		గరిసా।
నూరిజనా	-	వసుధా	-	సింధో	బంధురశశీ	-	కందళు-		రెవిరే।
మమపాపా	-	నిధపమ	-	పమగరి	పమాపమా	-	గరిమా -		గరిసా।
గొంబపాలా	-	గొంబఒఒ	-	పలఅల	గిరీధరా	-	కరసా -		రసురే।
నినిధసాస	-	రిసరిస	-	రిమమప	పమప -నిధసం -సనిదప- మగరిస॥నిధ॥				
నంఅంల్లబోమ్మ-		విభునం	-	నందన	బొంఒమ్మ-బాఒమ్మి-పతిరఅ-క్కఅణురె॥వసు॥				

మలయమారుతం-రూపకతాళం

స	రి	గ	ప	ధ	ని	సం	సంనిధపగరిస
॥	శు	అం	॥	చ	కై	॥	అవరోహణము

సా	-	నిధనీ	ధని	-	సంరింసాం	ధని	-	సంనిధప	గప	-	ధనిధా।
శ్రీ	-	లొంఒలా	శ్రిత	-	పఅలా	సెవి	-	వితసుర	గణ	-	లీఇలా।

పగ	-	పధనిధ	సంని	-	దధపా	గప	-	ధనిధప	గప	-	గరిసా।
కచ	-	కుచధర	సుమ	-	మఅలా	కర	-	సరసిజ	పరి	-	పఅలా।
సా	-	స్సని̣ధప̣	ధని̣	-	సాసా	ధ̣ని̣	-	సరిగరి	గప	-	గరిసా।
మా	-	నృతవ్రత	సుచ	-	రీత్రీ	సురు	-	చిరశుభ	తర	-	గఅత్రీ।
గా	-	పగపా	గప	-	ధనిదా	పగ	-	పధనిధ	సంని	-	ధధపా।
సా	-	రసలో	చన	-	ధఅత్రీ	సుర	-	నుతజఅ	నకి	-	పుఉత్రీ।
గప	-	ధనిధప	గప	-	గరిసా	రిస	-	ని̣ధ̣ని̣స	రీరీ	-	సా॥సాం॥
గురు-		తరకుచ	వెవి	-	ణిధరా	నర	-	వరనుత	కల్యా	-	ణీ॥శ్రీ॥

కాఫీరాగం-ఆదితాళం

స	రి	గ	మ	రి	ప	మ	ప	ద	ని	సం	సంనిదపమగరిస
											అవరోహణము

పాధని। పామరి।గమరీ।సపధప॥ సనిపధ।నిపామ।, రిగమ।పారిగ॥

శ్రీరఘు।రామస।మరభీ।మశశిమ॥ఉళివిను।తసీత।, రమణ।శ్రీముఖెం॥

,రిపమ।రిగారి।పమధప।మరిగా॥ రిపమధ।పనిధప।మాపరి।గమపా॥

,దులలి।తహాస।పరిహాసి।తచకో॥ రవిలసి।తసరసి।జాతనయనశ్రీ॥

నాటరాగం-ఆదితాళం

స	రి	గ	మ	ప	ధ	ని	సˆ	సˆనిపమరిస
॥	ష	అం	శు	॥	ష	కా	॥	అవరోహణము

సˆసˆనిప-పమగమ-పసˆసˆని-పససా-సమమమ-రిగమప-

హరిహర-వినుఉత-అమరపు-జితురే-వఅమన-రు ఉఉప-

మమరిస-ససనిప-ధనిసరి-ససరీ-సˆసˆనిప-మమరిస-

ఎఎఎక-దంంత-చతురుఉర్భుజఆ-లంబొఒ-ధరుఉరె ॥

మమమరి-రిససస-నీపమ-పాపా-పసˆసˆని-పనిపమ-

సకలసి-ఇద్ధిఫల-దాయక-రేరే-పఅశం-కుశధర-

గమపని-పసˆసాˆ-సమమమ-రిగమప-మమరిస-ససనిప-

ధిశఅను-ధరురే-వఅమన-రు ఉఉప-ఎఎఎక-దంంత-

ధనిసరి-ససరీ-సˆసˆనిప-మమరిస॥

చతురుఉ-ర్భుజఆ-లంబొఒ-ధరు ఉరె॥

గౌళరాగం-రూపకతాళం

స	రి	గ	మ	రి	మ	ప	ని	సˆ	సˆనిపమగరిస
॥	శు	అం	శు	॥	॥	॥	కా	॥	అవరోహణము

రీ-రిసనిస-రిమ-రీరిస-మరి-పమగమ-రిగమ-రిరిస-

శ్రీ-రఅఅమ-చం-ంంద్ర-సఅ-కెఎఎత-పురవ-అఅస-

సరి-రిసనిప-నిస-రీరిస-పమప-రిరిస-రిరి-మమగమ-

ముని-జనమఅ-నస-హంంస-నిఖిలలొఒక-పఅ-అలనధు-

రిరి-రిసనిస-రిరి-రిసరిమ-సని-సరిమరి-పమ-రిరిసా-

రిఇ-ఇఇఇణ-క ఉ-సఅల్యఅ-భఅ-అఅఅగ్య-రుఉ-ఉఉపా॥

రీ-మమపా-పప-మగమా-రిరిమ-గామ-రిమరిరిసా।

దాశరధే-పుఉ-రయమే-పఅం-ఛాం-తవవందే।

రిమ-రిపపమ-రిసమరి-పమ-రిమ-పనిమప-సరి-మపనిస।

పఅ-దకమల-మనిశంంం-కృప-అఅళొఒ-గఅ-నఫణితి।

సా-రిమరిమ-పని-స̇నిపమ-రిపమ-రిగమ-రిస-మరిరిస।

మా-కలిఇయ-ముద-మతులం-దెఎహి-మెఎఎ-భొఁఒ-ఒఒఒఒఒ।

సరి-రిసని̣ఫ̣-మఫ̣-రిరిరిస-రిరిపపమమ-రిమరిరిసా॥

స్వఅ-అలమి ̄-పఅ-లయమం-గురుముఉఉర్తి-నఅఅమకం॥

ఆరభిరాగం-త్రిపుటతాళం

స	రి	మ	ప	ధ	స̇	స̇	ని̇	ధపమ	గ	రిస
॥	చ	శు	॥	చ	॥	॥	కా	॥	అం	॥

పాప-మమపా	మగరి-సరిమగ	రిరిస-ధ̣ధ̣రిస	రీ ,-రీసరి।
రేరె-శ్రీఇరా	అలమ-చంంంం	ంంం-ంంంం	ద్రా,-అరఘు।
మగరి-రిసపా	పమమ-పాపా	పమప-మగరిరి	మగరి-సరిసస।
వంశ-తిలకా	రఅఘు-వేంద్రా	అఅఅ-అఅఅఅ	అఅఅ-అఅఅఅ।
ధ̣ధ̣రి-సరిసస	,ధసా-ధ̣ధ̣ప̣	ప̣మ̣ప̣-ధ̣ససా	రిసరి-మగరిరి।
అఅఅ-అఅఅఅ	అఆ-శ్రితజన	పొఒష-కుఉరే	సిఇఇ-తఅఅమ।

మగరి-మమపమ।	పాప-పాపా॥	పమప-ధససరి।	మగరి-సరిసస।
నొఒఒ-రంజను।	రేరె-ధీరా॥	రఅవ-ణఅసుర।	అంత-కుఉరెఎ।
దధరి̇-స̇రి̇స̇స̇।	ధస̇స̇-దధధప।	పమప-ధస̇సా̇।	సా̇స-దధపా।
అఅఅ-ఇ్యఇ్య।	అఅఅ-ఇ్యఇ్య।	అఅఅ-ఇ్యరేదీన-జనమం।	

పమప-మగరిస ॥పాప॥

దఅరు-మఅమవ ॥రె॥

నవరోజురాగం-రూపకతాళం

ప̣	ధ̣	ని̣	స	రి	గ	మ	ప	మగరిసని̣ధ̣ప̣
॥	చ	కా	॥	చ	అం	శు	॥	అవరోహణము

ధని̣-సరిగా	రిగ-మాగరి	గమ-గారిస	గరి-సని̣ధా।
గిరి-ధరమా	మవ-మాధవ	హరి-కేశవ	సర-సిజలో।
సని̣-ధ̣ధ̣పా̣	ధ̣ని̣-సరిగా	రిగ-మాగరి	గరి-సాసా॥
చన-కరుణా	సలి-లనిధే	భఆవ-నావన	కం-సారే॥

మగ-మపమగ	ధప-మపమగ	రిగ-మపమగ	రిగ-మగరిస।
సురు-చిరగుణ	సుర-మునిగుణ	విను-తచరణ	కలు-షహరణ।
గరి-సనిధా	సని-ధధపా	ధని-సరిగా	నిగ-మాగరి।
సర-సిజలో	చన-కరుణా	సలి-లనిధే	భువ-నావన।

గరి-సాసా ॥ధని॥

కం-సారే ॥గిరి॥

బేగడరాగం-త్రిపుటతాళం

సగ	రి	గ	మ	ప	ధ	ని	ధస	సనిధపమగరిస
॥	చ	అం	శు	॥	చ	కా	॥	అవరోహణము

మగమ-పాధప	నిధప-మగమప	పధప-సనిరిస।
సఅర-స్వాతిఇ	నఅన-న్నఅలిగె	యఅలి-కుణిసరి।
మగరి-సరినిస	పధప-నీధప	మపధ-మాగరి।
యవళ-నుడుగ్రహ	దిఇంద-నాన్నము	ఖదలి-మాధుడు।

గా,-గామప	గరిస-గరిగమ	పదప-సనిరిస।
ర్యా- శ్రీలలి	తవచ-నంగళు	జనియి-సుడుగెఏ।
మగరి-సరినిస	పధప-సనిధప	మపధ-మాగరి।
యవళ-శుడుభఅ	వరద-వఅల్మిఇ	కిముని-పేళ్లను।
గా, -గామప	గరిస-సాసా॥మగమ॥	
శ్రీ,-రామన	శుభచ-రిత్రం॥అర॥	

నీలాంబరిరాగం-త్రిపుటతాళం

స	రి	గ	మ	ప	ధ	ప	ని	స	సనిపమగరిగస
॥	చ	అం	శు	॥	చ	॥	కై	॥	అవరోహణము

సారి-రిరినీ	సగగ-మాగమ	రిగరి-మామా	మగగ-సాసా।
జాన-కిఇఈ	రమణ-తేఏఏ	నమొఒ-ఓఓ	నమొఒ-ఓఓ
ససస-పాపా	ధపమ-పమగా	మపా-మపమగ	గరిమ-గాసా।
దనుజ-శిక్షా	పటొఒ-మునిమా	నపా-అఅఅబ్జ	రఅజ-తాంఘ్రే॥
సాస-సాసా	సనిప-పమగ	గామ-పధపమ	పమగ-రిమమా॥

గాన-మాఆ ధువుర్య-లో౦ఒలుప రామ-చంద్ర దఅఆ-శరధే।
గరిమ-గాగస ససరి-రిసనీ సగగ-మామా గమప-పాపా।
రఅఅ-ఆఘవ నితర-మెఎఏ తవక్ర-పాఅం సురుచి-రంం।
మగమ-పనిధని పధప-పమమగ పమగ-రిమగస సనిప-పమమగ।
జగఅ-న్నఅఆధ తఅవ-కిఇఇన భజన-మనిశం దెఎహి-భొ౦ఒఒ।
గరిమ-గాసా నిసరి-గమగమ గమప-మపసా సనిప-పమమ-గ।
స్వఅఅ-ఆమి ౕ అఅఅ-అఅఅఅ అఅఅ-అఅఆ ఇ్యం-వ ఇ ఇ్య।
పమగ-రిమగస సనిప-పమమగ గరిమ-గాసా ॥సారి॥
ఇఇ్య-త్యిఇ్య జయఅ-శ్రీఇఇఇ గురుము-ఊర్తే ॥జాన॥

నాటకురంజిరాగం-త్రిపుటతాళం

స	రి	గ	మ	ధ	ని	పధనిస	సనిధమగస
॥	చ	అం	శు	చ	కై	॥	అవరోహణము

సాని-ధనిసా నిధని-సగసా నిధని-సమగస నినిస-నినిధమ।
రేరె-సురవం దితఅ-చరణా అగణి-తగుణఅ అంం-కృతురెఎ।

మగమ-నినిధమ నిధని-సగసా నినిస-నినిధమ నిధమ-మమగస॥
సరసి-జఅసన సంం-నుతురే అఆఅ-అఅఅఅ అఇ్య-ఇ్యఇ్య॥
సగస-మగమా నిధమ-నినిధమ నిధని-సారిస సారి-సమగస।
సంం-గిఇతా సఅఅ-హిఇఇత్య భరత-వీద్యఅ నంద-సహితురె।
సరిగ-మమగస సరిస-నిధనిస రిరిస-మమగస పమగ-మమగస।
సరసిజఅసన సరవి-పాఒషణ సురుచి-రిఅనన పెరుం-దెఎఎవి।
నిధమ-నినిధమ మమప-మమగస ॥సాని॥
శ్రిఇఇ-విజయఅ వరద-రఅఅజ ॥రేరే॥

బిలహరిరాగం-మర్యతాళం

స	రి	గ	ప	ధ	స	స	ని	ధప	మ	గరిస
॥	చ	అం	॥	చ	॥	॥	కై	॥	శు	॥

సారిరిగగపా-మగ పా-మగధాదా-మగ పాధని-పధాపమగ।
పాలయనఅగే-శ్వర వంది-దిబుధాఆ-వళి పాఅరి-జఆఅఅత।

రిగారి-సరిసని̣ధా̣ సారిగ-సారిగపా గగాదధా-నిధపా।
నమామి-తవచరణం వాంఛతి-ధీరపియే గ ఆనవై-ఖఅర్యా।
దధమాగగ-మగరిస నిధాని-పాధపమగ పాపా-ధపమగరిస।
మహిమానం-ంతన గఅఅ-అఅఅతుం కృష్ణా-తటవఅసి్ ।
రిగమగగరి-రిసని̣ధ̣ పధసా-రిగసరిసా॥ సాసాని̣ధ̣-సాని̣ధ̣।
కదళిఇఇఇ-ఇఇవన మంం-దిరజయరే॥ చంంద్రక-ళాఅవ।
సరిగారిగ-పామగ పాపా-ధపపధపా మగారిగా-ధపమగ।
తంంంం-ంంస నాఆ-గభు ఉషణా శిరాగరా-అఅజిత
దాధానిధ-ధనిపా పాధని-పాధపమగ పాధస̇నీ-ధనిధప।
శూడూద్ధఅ-అఅఆ స్ఫాటిక-దేఎఎహ గానసమూ-ఉఉఉద్ర।
ధానిధ-పాధపమగ పధాస̇నిస̇ధని-పధ పధనీ-ధనిధపమగ।
రాఅగ-వీఇఇఇచి విరాఅఅజమఅ-అన కఅలా-అఅఅఅఅది।
పధరి̇సా̇స̇నిధ-పధ పస̇నిధని-పధపమగ గపపధధస̇-స̇నినిధ।

నడఉఊఉఉఉ-కఅ మఅఅఅఅ-అఅఅధ్యేఎ స్వరసఉపఅ-అఅఅన।
పధసా-పధాపమగ స̇నిస̇ధనిప-ధపమగ దధనిపధప-మగరిస।
శ్రుతివా-త ఆఅయన నఅదఅప్రఅ-నఅఅద విలసితశం-భొఒఒ।
రిగమరిగరి-సని̣ధా̣ సరిగమగరి-గరిరీ ధగారి-సరిసని̣ధా̣।
అఅఅఅఅఅ-అఆఆ అఅఅఅఅఅ-అఅఆ ముదందె-ఎహిమేఎఎ।
సరిగరిరిగ-సరిసా ॥సారిరి॥
గురుముఉఉఉ-ఉఉర్తే ॥పాలయ॥

లక్షణగీతాలు

ధన్యాసిరాగం-ధ్రువతాళం

స	గ	మ	ప	ని	స̇	స̇ని	ధ	పమగ	రి	స
॥	సా	శు	॥	కై	॥	॥	శు	॥	శు	॥

ప̣ప̣ని̣ని̣సా-ని̣సగా-మగరిస ని̣ధ̣ప̣ని̣సా-ని̣సమగ-గరిసా।
జయగరుణా-సింం-ంధొఒ తవపఆదాం-బుజమతు-అంం।

గామాపా-గమపమ-గరిసా నీ సానిధ-పనిసగ-గరిసా।
ధ్యాయామి-శ్రీఇఇఇ-కంఠా భాక్తావళి-పఅలన-చణరే।
గగమామమ-నినిసస-గగమా గమాపమప-గమపగ-మగరిస।
ధంన్యాఅసి-రఅఅఅ-అఅగం గ ఆఅఅఅ-యఅఅఅ-అఅఅమి।
నిధపనిసా-గమపమ-గరిసా పమప-గమప-నిపగమ-గగరిస।
శ్రుణుతఅలా-క్షణమకి-లంం అఅష్ట-మఅధి-కఅఅరి-జంన్యం।
నిసాగమప-గమాగ-గరిరిస సానిధపని-సగగరి-సరిసా।
ఔఊఉఉఉ-ఉఊఉ-ఉఉదువ సంంంంం-పుఉఉఉ-ఉఉర్ణం॥
సాసాగగ-మాపమ-గమపా ససానిధప-సానిధ-పనిసా।
ఆఆఅఅ-రోఒఒ-ఒఒహే రిధాక్త్యఅఅ-అఅఅ-అఅక్తం।
పనిసగగా-నిపనిస-మగరిస మగపమపని-గగమమ-పపనిని।
అవరొఒఓ-హెఎఎ-ఎఎఎ పుఉఉఉఉ-ఉఉఉఉ-ఉఉర్ణం॥
గమపగరిస-మగమప-నినిసా పనిసానిస-పపసా-నినిధప।

మంంంంద్ర-మఅఅఅ-అఅఅ ధ్వతఆఅర-కలితం-ంంంం।
పామపమగ-మాగగ-రిరిసా సానిధపని-సగమప-మగరిస।
గాధఅఅఅ-ఆలసి-తంం నాదభెఎద-ధురిఇఇ-ఇఇఇణ।
పమగ-రిసప-మపమగ-గరిరిస నిధపనినిస-గగరిస-సరిసా॥
గురుము-ఉఉఉ-ఉఉఉఉ-ఉఉర్తైఎ ప్రసిఇఇఇ-ఇఇఇఇ-ఇఇద్ధా॥

చక్రవాకం-త్రిపుటతాళం

స	రి	గ	మ	ప	ధ	ని	స	సనిధపమగరిస
॥	శు	అం	శు	॥	చ	కై	॥	అవరోహణము

రిరిసనిసరిస-నిధనిపధనిస-గరిగమగరిస-నిరిరిసాసా-
అరెఎకృఉఉష్ణ-వఅసుదెఎఎవ-ముకుడందమఅఅ-ధవుఉరేరే-
నిధనిసరిసరి-గారిగామగ-రిసానిధనిస-రిగాగమగా-
అం ంంంతర-గాఆంధాఅర-చతూశృతిధైఇ-వతాస్వరకై-
మపమగరిగమ-పమపమగమప-ధనిదదానిధ-నిధపమపధని-

శికినిషఅఅద-ఇతరశుఉఉద్ధ-అఅఅరోఒహ-అవరొఒఒఒహ-

సానిసానిధ-నిసనిధపధని-సనిధపమపధ-నిధపమగమప-

సంంపూఉర్ణ-సఅగ్రహంన్యఅ-సఅఅఅఅంశ-త్రిపుటయుఉఉక్త-

ధనిధపమపధ-పామగామగ-రీసనిధనిస-నిధపమపధని-

మెఎఎళఅఅధి-కాఅఆఅర-చక్రవఅఅక-రఅఅఅఅఅగ-

సరిగమపధని-సనిధపమగరి-సరిరిసరిసా-

మవధఅఅరయ-శ్రీఇఇరఅఅమ-నమొఒనఅమో.

ఖమాసురాగం - త్రిపుటతాళం

స	మ	గ	మ	ప	ద	ని	స	ṡనిదపమగరిస
॥	శు	అం	శు	॥	చ	కై	॥	అవరోహణము

ససగ పపమగ-పపధనిధధప-మగసగపధని-పపమగసగప-

అరెఎజయజయ-శఅమలవఅర్ణ-శకటఅఅసుర-మదవిభంంం

మమగ సాసా-గగా ససగగ-పపమగపమమ-గాసగపపమ-

జనుఉరేరే-చతూశ్రుతిరిష-భఅఅఅంతర-గాఅంధఅఅర

గసాగపపా-ధపామమగస-గపమగపపమ-గపధనిధధప-

చతూశ్రుతిధై-వతాస్వరకైఇ-శికినిషఅఅద-యితరశుఉఉద్ధ

మమమమమగస-గపమగపపప-ధనిధధపమగ-పపధనిపధని-

అఅఅరొఒఒహ-రిఇఅఅర్జిత-అవరొఒఒఒహ-రివఅఅఅర్జిత

సససనిధనిస-రిరీసనిధప-ధనిసనిధనిస-నీధపాధని-సా

సమవిషమవక్ర-చతుఉఉశ్రుతి-రిషభమిఇశ్రిత-సాగ్రహంన్యఅ

ససానినిధప-ధనిధపమగప-ధనిధపధనిస-రిసానిధపమ-

స ఆఅఅఅంశ-త్రిపుటయుఉఉక్త-హరికఅఅంభొఒ-జిమేళజనిత

గపాధనిధని-ధాపమమగస-సగపధనిసరి-సనిధపమగస-

కమాఅఅఅసు-రాఅఅఅఅగ-మవధఅఅరయ-శ్రిఇఇరఅఅమ

గపమమగసా॥

నమొఒనఅమో॥

హంసధ్వనిరాగం-త్రిపుటతాళం

స	రి	గ	ప	ని	సఀ	సఀనిపగరిస
॥	చ	అం	॥	కా	॥	అవరోహణము

సరిగరీసని-సగరి ససని-పనిస రిసరిగ-పగరిగరిసని-

అరెఎదాక్షిణ-ద్వఅరకఅఅ-పురనివఅఅస-శ్రీఇరఅజగౌఒ

సరిరిసాసా-నిసారిగరిస-గరిసనిసరిగ-పగపగరిసరి-

పఅలురేరే-చతూశృతిరిష-భఅఅఅంతర-గలఅఆంధఅఅర

గరీసనిసా-రిగాసరిగా-పగపగరిగప-నిపనిపగరిగ-

చతూశృతిదై-వతాస్వరకా-కలినిషఅద-ఇతరశుఉఉద్ధ

పనీససని-సనిససససని-పనిసపనిసని-సాససనిపగ-

అఆరొఒఒహ-అవరొఒఒఒహ-మదవఅఅర్జిత-సాగ్రహంస్యఅ

నీనిపగరిస-రిగపగరిసని-సరిరిససరిరి-గపగరిసరిగ-

సాఅఅఅఅంశ-త్రిపుటయుఉఉక్త-దిఇరశంకర-అభరణయ్యొఅళ

గరిసనిసరిస-రిసనిపనిసని-సరిగపనిసని-పగరిసనిపని-

జనితహంసఅ-ద్వఅనిరఅఅగ - మవధఅఅరయ-శ్రీఇఇరఅఅమ

సరిగరిరిసా॥

నమొఒనఅమో॥

కేదారగౌళ-త్రిపుటతాళం

స	రి	మ	ప	ని	సఀ	సఀనిదపమగరిస
॥	చ	శు	॥	కై	॥	అవరోహణము

నిసరిరిమగరి-ససరిసనిధప-మపనిసనిసరి-మగరిసనిసా-

కరపురందర-వంం ందిత-జగం ంంంం-నుత ఉఉఉరే

సరిగసనిధప-నీసరిమగరి-మపధపమధప-నిధపమగగరి-

చతుఉశ్రుతిరిష-భాఅఅఅంతర-గఅఅంధఅఅర-చతుఉశ్రుతిదైఇ

మపనిధపధప-మగరిమమపధ-ధపమగరిమప-మపధమపనిని-

వతఅస్వరకైఇ-శికినిషఅద-యితరశుఉఉద్ధ-అఅఅరొఒఓహ

నిధపనిమపమ-పమగరిగరిస-సనిధపనిసరి-రిమగససనిస-

గధవలఅర్జిత-అవరొ౹హఒఒ-సంంపుఉఉర్ణ-నిఇగ్రహంస్యఅ

రీగరిగసస-రిరిగసరిరిస-సనిసరిగరిస-రిసానిదధప-

సాలఅలఅంశ-త్రిపుటయుఉఉక్త-హరికలఅలంభోజి-జిమ్యేళజనిత

పనిసరిమపధ-పపపమమగరి-సరిమపనిసని-నిధపమగరిస-

కెఎఎదలఅర-గౌఉళరలఅగ-మవధలఅరమ-శ్రిఇఇరలఅమ-

నిధపనినిసా॥

నమొఒనమొశ్రీ॥

శహనరాగం-మర్యతాళం

స	రి	గ	మ	ప	మ	ధ	ని	స	సనిధపమగమరిగరిస
॥	చ	అం	శు	॥	శు	చ	కై	॥	అవరోహణము

సానీ-ధా-నిధపా   ఫమధా-నిస-నిరిసా   ధనిసరి-గమ-రిగరిస।

కంం-సా-అలఆ   సురఖం-డన-జయరే   మురలఅ-అల-అలరెఎ।

నిగరిస-నిస-ధధాని   ధపమధ-ధా-నిసరిస   మామధ-ధ-నీనిస।

గొ౹ఒఒపి-కలఅ-జఆర   నవనిఇ-ఈ-తచొ౹ఒర   యాదవ-బ్ధి-చంంద్ర।

నిమా,-గా-రిగరిస   రిరిగగ-మమ-నినిసస   పమమగ-రిరి-పమపా।

కృపా,-ఆ-సంంద్ర   నరకలఅ-అలఅ-అంతక   రు ఉ ఉక్మి-ణిఇ-ఇఇఈ

రిగమప-మా-గారిగ   రిసనిగ-రిస-నీధా   నిధపమ-ధా-ధనిసా।

సలఅత్య-భా-మావిల   సితవెఎ-ఎణు-నాఆ   అలఅలఅ-దా-ప్రియురే

నినిమా-గా-రిగరిస   నీధని-సరి-గరిసని   ధనిసరి-నిరి-సా, , ।

సురసే-ఏ-ఎఎఎవ్య   పాలఅ-అఆ-అలఅహి   మలఅలఅ-అలఅ-ఆం,,।

పామా-మగ-గరిపా   రీగమ-పా-మగమరి   నిధపా-రిగ-మపమా।

శానా-రలఅ-అలఅగం   కొ౹ంంం-ం-భొ౹ఒఒజి   జ అన్యం-కంం-ంంం।

ధపమా-గా-రిరిగరి   సానీ-గరి-సనిధని   సరిసమ-గా-రిగరిస।

పితగాం-ధా-అలరం   దీఈ-ఇఇ-ఇఇఇర్ష   మలఅధ్య-మం-ంంంం।

పరీగ-మప-ధనిధప   మనిధప-మప-మమగరి   రిపమమ-పా-రిసమా।

ధఈ ఇ-ఇఇ-ఇఇవత	వలఅఅ-అఅ-అఅఅక్ర	నిషఅఅ-ఆ-అదకం
గరినిధ-పా-రిగమప	రిసామ-గరి-పమధప	మధధా-నిని-సానిరి।
పితలసి-తం-వలఅక్ర	స౦౦౦౦-౦౦-పుఉఉఉ	ఉఉఊ-ఉఉ-ర్ణంగురు।
సాసరి-నిస-ధానీ	ధానిధ-పా-రీగమ	పధనిధ-పా-మాగా।
మూఉఉ-ఉఉ-ర్తేభీ	ద్రూఉఉ-ఊ-ఊఉప	అఅర్జున-సా-ఆఆ।
రీగరి-సా-ని̣గరిస	సీ̣ధ̣ప̣-మా-ధా̣ని̣స	ని̣మగా-రీ-గరిసని̣।
ఆరధె-ఏ-భఅషఅ	అంగఅ-రా-గ౦౦౦	౦౦౦-౦-శృణుజయ।
ధ̣ని̣సరి-ని̣రి-సా , , ॥		
కృపఅఅ-అఅ-ళో , , ॥		

రీతిగౌళరాగం-ఝుంపెతాళం

స	గ	రి	గ	మ	ని	ధ	మ	ప	ని	సి	సినిధపధమగరిస
॥	సా	చ	సా	ఋ	కై	ఋ	ఋ	॥	కై	॥	అవరోహణము

ససస-సాదపమగరి	గమా-గరిమగరిసా	ని̣సా-సమ్మగరిగా-
శంఖ-చాక్రఅఅఅం	కణా-త్యఅచరెఎరే	విభే-వీశ్రఅఇపా

గురుఉ-గోవిందదిఇ	క్షితా-ఖిలసముఉహో	జలా-రేపుఉర్ణచం-
గరిస-ని̣ప̣ని̣ని̣సని̣ని̣	సాని̣-సగగమామా	నీనీ-నీనిదమగరి-
అఅహి-బృహదిఇశమహ	లింగ-వఅసరేరే	పరీ-ప్వాలనంవఇ
౦౦ద్ర-వెంకటఅధిఇ	ఈశ-గఅయజూగా	కులా-స్వాఅఅమిజయ
గరిస-సా , , సని̣ని̣	గగరి-సా, , , , స॥	
యఅరు-రే , , రెమన	సిజఅ-నా, , , ,తి॥	
దెఎవు-రే , , రెమన	సిజఅ-నా , , , , తి।	
నిసా-మగగరిసని̣ప̣	ని̣ని̣స-ని̣ని̣సాస్సని̣ని̣	సాస-సగగగగాగ-
యమా-త్రఅఅఅణరెఅ	జగఅ-త్రఅఆణసం	పాది-కరవునిరేయ
రిసా-ధపమగరిగమ	పమగ-రిగమ గరిసగ	గరిని̣-సగగమామా-
అరే-అఅఅఅఅఅఅ	అఅఅ-పఅరుకంఠివి	యఅరె-దఅసరేరే
నినీ-నీనిదమగరి	గరిససా , , స ని̣ని̣	గగరి-సా,, ,, స ॥
కరీ-క్కాఅఅళచౌఒ	ళెఎళఋ-రే , , రెమన	సిజఅ-నా, , ,తి॥

స్వరజతులు

చక్రవాకము-ఆదితాళం

పల్లి॥	మా, గా, రీ-సాసాధనీ	రీ, సా,-ధా.	నీ సా- రిరీ ॥మా॥
	మం, చీ, స-మాయా,మిదే	రా, రా, - నా	మనో, - హరా ॥ మం॥
1.	మాప్పమాగా-మా,గరీసరి-	గా, రిసా నీ-	సా, ని-ధనిసరి ॥మా॥
	మాంచిమాటా-లెం,చినన్నుఉ-	గాం, చ వే మి-	కాం, చ న అంగ ॥మం॥
2.	మాపమగరిసరి-గామగరిసనిస-	రీ స ధా ని సరి-	గారిసనీసరి ॥మా॥
	పంచశరుడువిలు-వంచిశరములిటు-	పొంచివేయనిక-	నించుకనోర్వను ॥మం॥
3.	మనిధాపవు-పధపామగ-మగరిస-	ధానిసాని-ధని	రీ , , - సా , , -
	మరుబారికి-యికతాళగ-లెఎనుర-	మారుబల్క-యిది	మే, , -రా, , -
	ధానిసాని-ధనిసరీస-నిసరిగ-	మాగ-గారి-రీ	స-సాని-ధనిసరి- ॥మా॥
	వేరుమాట-వలదునీవు-నఆన్నిక -	వారి, - జాక్ష-నే	ర-మేమి-బ్రోఒవర ॥మం॥
4.	పాధ-పధనిధాప-గామగరిసని-	రీ, సా,- ధ ని	సరిసని-ధనిసరి-
	నీదు-స్మరణగాక-వేరెఎరుగను	లే, రా,-మరి	మరినిను-బొగడెద-
	గా,మా-గమ-పధపమ-గరిసరి	మాగగారిసరి-	గారిరీసనిస-

	రా, రా,-సదయుడవని-ముదమున	సుందరాంగనిను-	పొందగోరితిని-
	రీససానిధా-నిసారిగా,, -	గామ పామ- పధ	నిధాప-ధనిసా-
	ఇందురావదే-మనందురా, , -	మందయాన-నిం	దజేయ-తగురా-
	రీస-సాని-నీధ-ధాప-పమపధ-	నీ, ధా, -పమ	పధపమ-గరిసరి ॥మా॥
	ఏర-తాళ-జాల-లేర-వరసుకు-	మా, రా,-మన	వినిగను-గొనుమిక ॥మం॥
5.	పాధనిపా , , - పధపమగా , ,	రీగసరీ , , -	గమ గరిసా , , -
	జాలముసే , , - యకవినరా, , -	సామిగనా, , -	మదిగనరా, , -
	ధానిపధా, , - ధనిసరిగా, , -	గమపమపా, , -	ధనిసనిధా , , -
	చాలురయీా, , -వగతగురా , ,	సమయమిదే, , -	సరసకురా, ,-
	పధపా-మపమా-గమపమగా,,-	గమపమగరిసని-	ధనిసరిసా, , -
	చలమే- లరతా- ళగలెఎరా ,, -	మరుడెదశరములు-	బరపెనురా, , -
	ధానీసారి- నీ, సారీగ-	సా,రీ గా మ-	రీ, గామాప-
	యే, రానన్ను-దూ, రానాడ-	మే, రాగాదు-	మా, రా కార-
	పమగమపా, , -పాధనిధా, ,-	పధనిస-నిధపమ-	పధపమ-గరిసరి ॥ మా॥
	సుకుమఅరా,,-గోరితిరా ,, -	వెంకట-వరదుడు	వేఏగమె-గలయర ॥మం॥

ఖమాసు-ఆదితాళం

2.

ప॥ సా,,-సానీ-ధాపా,మగా	మా, ,-,,-గా	మాపా,దాని ॥సా॥
సా॥-ఆంబా-శివా,-యనా	వే,,-,,-రా	జీతా,గిరి ॥సాం॥
1. సా, రి ని,-సధా, - నిపా,-ద	మా, పమా, -గ	మా, పధా, ని ॥సా॥
శాంభవీ, - మనో,-హరా,-ప	రా, త్పరా,-కృ	పా, కరా,శ్రీ ॥సాం॥
2. సారీసని-నీసానిధ-ధా నీ	ధప-మాధామగ-	సమా-గమపధని ॥సా॥
నీవేగురు-దైవంబని-యేవే	ళను-సేవింపుచు-	సదా-మదినిశివ ॥సాం॥
3. సరిసనిసా, ,-నిసనిధనీ , , -	ధనిధపధా, ,	పధపమపా, ,
పరమదయా, ,-నిధివనుచూ,,-	మరువకనా, ,	హృదయమునా, ,
ససస- మమమమ-పపపప-	దధధధ- నిసనిస-	నిధపా-ధపమగ-మపధని ॥సా॥
మహాదేవ-మహాప్రభో-సుందర-	నఅయక-సురవర-	దయకా-భయభవ-హరశివ॥సాం॥
4. ధసనిధ-పమగమపా, ,-పధనిధ-	పమగగ-మా, ,-	సనిధని-ధపధని ॥సా ॥
స్థిరమధు-రపురమునా , ,-వరములో	సగుహరు-నీ, , -	నిరతము-నుదలచి- సాం॥

5. సా , ,-,, సని నిధధప- పమగగ	మా, , -, , పధ	నిధమ- గమపధని-
శ్రీ, ,-, , శుభకరశశి-మకుటధ	రా, , -, , జయ	విజయ-త్రిపురహర-
సమగససాసా-సరిససనీనీ-	నిసనిధదాధా-	పధపమపాపా-
శ్రితజనలోలా-ద్భుతగుణశీలా-	కృతనితపాలా-	పతితునివేళా-
సమామ-గపాప-మదాధ-పనీని-	ధరీరి-నిసాస	నిసనిధపా, , -
ముదంబ-లరంగ-పదాబ్జ-ములందు-	పదంబు-లుజేర్చు	పశుపతినీ, , -
మాపమ-పాధప-ధానిధ-నీసని-	సారిస-రీసని	సరిసానిధపమ-
జ్ఞానము-ధ్యానము-స్నానము-పానము	దానము-మానము-	యభిమానమనుచు-
గమపధనిస-నిరిసా,, -సరి-నిస	ధని-పధమా , , -	ధపమ-గమపధని ॥సా॥
కనికరమును-చరణం,, -బులు-గను	గొను-శ్రుతులన్,,-	నుతుల-శరణనుచు ॥సాం॥
6. సారిసా-నీధనీ-సానీధపా, , -	పాధనీ-ధాపమా	పా మా గ మా, , ,
సారెసా-రేకునీ-నామమంత్రం ,,-	కోరినా-నూనిపా	దాబ్జయంత్రం ,,
మాగమా-పామపా-ధాపదా-నీధనీ	సారిసా-నీధనీ-	సానీధ-మాపధ ॥సా॥

దాసుడౌ-చిన్నికృష్ణునికీ-దిక్కునీ-వేయనీ-చొక్కనా-ధూనిన-మ్మూకోని ॥సాం॥

6 అంకెగల చరణం మాత్రం ఖండజాతినడక అగుటచే వ్రేలికి 5 అక్షరముల చొప్పున పాడుకొనవలయును.

ముఖారి-ఆదితాళం

3

ప॥	సా , ,- , , - ధరిససనిధప-మాపధ	పా,, -,,-మని	ధప-మపమగగరి
	జా, , -, ,- లమికవలదు-రాపధ	రా, , -, , -చెలి	పయి-నలుగవలదు
	సా, , - , , - రీ, మాపపధ-మా	, పాదధస-పా	,ధా-సనిధపధ ॥సా॥
	రా, , - , , - ఏ, రా చలము-మే	, - రా బలుక-వే	, రా-రసికమణి ॥జా॥
1.	రీ॥ - ॥ - సరిమగారి- సరిగా	రిరీస-సనిధ-స	,నిధ-మాపధస-
	ఆ॥- ॥- సఖియనావ-లననే	రమేమి-యనుచు-వే	,మరు-బల్కునుర-
	నీధగారి-రిపమగారిసా-రిగ	రిరిససనిధ-ధస	నిధ-మపాధపధ ॥సా॥
	యాసరోజ-కుసుమశయ్యపై-నిటు	లటులదొరలు-నుర	దయ నురాగదర ॥జా॥
2.	మా,, ,, పధసరిమగ-రిసనిధ	సా ,, - ,, సని	ధమా-గారిసరి-
	లే ,, - , , మనవి దెలుపు-మునమని	రం,, -,, తర	దయన్-బ్రోవుమని-
	గారిమామ్మ-రిమపనీధ-పధసరి	గారిసా-నిధమ	,గరిసరిమపధ ॥సా॥
	లేమనాదు-చెలిమిమాన-సమునను	గానవే-గనవే	,సదయ-నిఇవిటు॥జా॥

3.	నీ,,-,,ధా,,-సనిధమ-పధ	సనిధమగరి-సరి	మారిపా-రిమప
	భా,,-,,మా,,-కలనయి-నని	నువిడువనని-ముని	బాసలీ-క్షితిని
	నీధధాస-సారిరీగసగారి	సా-నిధామగరి	సా,-సరిమపధ ॥సా॥
	దేమినాదు-పాపమాశుకశారి	కా-నికాయముల	కా,-యొసగితినె ॥జా॥
4.	గగరిసా-రిమప-మగరిసా-నిధమ-	మగరిసా-మగరి-	సగరిసా-ధసరి-
	గనదురా-చెలుల-గొనదురా-నిదుర-	జనదురా,బలుకు-	లనదురా-యిటని-
	గరిమగరి-పమగరి-ధపమగరి-నిధ	పమగరీ-మపా	మాగ-రిమపాధ ॥సా॥
	నినువిడచి-మరిమరి-విరహమున-దన	రెచెలిరా-రశ్రీ	కృష్ణ-గురుదేవ ॥జా॥

బిలహరిరాగం-ఆదితాళం

4

ప॥	గాపా,,-దపమగ-రిగరిసన్నిధ-	సా,రి-గా, రి-	సా, స,నిధసరి ॥గా॥
	రారా,,-రసికత-రసరసచల-	మే,ల-తా,ళ-	జా,ల-సదయుడ ॥రా॥
1.	గాపా,,-ధపధాసా,, రిస	రీగా,,-మగ	రిసనిధ-పమగరి ॥గా॥
	ఏరా,,-గుణహారా,,-యిది	మేరా,,-విర	సమలదు-సదయుడ॥రా॥

2.	ధపమగరీ-పమగరిసా-ని̣ధసరి-	గపధసాని-ధగ	రిసనిధ-పమగరి ॥గా॥
	పరమదయా-కరుడనియీా-వసుధలా-	పొగడుచుండ-గను	నినునెర-నఅమ్మితి ॥రా॥
3.	గగరిసాస-రిరిసనీధ-ససరిరి-	గగపమాగగరి-గగధపథా	
	మరుడుచాల-ముదముతోను-నిరతము	విరులతూపులెద-	గురియిడగా,, -
	గగపధాప-దధసనీధ-గరిసరి-	సరిసనీధ-పధ	పపామ-గరిసరి ॥గా॥
	అశులుమ్రోయ-మలయువాయు-విసరగ	-విరహతాప-మడ	పలేను-సదయుడ ॥రా॥
4.	ధాపమ-గగపా,,-ధపామగరి-	గారిసనిధరీ	,,-గరీసని̣ధ-
	ఏలర-యికనీ,-ముఖాంబుజము	జూపికరుణతో	,, గురించిదయ
	పాధస-ఫధసరి-సారిగ-సరిగప	గాధపపమగరి	గాపధసా ,, -
	జూడక-ననుయెడ-బాయక-మగువల	చాడినుడులనిజ-	మెంచకురా,,-
	సరీ(రి-సగాగ-సరీ(రి-సనీన్ని-	ధపాప్ప-మగాగ్గ	రిసారిగపా,,-
	విపుల్ల-సుమల్లి-సుపల్ల-వతల్ప-	మునుల్ల-స్విదల్ల-	భసల్లలితం,-
	ధపమగరిసా,-గరిసనిధపా,-	ససా-పపా-ధని	పా,-మగరిసరి ॥గా॥
	బుగసుమరుకే,-ళినికలయరా,-	నిరా-పరా-ధిఇ	రా,-గంభిఇఇర ॥రా॥

బిలహరిరాగం-ఆదితాళం

5

ప॥	సా,రి-గాపా-ధాసానీధా-	పాధప-మగరిస-	రిసని̣ధసా,, ॥సారి॥
	రా,ర-వేణు-గోపాబాలా-	రాజిత-సఅద్గుణ	జయశిఇలా,, ॥రార॥
1.	సా,రిగాపా-మా,గపాధా	రీ స నీ ధా-	పా, మగారీ ॥సారి॥
	సా,రసాక్షా-నే,రమేమి	మా, రుబాధా-	కో, ర్వలేరా ॥రార॥
2.	సా,రిగాగాగ్గా,,- ,, రిగ	పాప్పా-పాప్పా	ప్పా,,-,, ధప
	నందగోపాలా-,,-,, నెఎ	నెందు-బోజా	లా,,- ,, నిఇ
	సా, స్స,సాస్సా-గరిసని-నిధపా-	పధపమ-గగరీ-	గపమగ-రిసరిగ ॥సారి॥
	విందురారా-సదమల-మదితో	ముదమల-రగనా-	కెదురుగ-గదియర ॥రార॥
3.	పపపా-రిరిరీ-గపమగగా,, -	గపమగ-మగరిస-	రిగరిససా,,-
	పలుమా-రునుగా-రవమునవిన్,,-	బిలచిన-బలుకవు-	నలుగకురా,,-
	రిసనిధసా,,-మగరిగపా,,-	ధపధరిసా,, -	రిసనిధ-పమగరి ॥సారి॥
	కరివరదా,,-మరిమరినా,,-	యధరముగ్రో,,-	లరకని-కరముగ ॥రార॥

4.	పా,,- మగరిగ-ధా,,-మగరిగ-	పా,,-మగరిగ-	పాపాప్పా,, -
	రా,,-నగధర-రా,,-మురహర-	రా,,-భవహర-	రావేరా,,-
	గా,,-రిసనిధ-రీ,,-రిసనిధ-	సా,,-రిసనిధ-	సాసాస్సా,,-
	ఈ॥-మగువను-ఈ,,-లలనను-	ఈ,,-సొగసిని-	చేకోరా,,-
	గారిస-రీరీ(రీ,,-రీసని-	దాదాద్దా,,-	పామగ-గాగా
	కోరిక-లింపొందా,,-డెందము-	నీయందా,,-	జేరెను-నిఁజెం
	గ్గా,,-సరిగధపా-రిసరిగ	సా,,-గరిసని-	ధపమగ-రిసరిగ ॥సారి॥
	దా,,-మరువకురా,,-కరముల	చే,,-మరిమరి-	నినుశర-ణనెదర॥రార॥

కళ్యాణి-ఆదితాళం

6

ప॥	పా,మగరి-మగారి-గరీ-నిరీ	ని సా,,- నీ	ధనిసరిగ-మపధ॥పా॥
	నీ,టుగల-మితారి-సదా-ముదం	బుననఁ,,-నీ	సముఖమున-నిలచె ॥నీ॥
1.	సారినీసారి-గారిగామాప-	మాగరి-గారిస-	నీ,-సారిగమ ॥పామ॥
	చొక్కలింగేశ-దక్కొమీనాక్షి-	సొక్కుచు-ఎక్కువ-	సిం,-గారమగు॥నీటు॥

2.	రీగ-సరిగ-సారి-నిసరి-నీస-ధ	నిస-రిగమరీ-గ	మపధ-పామగమ ॥పామ॥
	ఇందు-వదన-కుంద-రరన-అంద-మ	లరు-మరునిచే-చి	లుకర-మామగువ ॥నీటు॥
3.	గా,మపధ-నీ,సరిగ-ధాపమ	పమా-పగరీగ-	ధపామ-గగామ ॥పామ॥
	మా,నవతి-నీ,సరిగ-నాటక	ములా-డెనటంచు-	దలంచి-సెగ్గెంచి ॥నీటు॥
4.	మాప్పమాధపధ-మపామ-గమపధ-	మనిధా,ప-మధ	పా,మ-గమపధ ॥పామ॥
	మాటిమాటికిని-మనోహ-రుడనుచు	మదినెం, చి-మన	సుం,చి-మరిమరి ॥నీటు॥
5.	పధపమప-గమప-ధపామపధనిప-	సనీధప-నిధా	పమగ-పామగధ ॥పామ॥
	జడనువిరు-లిడుచు-దయానిధివనుచు-	రమించుట-కిదే	సమయ-మౌనవిన ॥నీటు॥

ఆనందభైరవి-ఆదితాళం

7

పా,,-పమ-గమపామా-పమగరి	సా ,,- ,,-మా	గా, రి-సా, నీ
రా,,-అఅ-వెఏఏమే-మఅఅగు	వా,,-వి	న,వు-తగ
సా,,-,,,-సా,,నీగారీ-	సగరిగామ-గమ	పధప-పామగమ ॥పా॥
వా,,-,,-వే,,డుకను-	కణరునేడు-వగ	గులుక-తోడుకొని ॥రా॥

1.	పా,పా, ప్పా-నీనీసాసా-	సా,మ్మా,గా-	రీసానీసా-
	వే,వే,గా-ముగజని	నా,వీ,భు-	గనుగొని-
	పా,సా,సా-నీధాపామా-	మా,పా,మా	గారీగామా॥పా॥
	యీ,వా,దు-వలదని-	యీ,మా,ట,-	వినుమని ॥రా॥
2.	పా పా-ధపమగ-మామా-పమగరి	గాగా-మగరిస-	నీసగరిస-మగ
	అమా-నినివగ-లేమా-చెలువున	కేమో-ఘనముగ-	దోచిననుమ-రచె
	రిస-నీసగరిస-పమగరి-నీసాగ	రీ-మగా-పమా-	పధప-పామగమ ॥పా॥
	నట-నేమనుకొను-యెదనిక-మనం-బు	నం-దునే-మీతో-	చకను-నుంటిగద ॥రా॥
3	పాధపమగ-మామా,,-మాప్పమ	గరి-గాగా,,	మపామగరిసని-
	శ్రీకరుడగు-శోభా,,-నాద్రివి	భుడు-నేడా,,	చెలింగలసెనట-
	సమాగరిస-మపామగరి-పసాని	ధప-మపామగమా	నీసగారిగమ॥పా॥
	ననుంగలువ-లరాజుకళ-నదేల్చు	వట-ఉపాయమున-	దేల్పితోడుకొని॥రా॥

భైరవిరాగం-చాపు

8

ప॥ నీ,-,, ॥ధా., -,, ,, ॥పా, -,, ధని ॥ సా,,-ధని ॥సరిగ-మపమగ ॥రీ, -,,-నీ॥
కా, -,,,,॥మా,-,, ,, క్షీ, -,, - ఆం॥బా॥అను॥దినము-మరువక ॥నే,-, -నీ॥
సారి-గమపా॥ధనిసీ-నీధప॥మగా,రీస॥నీ॥
పాద-ములేదీ॥క్కనుచు-నామ్మిమతి॥నిశ్రీ,కంచి॥కా॥

1. సారినిస్వరీ ॥ - నిరిసనిధప ॥మా, - ॥పా॥ ... - ధా. ॥ ॥ని, సా, రి ॥నీ॥
కుందరదనా ॥ - కువలయనయ ॥నా, - ॥తా॥ ,,, ల్లీ ,, ॥ ర,క్షించు ॥కా॥

2. రీగ - రిగసా ॥, నిగరిసరీ ॥, - నిరిసనిధా ॥ నీ, గా, రి ॥నీ॥
కంబు - గళనీ ॥, రదచికురా ॥, - విధువదనా ॥ మా, య,మ్మ ॥కా॥

3. గామగరిసరి ॥ నీసనిసరిగ ॥ మాప్పగరిగమ ॥పాధమగరిస॥నీసనీగా॥ రిగామాపధ॥
కుంభకుచమద॥ మత్తగజగమ ॥ పద్మభవహరి ॥ శంభునుతపద॥ శంకరినీ ॥ వునాచింతల ॥
నీనీధపా ॥ పామాగరిస ॥నీ॥
వేవేగదీ ॥ ర్చమ్మాయిపుడు ॥కా॥

4. మాపనిధమా ॥ పధపమాగరి ॥ గామపా -గమ ॥ పా - గపమగరి ॥నీసరీ - నిస ॥
భక్తజనక ॥ ల్పలతికాకరు ॥ ణాలయా ॥ - సద ॥యా - గిరితనయ ॥కావవే - శర ॥
రీ - నిసరిగమ ॥ పాధనిస -పా ॥ సనిధపమగరి ॥నీ॥
ణా - గతుడుగద తామసము - సే ॥ యకవరమొసగు ॥కా॥

5. పాధపమగరి ॥ గామపామగ ॥రీగమాగరి ॥నీసరీ,, ॥గామగరిసా ॥ - పమగరిసా ॥
పాతకములను ॥దీర్చినీపద ॥భక్తిసంతత ॥మీయవే,, ॥పావనిగదా ॥, మొరవినదా ॥
రీసానీధా ॥ పమాగరిసా ॥నీ॥
పరాకేలా ॥నమ్మావినమ్మా ॥కా॥

6. ధపనిధా - పమ ॥గరీ - గమపధ ॥పా, - ,, మగ ॥ మపమ - గరిగమ ॥గా,॥ రిగ ॥మగ - రిగ -
కలుషహా - రిణి - ॥సదా - నతలఫల ॥దా, - ,, యకి ॥యనిబి - రుదుభువి ॥లో,॥ గలి ॥గిన- దొర -
సరి ని ॥సా, - ,, గరి ॥ సనిధ - పమగరి ॥నీ॥
యనుచు ॥వే, -॥దము ॥మొరలి - డగవిని ॥కా॥

7. నీరిసరి - నిరి ॥ - నీధపధ - మప ॥గారిసరి - నిస ॥రిగమపా - మప ॥ సనిధపా - మగ॥రిసా- నీధని
నీపవన - నిల ॥ యాసురస - ముద ॥ యాకరవి -ధృత ॥సువలయా - మద ॥ దనుజవా - రణ ॥మృగేం-ద్రార్చిత॥

సరిగమపమగ రీ, - ,, నిస॥రిగమపా - సరి ॥గమపధా -మప ॥ గరిగమా - పమ ॥ పధని సా - పధ ॥
కలుషదహనఘ ॥నా, ॥అప॥ రిమితమై, భవముగల నీ - స్మర ॥ణమదిలో - దల ॥చినజనా - దుల ॥
నిసరిగా,, ॥మగరిసా - నీ ॥ధపగరీ, ॥సనిధపాగరి ॥నీ॥
కుబహుసం, ॥పదలనీ- చ్చే విప్పుడుమా, ॥కభయమీయ్యవె ॥కా॥

8. సాగరీ - సరి ॥ సారినీధమ ॥పాధనీ - ధని ॥సా, ॥గరి॥సరిసనీధప ॥మగామగరిస॥
శ్యామక్రీ - ష్ణ స॥ వోదరీశివ ॥ శంకరీ - పర ॥మే,-,శ్వరి ॥హరిహరాదుల ॥కునీమహిమలు॥
నిసా - ,, ,, ॥రిగమపా - గమ ॥గ,రీ,, ॥సనిసా ,,, ॥గమపా,,, ॥ధా, -, , నీ ॥
గణిం - ,, ,, ॥పతరమా - సుతు ॥డ, మ్మా,, ॥అభమా, , , ॥నములే,,, ॥దా, -, ,,నా॥
, , , - సా ,, ॥రీ, - ,,, , ॥ గామగా,, ॥ రీగరీ, , ॥ సారినీధప ॥మగారీగరి ॥నీ॥
, , , పై , , - ,, దే, - ,,, ॥వీపరా, , ॥కేలనే, , ॥బ్రోవవేయిపు ॥ డు శ్రీభైరవి ॥కా॥

మోహనరాగం - ఆదితాళం

9

గా , , , , పా - గా రీ రీ ॥		సా , , , , రిస		ధాపా - ధాసా -
సా	మీ - దాయామీ	రా	చెలి	నేలు కోరా

	సా , , , , సా , , రీగా పా	గా, ధపా - గప	గా - రిగారిసరి ॥గా॥
	యీా మో డితగు	నే, మిరా - చల	మా - ముమ్మాటికిని ॥సా॥
1.	పా , , , , దా ధా పా - గారీ	గా , , , , గా	దాపాగారీ -
	భూ మివెల - సిన	శ్రీ క	రి వరద
	గా, ప ధ ప - ధసధా- పధపాగరి	గపధసధప - సధ	పగ - ధపగరి - సరి ॥ గా ॥
	నేమమున - నెరన - మ్మినచానను	ముదమొదవగ - సర	సకు - చిలువర - ఇక ॥సా॥
2.	పా పా ధప - గా గా పగ - రీగరి	రీరీగరి - సా	సారిసే - రీ సధ -
	రా రా వగ - లేలాయిపు-డేలర	మాబాలను-నీ	దానిగ-నేలుకొ
	సాసరీరి-సరిగా-రిగపాధప	గాపధరిసధస	పధ-గపగరిసరి ॥గా॥
	జాలిజెంది-దయతో-పలుమారును	గారవమునబలు	కర-విరసమొలదు ॥సా॥
3.	ధాపధపగపాపా-గపగరిగా	గా-ధపధపగా	పగపగరీ-గరి-
	ఇంతిచెలులమేల్బం-తినడలచౌ	దం-తిచనులబం	తులచిగువెం-తిని-
	రీగరీస-రీసధాప-ధాసరి	గాపధాస-పా	ధ-గాపగరిసరి ॥గా॥
	పంతగించి-మంతకెక్కు-కాంతుని	చేతిదంతి-రా	ప-రాకువలదుర॥సా॥

4.	గగపగారి-రిరిగరీస-రీసధ	ససరిరీస-సరి	గా-రిగపాధప
	మరులుమీరి-మరునిదూరి-సారెకు	విరహమొంది-మరు	కే-ళినిగూడర
	గగపప-దధసస-రిరిగరిరిసధప	ధరిరిసధప-ధస	సధపపగరిసరి ॥గా॥
	నిరతము-కనికర-మునకరమరుదుగ	మరిమరినిను-శర	ణనెరమరువకిక॥సా॥

హంసధ్వని-ఆదితాళం

10

ప॥	సా,నిపా-సనిపా-గరీ-సరిగ	సా,,-,,పని	సరిగ ప-నిసరిగ ॥సా॥
	ఏలరా-సుగుణా-లనా-లనిన	రా,,-,,యధ	రమధుర-సమొసగ ॥ఏ॥
1.	సా,గరీసనిసా, -రిసానిప	నీ, -సనీపగ	పా,-నిసరిగరి ॥సా॥
	చా,లురానినునే,-మనంబున	కో,-రినాదయ	చే-దలచవది ॥ఏ॥
2.	సా,నిపా-సనిపా,రిసనిపా-	గరిసనిపా-రిస	నిపా-నిసరిగరి ॥సా॥
	సా,మినీ-కిటుపం-తమదియే	టికివినరా-పలు	కరా-ముదముగన ॥ఏ॥
3.	సగారి-సనిపని-సరిస-నిపగప	నిసాని-పగరిగ-	పనీ-పగరిసని-
	బిరాన-సొగసగు-గరాగ-రికగల	దొరావ-గగులుక-	వరిం-చగదరయ-

సగారి-గపగరి-గపా-నిపగపని సరీగరిస-నిరి సని-పనిసరిగరి ॥సా॥

నురాగ-మునగల-యరా-రశిఖమణి పరాకువల-దుస మయ-ముతడవిపుడి ॥ఏ॥

శంకరాభరణం - చాపుతాళం

11

ప॥ సా, - ॥ దా। నీ, - ॥ దా । పా, -॥మగ ।సా, - ॥నీ । సారి-గామగ 1, మప -, దపా

సా మి।గా ఇమో హము।నే । ॥ ఏ తాళ జాలర నిజంబుగా

॥ ధ- నీ సని । దపా - మపదని ॥సా॥

ప దంబుల కు(మొ క్కెదనుర ॥సా॥

1. దపమ-గాపమ । రిగా - మపదని । దనిసే - రినిసని । దపగ - మపదని ॥సా॥

భళిరయామగు । వబోధనవిని । బలిమిగనినుబి । లచిన - బలుకవు ॥సా॥

2. పాప - మగరిగ । మగరి - సరిగమ । పపద - దనిసని ।దపగ - మపదని ॥సా॥

పాప మురధర । మదవతులనిటు । గలసిమరతువ ।బల్ సమయమురు ॥సా॥

3. సనిస - దానిప । పమప - గామగ । మగమ - రీగరి । గమప - మాగరి । సనిస - రీసని -

ఇటులనారడి । వెఎట్ట గాని ఇ కెటుల మనసు గలిగెరా అఅ కటకటంబడు -

సనిస - దనిపా । దపమ - పాదప । మగమ - పాదని ॥సా॥

చుంటివినరా । కుటిలబుద్ధిని దలచకీవిటు ॥సా॥

4. మపద - మపగమ । రిగమ - గరిసని । సగరి- గమపమ । దపమ -పదనిస -

సరస - గుణనిధి । వనుచునినుమది । దలచివలచితి । నిటులగుటిలుఢ -

నిసరి - సమగరి । సనిరి - సనిదప । మగద - పమగరి । సరిగ - మపదని ॥సా॥

వగుచున నుదయగనవువినవని యెరుగమినిగట కటతగునటర ॥సా॥

తోడిరాగం - ఆదితాళం

12

ప॥ ధా, , , , నీ , , , రిసనిధప మా, ధా , నీ సనీరీస - నిరి

రా వే హిమగిరికు మారి కం చికామాక్షి - వర

సా నిధని స రిగాస రినిసా సని - గా, రీని ॥ధా॥

దా మనవి వి నవమ్మశుభమి ంమ మాయమ్మ ॥రా॥

1. ధనిసరి-గరిగా, , , మగ - రిసని రీ, , , ధని స-రిగా, రీని ॥ధా॥

నతజన - పరిపా, , , లిని-వనుచు నం మితి ని సదా (బోవ ॥రా॥

2. మగరిస్స - రిసనిధా, , నిసరీ   సనిసరిసా , ,   , ధని - సరిగరినీ ॥ధా॥
మదమత్త మహిషదా నవమ   ర్దిని వెతదీ   , ర్చ వెదురముగను ॥రా॥
3. గామపా, గమధా, నిధమగమ   గారిసా, రిగ   సాసరి - నీనిస ॥ధా॥
కామపా, లిని నీ వెగతియని   కోరితికొని   యాడితి - వేడితి ॥రా॥
4. గామపామ - గమధా, నిధమగా   ,మగరిసా,రి   గసరీ, రినిస ॥ధా॥
కామితార్థ ఫలదాయకియనినే   , టి బిరుదీమ   హిలోనీకెతగు ॥రా॥
5. గమనిధమ - గమధమ - గధమాగరిని   ధగా - సరినిసా   గరినిధగ రిగా -
కమలముఖి దరగళఘనలీలకచ   భ రామృగవిలో   చనమణిరదనా -
మగరినిధా, గమప - గమగధా - ని   ధగరినిధా, ప   ,మగా, రీస ॥ధా॥
గజగమనామదిలో నినుసదాద   లచుకొని నీధ్య   , న మేతల్లి ॥రా॥

కాంభోజిరాగం - ఆదితాళం

13

ప॥ సా ॥ నీ దాపా - మగాపదా   సా , , - , , రీస   నీదప - మగపద
సా ॥ మీ రారా - సమాయమూ   రా , , - , , జల   జాక్షిగ - వయనిక

రిసానిదప - దనీదపద - మగపద   సరిగసానిదప   దపామ - గమపద ॥సా॥
సరోజముల - నురోజముల - మదనుడ   గురియతాళదిక   పరాకు- వలదుర ॥సా॥
1. దా, నిదపదప - మా, పదనిదప   మా, దనిద దప -   మా, పద సని ద
నా, మనవివిను - మా, దయనుగను   మా, వనితనను -   మా, నము వలదు -
సరిగ - దసరి - పదస - నీద - మగపద -   సారిగరీసా - నీదాపాధని-   ధాపా - మగాపాధ ॥సా॥
నబల - యబల - కువల- యాక్షి - బెదరెను-   కోకిల కూకా - లకుకేకలి - కేకా- లకూవేగ ॥సా॥
2. నీ, దనిదపద - పా, పమగమప -   మా, మగమరిగ -   సా, రిగమపద -
నీ, మధురవచ - నా, మృతముచెవి   నా, వినెనుమద -   నా, త్రిబడినది -
సారిగ - రీగమ - గామప - మాపద-   పాదనిదా - మాపదపా-గామప   మా-రిగామపద ॥సా॥
నీక్కము - సోక్కెను- మాక్కువ - దాక్కెను   నీక్కముగా - నక్కలికి-మక్కువ తో-సొక్కించుమిక ॥సా॥

చిట్టతానములు

1. నాటరాగము

1. గమపనీ-, , సా, సా, ॥
2. గమపా-నిప సనిప-మమప-పమగమపనీ , , సా, , సా, ॥
3. సనిప-మాప-గమపని-పస-సనిప-మపనినిప-మపమరిసా-రిగమప -ధనిస-సనిప-మపనినిస-నినిసా , , సా , ॥
4. సాసస-సాసస-సనిప-మాప-గమపని-పససని-పనిప-మమప-మమగమ -పనీ - , , సా , , సా, ॥
5. సానిప-మాప-మామపమామగమ-పని-పససనిప-సససనిప-రిససనిప-
   మపనినిప-మపమరిస-సగమప-ధనిస-సనిప-మపనినిస-నినిసా , , సా, ॥
6. సాసా-సాసా-నిప-సానిపమాప-మామాప-మమ-గమపని-పససనిప-రిససనిప-
   మపనినిప-పమమరిస-రిస-రిగమప-ధనిస-రిగమ-మరిస-సనిప-ధనిస-రిసనీ- ,, సా, , -సా , ॥
7. మమగమ-పపపమప-నిపప-మాపమమ-గమ-పనిప-మమప-మమపాప-సమరిసరీ , , -
   మరిస-పమప-నిపనీ-సనిప-రిసనిప-మారిససనిప-మరిస-రిస-రిరీమప-ధనిస-
   రిగమ-మరిస-సనిప-ధనిస-రిసమరిస-రిస-నీ, , సా,, సా, ॥

8. సాసస-సనిప-నినిసాస-పాధనిస-పధనిస-పధనిసరీ-మరిస-నిసరిస-సనిప-మప
   నిప-మరిస-రిస-రిగ-మప-ధనిస-రిగమ-మరిస-సనిప-ధనిస-రిసనీ, ,
9. రిగమప-ధనిస-రిగమప-ధనిస-రిగమ-మరిస-సనిప-మపమమ-రిగమ-
   మరిస-సనీప-ధని-సరిస-మరిస-రిసనీ, , సా, , సా, ॥
10. సమరిస-రిసా-సనిపమప-ససనిపా-నిసరీ-సరీ-సనిప-నిసరి-సాస-
    మమపమ-రీ-ససా-పమప-మరిస-రిగమప-పనిమప-గమప-పమరి- ససనిప-ధనిసరిస-నీ, , సా, , సా, ॥
11. ససరిస-మమరిస-పమమప-సమరిస-పనిపమ-పమగమ-పధనిస-రిసనిప-
    సనిపమ-గమపని-పసనిప-మమరిస-రిసమరి-పమనిప-సనిపప-మమరిరి-
    ససనిప-ధనిస-రిసనీ , , సా , , సా, ॥
12. సాపాప-సపామ-గమపనిమా,- నిపాపమరిస-సమరిసరీ.-మరిస-పమనిప-సనిప-
    పమమరిస-సనిప-ధనిసరిసనీ, ,- సా, , సా, ॥
13. సపపామరిసా-సపామరీ-పమరీ-నిపమరీ-సనిపమ-గమపనిపమ-పస-నినిస-రిస-
    మరిస-సనిప-సానిపమ-నిపా-మరిస-ససా-పపా-ససా-సనిపమమరిస-సనిప-
    ధనిసరిసనీ , , - సా , , సా, ॥

14. సస-రిరిస-మమ-రిరిస-పమ-గమప-పని-పపమ-గమ-పనిప-పస-సనిప
రిస-మరిస-సరి-ససని-పని-పపమ-పమ-మరిస-సని-ఫధని-సరి-సనీ , , - సా, , సా ॥

రాగము-గౌళ

2

1. సా, , -రిరిస-సనిఫమఫ-రిరిసరిస-నీ, , సా , , - సా, ॥
2. రిరిస-నిసరిరిస-సనిసరిస-సనిప-మప-నిసరి-రిమ-ఫనిసరి-సరిమఫని-ఫనినిఫ-
రిససనిప-మఫరిరిస-రిసనీ-, , సా, , సా ॥
3. రిరిసస-సనిప-రిససనిఫ-మఫనిస-రిమఫని-సరిమఫనిఫ-సనిఫ-రిససనిఫ-మరిసస
నిఫ-మరిస-రిసరిమఫని-సరిమరిరిస-సనిఫమఫ-రిసనీ, , సా,, సా, ॥
4. సా; రిరిస-నిసరిసనిఫ-మాఫనిఫ-మఫనిఫ-మరి-రిగమ-రిరిస-రిమఫ-సరిస-రీరి
మరిస- రిమఫని- ఫమ - ఫనిసరీరి - నిసరి - ఫనిస - రీ -రిమరిస - రిపమ-గామరిస -
నిసరిమ-రిరిస-సనిఫ-మపరిరిస-సనిఫమఫ-రిరిస-రిసనీ,, సా,, సా,॥
5. ససరిస-మమరిసని-రిరిసని-ఫనిసరి-పమగమ-రిమరిస-సరిసమ-రిమరిస-
రీరిసనిఫ- మఫ- నిసరిమ- పమగమ- రిమ- పని- సరిరిమ- రిసరిస- నిపసని- పమగమ
-రిగమ- రిరిస- సనిఫమఫ- రిరిస- రిస- నీ,, సా,, సా,॥

రాగము - ఆరభి

3

1. సాసనిధ- ధధప- మప- ధధస- ధధసా,,- సా,॥
2. సనిధధధప- మపధధప- పమమగరి- సరిమగరి- రిమపధ- సనిధ- ధధప- మప
-దధస- ధధసా,, సా,॥
3. ససరిస- మగరిరిస- రిమపధ- సరిమప- దధపప- మగరిరి- సరిమగరి- సరిసనిధ- రిరిస-
మగరి- పమప- ధసధప- మగరి- రిరిస- సనిధ- ధధస- మపధధస- దధసా,, సా,॥
4. సా-సా-రిసస-రిస- నిధ- రిస - సనిధ- పధ- సనిధ- సాస- సనిధ- ధపమప-ధసరీ-
మగరి-రిరిస- సనిధ- ధధప- మప-దధస- ధధసా,,సా,-॥
5. సరిమ- పధ- సరిమ- పధసా- రీమగరి- ససరి- దధస- పధ
సమపధ- రిమపధ- సనిధ- దధప- మగరి- సరిమగరి- సరిసనిధ- రీసనిధపధసపధ-సా,,సా,॥
6. సాపాప- సపాపమమప- మగరి- సరిమగరి- మప- ధసా- సససనిధ- రీససనిధ- ధరిరి- సాస
-ధసస- సనిధ- మప- రిపమగరి- సరి- సమ- రిప- మధ- పస- సనిధ- దధప- మగరి
-రిరిస- సనిధ- ధధప- మపధధస- ధధసా,,సా,॥

శ్రీరాగము

4

1. సాసనిప- మపనిస- నినిసా,,సా,॥
2. ససనిపా- మపనీసరీ- గరిరిగ- రిరిగ- రిరిస- నిసరిగ- రిరిసని- పనిసరి- ససనిప-
మపనిసరి- రిమపనిస- సరిమపనిస- సనిప- పమరిగరిరిస- రిమ- సరిగ- రిరిస-
సనిప- మపనినిస- నినిసా,,సా,॥
3. సాసారిస- సరిససనిప- రిససనిప- పసాసనిప- పససనిప- సాససనిప- మపనినిప- పమరి
గరిరిస- రిమపని- సరిగ- రిరిస- సనిప- మపనినిస- నినిసా,,సా,॥
4. రీపమప- రిమపమ- రిరిగరిరిసా- నిసరిమపాప- సారి- మరిపమ- రిమపని- సనిపమ- పసా
స్సనిప- రీగరిసని- రిసనిప- సనిపమ- పనిస- రిమపని- సరిమప- నిపాపమ- రిరిగ-
రిరిస- సనిప- మపనినిస- నినిసా,,సా,-॥
5. సాపాప- సపా- మమప- పమరి- రిరిస- రిరిస- నిసరిమ- పాప- సరిమపనినీ- రిమపని
-సాసా- మపనిసరీరి- పనిసరి- గరిసని- మపనిస- రిసనిప- రిమపని- సనిపమ-
సరిమప- నిపమరి- ససరిమ- పమరిరిగ- రిరిస- సనిపని- మపనినిస- నినిసా,, స్స-॥

పదవర్ణాలు

ధన్యాసిరాగం - ఆదితాళం

1

ఏ మగువ బోధించెరా ఎందుకింత మోడిజేసేవు॥ ఏ॥
శ్యామరాజభూపాలతనయసరసశ్రీకృష్ణరాజేంద్ర
నీ సరిస నిసనీధప- సనిధప- మగమప- నీధప- మగరిసా-
నీ, మనసు- కనుగొంటిని- నిజముగ- నిలువని- మోహము- దెలిసెరా-
గమప। గామప- మగపధపమ- గమగమ- పనిసరి- సానిప-
నెలత। దూతిన- పలుకు చెవికి- హితవుగ- వినినను- బాయక-
నీధపమ- గామపని॥
న్యాయమని - యెంచితివో ॥ఏ॥

ఓర్వవశమా ఈతమకము

1. సా,,,, - గా ,, మా ,, పా- నీ,, సాపా,, ధాపామా,,
బా,,,, -లా,, న,, మ్మి- నా,, నురా,, - ఇటుల ॥ఓ॥

2. నీ,, సా పా,, - ధపమగరిస- నీన్నిసాస- గాగమామ- పానిస,।

ఇం॥ తసా॥ మనసుదెలిసె- నేరమెంచ- మేరగాదు - తీరని,।

పా, నిసరి- మా, పనిస- గా, మపని- సానిధపా- మగరిసాగామ॥

ప్రే, మమున - నే, బడిలి- వేడుకొని- మ్రొక్కినిజా- డువురఈవేళ॥ఓ॥

3. సా,, - ,,,, - నిధపమ- గరిసనిసా,, - సరినిసపధమప-

ఈ,, - ,,,, - చలమిటు- లనతగునా॥ - అబలలపయినెర-

దమపని- సాసగాగమా- గా,రీస- నీ, ధాప- గా, రీస-

సరసుడ। జారసైపగా- మే, దారి- నే, గాన, నీ, దాన-

నీ, సాస। గా, మామ- పా,ధపమ- మా, పమగ- గామగరిస- సాపాసా- గమపా, నిసరి-

నా,యాన। మో,వ్యాని- కౌంగిటను- న, న్నదిమి- కోరికలర- భూపాలా- రతిగూ, డిసరి-

నిసగామగరిస- నిరినీధప- మపగారిస- నిస్గాగామ॥

సరిగాబెనగుము- మరుబారికి- మదిదారిన- దినాసామి॥ఓ॥

ఖమాసు - ఆదితాళం

2

సామినిరమ్మనవే సఖియరో- సామాన్యదొరగాదె

భూమిలో శ్రీతంజాపురీభృహదీశ్వర- కామితార్థము-

లిచ్చి కలయుటకు సమమయము.

సా,,,, - నీ,, ధాపామా- పా,,,, ధా-మా,,,, గామాపా

వా,,,,- నీ,, సొగసు- జూ,,,,చి-నే,, ,, -కనిక

మా,,,, -గాసా,, సామాగామా- పాధానీ,, ॥ సస్సానిధ-

రా,,,,-ననూ,, మరులయి- తిగదే,, ॥ ఉల్లాసము-

నిన్నీధప- దద్ధప- మద్దమాగగా- మానిధధా,,। ధనిపధాప-

సల్లాపము- ముద్దుల- సొంపులీనచా- లాఘనుడే,,। రతివిధాల-

మధమాగగ- మనిధని- సనిధప- మగరిస- సమగమ- పధపరి॥

సరసాలను- అతనితొ- రవళిగ- సమరతి- గలయును- సమయము॥సా॥

రావేనామాటవిని

1. పా,, ,,- మా,, ,,-ధా,, ,,-పా,, ,,-నీ, ధామాప॥
మా,, ,,-రూ,, ,,-డూ,, ,,-నా,, ,,-పై, వేడాలె॥రా॥
2. మనిధాపమ- పధపా- ధపమగ- మనిధాని- పధమపా- ధమాగామాని॥
విరిబాణము -నెదపై- నదెచురు- కుగవేయ- గనుచెలీ- యరోతాళాను॥రా
3. ధా,, ,,- ధనిపా- పధమా- ధపధా,, - ,, పధనిధనీధప- మప।ధా,, ,,- పమగరి-
తుం,, ,,-మ్మెదలుఁ- రొదసే- యగకో,, -,, కిలలనూగూయగ- మస।దా,, ,,-చిలుకలు-
సమగమ- పనిధా,, ,,-ధపనిధ- సనిధపమప॥
కలకల- మనుచుఁ,,- బలుకగ- మనసుబెదరె॥ రా॥
4. సా, మగమ-రీ, గరిస- నిరిసా,, నిధ- నిసనీ, ధప- మపధమా।, గమా-, గరిస- మగరిస
సా, రెకును- యీ, విరహ- ములభా,, రికి- నికనో, ర్వను- మిగులనా।, దుగూ-, బ్బలను- బటువులు
-పమగరి-ధపమగ- సనిధప- మగమపధనీ,॥ సస్సానిన్నిధపధ- నిన్నీదద్దపమప-
-నిగనిగ-మనుచును- మెరయుచు- గులికిబెళికె, ॥ నా।ప్రాణవిభునితో- నే।ప్రేమతోదలచి-

దద్దాపమగగా- మధానిధా,,। నిధమపాప- ధపధమాగ- మనిధని- సరిగారిస- నిసనీధ-
నేజేరయిదిమం- చివేళనే,,। లలితుడైన- విభునిడాసి- సొలపున- నయభావము- గనిదేగ-
మాపధని॥దేయిపుడు॥రా॥

సావేరి - ఆదితాళం

3

ఇంతకన్నడసేతురా- యింతిపైనీవు॥ఇంతి॥
సంతతమునాగపురి- సామిసుందరరాజ॥

సా, రినిధ- పా, మగరి- సా, నిధా- సరిమా, - పధనిధా, - మపధ। సరిగరీస- రిస నిధపమ
సా, మియ్యిట్టు- యీ, చలము- లే, లరా- జతబా, - సియిదెసా, - మరత। సతులమాయ-లకులొఒబడె
పధ- సారినిధ- పామగరి- సా, రీమపధ॥
గద- సారెకును- మాచెలిని- దూ, రేవకట॥ఇం॥

నిన్నుబాసి- నిముసముతాళున॥

1. ధా, పా, మా- గా, రీ, సా- నీ, ధా, సా- రీ, మాపాధ॥
ఏ, రా, రా - రా, పా, వో- రో, రి, రా- రా, మ్రొక్కెను॥ నిన్ను॥

2. నిధామగరి- గరీసనిధ- సరీమపధ- రిమపధ- సా,,, నిధమపధ॥

విరాళిగొని- నురారమ్మని- యిరోజముల- గురిగొని- సా,,, యకములకు॥ నిన్ను॥

3. పధస నిధా, మా, - పధనిధమగరి- సరిగసరిన్నిధా, - సరిసపమ- నిధమగరి- సరిమపధ

కలకలనే, రా, - చిలుకలబలము- నెలమిబలుకగా, - చెలివినగ- అళుకుచును- తలపునవె

-రిమపధస- రిసనిధ- నిధామా,,, - నిధమపధ॥

-తగువలపు- నిలుపత- రమౌనా,,, - బలుతమిని॥నిన్ను॥

4. రిసానిధమ- నిధామగరి- గరీసన్నిధ- సరీమపధ- రిమపధసరిస- మగరి-

సుధాకరుడు- నిదానముగ- సదాపదరు- సుదాహిగతి- చురుకగుకిరణ- ములను-

నిధప- సనిధ- గరిసరినిధ- సరిసపమ- ధపనిధా,- రిసనిధమగరి। సనిధమగరి-

బరపె- వెరచి- కరకరిమరు- డిరవుగొని- మరిమరీ, - విరహముదనగ। అలసిసొలసి-

సరిమపధ- రీ, నీ, దా, మా, గా, - రీ, మపధ॥

నదిగదర - శ్రీరా, మా, రా, మా, - మా, సుదతి।నిన్ను॥

నవరోజు- ఆదితాళం

4

,,-ధన్నిసా,,- రిససన్ని- ధాన్నిన్నిధప్పధా- ధాసన్ని- సారిగ- ధగరిస। గరిససాన్ని-

,,-ఇంతై ॥ - ఇఇఇఇ- నాఅఅఅఅఆ- ఆఅఅ- దాఅఅ- అఅఅఅ। యుఅఅఅఅ-

ధధనిని- ససరిరి- ధగగరిసని- సరిరిససని- రిరిస- రిరిస। నిసరిగరీ,,- గరిససాని-

లెఎఎఎ- ఎఎఎఎ- ఎఎఎఎఎఎ- దఅఅఅఅఅ- అఅఅ- ఆఅఅ। అఅయింతీ,, - ఇఇఇఈఇ-

ధనిసరి- సన్నిసన్ని- ధన్నిధప్ప- ధన్నిసరి- గమగరి- సనిధగరీ,, ,,-ధా,,-,, న్నిసరీ,, -సా

పఇఇఇ- ఇఇఇఇ- ఇఇఇఇ- నిఇఇఇ- ఇఇఇఇ- ఇఇఇఇఈ,, ,,-ఆ,,-,, అఅఅ,,-ఆ

,,-,,,, ॥ మగరిగమా- మగగరిరిససా- సన్నిసరిసగరీ- సగరీ- పామగ। గరిసని-

,,-,,,,॥ పంంంతా,,- మెఎఎఎఎఏ-లఅఅఅఅఅఆ-అఅఆ-జేఎఎ।ఎఎఎఎ-

సమగరిసన్ని- సరిరిసన్ని- సన్నిసరిసగరీ- ధగరిగరీ,,। ధధగగరిరిసా- ధప్పధన్నిధా,,-

సెఎఎఎఎఎ- వుడుడుడుడు- రఅఅఅఅఅఅ- అఅఅఅఆ,,। బంంంంంంం- గఅఅఅఆ,,-

గరిగగ్గామరి- న్నిధరిరీగరిస- ధధనిని- ససరిరి- ధధగగరిస- గగామగరి- ధన్నిసరి-

రెఎఏఏఎఎ-చలఅలఆఅలఅ- భు ఉఉఉ- ఉఉఉఉ- పఅలఅలఅ- లఆఅలఅ- అఅలఅ-
సనిసని- ధనిధప॥ ధధనినిధప- ధధనిసాస- నిసరిరీరి- సనిధనిధా- ధగరిగ-
అఅఅఅ- అఅఅ॥ సదయుడవని- సుదతినిన్ను- మదినిగోరి- వలచెనుస- మ్ముదమున-
ధనిరినిధప- ధనిసరి- పధని- పసనిస- సమగమ- రిగసరి- ధగరిగ- రిరిసస- నిసనిసస
బిలచుటకిది- సమయము- గదమి- వదరుచు- మదనుడ-ముదమునపదనగు- శరముల-వడినిమద
-ధనినిప- గరిగరీస- రిసరిసాని- ధానినిప- ససస- రిరిరి- గగగ- రిమగరి- సగరిస-
-వతిఇ- నెరపెనీదుపదములాన- తుమ్మెదల- రొదల- కదరి- బెదరి-యెదనెద- గదియగ-
నిరిరిసససని- పధనిసరిగమప- మమగరిసని- పధనినీధధప॥ ధా, నీ -సరిగరి- మగగరిరీ,,-
జిగిబిగివద- లకొపెనగొనుమను- చనుపదముల- కొరగిననిఇ॥ కిం॥ దా, ని- సరిగరి- తెఎఎనూ,,-
గగరి- రిరిసససని- ధనిని- ధధప- ధని॥
గఅఅ- నఅఅనుఉ- ఉఉఉ- రఅఅ- అల॥దాని॥

1. గా, రీ, - సరిసా, ని- నీ, ధ- ధనిసనీ, ధప- ధానిసా, - ధనీసారి- గారిసని॥
నీ, లా, - లనరా, దు- దా,ని- సెరికురుల్మధు- పాళిరా, - మధుపాళి- మోవిరుచి॥దాని॥

2. సారిగరిగధా- ధగరిగసరిసని- ధాధనిధా- ధసనీ- నిరిసా- రిగరీ- గమగారిస॥
మైజిగిబిగిమం- చనవలెకౌఉనల- మిన్నగురా- తగురా- యగురా- నగురా- జలువెన్నెల॥ దాని॥
3. గమగరీ, -ససరీసనీ, -ధనిసరిససాని- ధనిధా,,- ధానిన్నిసాస్స- రీర్రిగామ-
తలిరుటా- కులగెల్చురా,- అలచెలువకేలు- దొఒయీూ,,- ,,పూవిల్తువింటి- జంటవంటి-
గరిసని- నీసరిసా- రిగరీ- గమగారిస- నిసగరి- సరిసని॥
బొమలది- వింతగురా- తొగరా- యునిచందము- అలచెలి- వదనము॥దాని॥
4. రిర్రిగరిసనిరి- సస్సరిసనిధని- ధద్దనిసరిసని- సగ్గరిర్రిసని। గగ్గమరిర్రిగ- సస్సరి-
నిక్కుచనులుఅల- జక్కువలనుబలు- చిక్కుపరచుచెలి- చెక్కులద్దముల। కెక్కువ- మిక్కిలి- పొక్కిలి-
సనిధప- సస్సరీసరిగ- రిగ్గగామగరి। సర్రిగమగరిస- నిర్రిసానిధప- గార్రిసనిధనిస- రీసస
పొఒన్నల- పక్కజేరియక- సక్యమాడువిను। ధిక్కరికరముల- ధిక్కరించునును- పెక్కుతొడలజిగి- చొక్కపు
-నిదదధ। నీదధగగరిస- సస్సరిసనిధని- ధద్దని- ధద్దస- నిన్నిర్రిస- నిస్సరినిస్మనిని-
-పలుకులు। చక్కెరపలుకులు- చక్కనిగొఒరులు- చుక్కల- కెక్కువ- నిక్కము- దక్కను- చుక్కన- నెక్కడ॥దాని॥
5. ధా,, ,,-నీ,, న్నిసా,, -సారీ,, - గామగ- రిమగరిసా। రిగ్గగామరిగ- సరినిరీసససని-
ఇం,, ,,దీ,, వరా ,,- క్షివై॥ -య్యారపు- నడలదిరా। యెమ్మెకాడపొల- తుకనొసల్సగము-

రీ,, ,,సా- సానీ̣ధా,, ,,।గారిసానీ̣ - రీనీ̣ధాపా̣- నిసరిగమగరిస- గరిసని̣ధానీ̣స।
చం,, ,,దు-రునికే,, ,,। సరియన- వఅచ్చుర- సఖిమృదుపదములు- రదములువేణలి।
గా, గామగరి- రీ, రీగరిస- సా, స్సని̣ధని- ధా, ని̣న్నిధని। ధా, నీ̣స- ధని̣సా॥ - ధమామ్మగమ
యం, దంబులర- విం, దంబులను- కుం, దంబులను- కు, దంబులను। నిం, దింప- తగురా॥- దిరంబుగను
రిగ- ధగాగ్గరిగసరి- ధరీర్రిసని̣ధప̣- ధని̣సరి̣॥
మరు- దురంబునకునను- సరించిపొందుము- చెలువుడ॥దాని॥

6. ధ̣ధ̣ప̣ధా̣ప̣- సని̣రిరిసపాని- ధని̣ధా- ధగరిగ- సరిససానీ̣- ధధని̣- ధని̣స-
తలిరుబోణి- వగగులుకుకన్ను- గవతం- మ్ములకెన- యగునుసామి- గళము- దరము-
ధని̣సరీరి-ధ̣ప̣సని̣- రిసాగరిస- నిసారిసనిధని̣ని̣ధ- మమగమరిగ- సరిగమరిగ-
తరముగాదు- పొలతుక- ఘనంబఇన- నితంబములపొగడగ- అలచెలువుల- గమిచెలువున-
సరిసని̣॥ కఇనను॥ దాని ॥

తోడి రూపకము

5
వానివెతగుజాణరనీవు- దయయుంచర- ఈవేళ-
మనఘనుడైనశ్రీ- మహాదేవుని పూజించు- శ్రీనిధే-
నీవెరా- శివోజిమహరాజేంద్ర॥

దా, -నిసనిధా, -రిసని। ధా, -గరిసధా, -రిసని। సా,ని- ధనినిస- సరిసస। నిధపమ-
దా, -నితమిదా, -నిసరి। దా, -సదరుదా, -నభువి। లో, న- దొరకదు- దొరయని। దొరికెను-
పధనిపధమప- గ। మగరిస- ధని̣సరిగమ- సరి। గమపధ- నిగరినిసా- నిధ। పగా-
యికనురతిసలు- ప। సమయము- పదరయిపుడు- సద। నమునకు- అరమరశా- యద। గునా-
ని̣సరిగా, -మపమ॥
మనవిగై, -కొనుము॥దా॥

కామునికేళికైన భామనుచేరరార॥

1. గారిగారి। ధా̣ని̣సాని। ధా̣గరీగ। సారిని̣సని̣॥
గారవించ। వేగరార। గారడంబు। శాయతగదు॥ కా

2. గా, మ- గగరిసరీ,,। రీ, గ- రిరిసనిసా,,। సా, రి-ససని̣ధనీ̣,- ని̣। ధా, రిసని̣ధప̣- ధనిసరి
మౌ, రు- బలుకదురా,,। మంచి- గుణనిధిరా,,। వే, రు- దలచకురా, - ని। వింతలకుతగి- నసతిర॥కా॥

3. సా, ని- ధనిసా, ని- ధని। నీ, ధ- మధధా, పధని। ధా, -ధనిసధా, - రిసని। ధనిసరి-
కో, స- లకులాబ్ధి - పతి। నీ, వె- యనితా, - వలచి। యు, -న్నదిసదా, -వినుము। కరుణతో-

సనిధపగా,,। గమపమ- పమగరిసా,,। ధనిసరి- సరిగమమా,,। గమపమ- గరిరిగగా,,।

కౌగలించరా,,। ఘనుడనీ- కైనజాణరా,,। రతులకు- మేటిగదరా,,। వితరణ- శాలిఅదెరా,,।

దనిసరిగమ- సరిగమపధ। గమపధనిధ- పధనిధరిస। నిగరి- నిరిని- ధనిధ- మధమ।

యంతొపొగడిన- యింతికెతగును। స్వంతమునదాని- చింతలుదీర్చర। యేలర- జాలర- చాలుర- జాలము।

గమగ- రిగరి- ధనిసరిగమ॥

యేలర- సీలర- వేళరయిపుడు॥కా॥

శంకరాభరణము-రూపకము

6

వనజాక్షిరో వాని సరసకు సమ్మనే। ఘనుడైన అమర

సింహేంద్రుని వరతనయుడౌ శ్రీప్రతాపసింహేంద్రుని॥

రీ,-రీ, ।రిగమపసా। పామగరిస। సరీగమప। రిగామపధ। గమాపధని। మపాధనిస।

వే,-వే,। గమొఇటురా।రాదయనుచు। విరాళిగొని। బిరానకని। కరానబిల। చినాగరిమ।

నీ, గ్గరీ- నీ, ర్రిసా। నీ, స్సనీ- పా, ధనీ। సా, ధపామా। పా, మగారీ। గా, రిసానీ॥

యాలరా- సామిగా। యంతనీ- వే, డెదా। జా, లమికా। సే, యతగు। నా, యిపుడు॥ వనజా॥

మామాగరి। పమగ- సరిగ। గా - రిగమా- మగగరి। పమగ- సరిగ॥ మా- పధనిధ- ధపమగ।

రా అవెవి। మనవి- దెలిపి। నా- అఆఆ- వఅఅఅ। డెటుల- బలికె॥ రా- అఅఅఅ- అఅవెవి।

పమగ- సరిగ। గా- రిగమా- మగగరి। పమగ- సరిగ॥

మనవి- దెలిపి। నా- అఅఆ- వ అఅఅ। డెటులబలికె॥

1. పాపామగ।రిసరీ-రిగ।మ-రిగస-రిగ॥

ఈ మారుని। వెతనే- సయి। ప- తరమ- విను॥ రా॥

2. మగరిస- పమ। గరి- ధపమగ। సనిధప- మగ। రిస- నీ, సరిగ॥

దురుసుగ - అర। విరిశరములు। నిరతము- గురి। యగ - నా, తరమ॥ రా॥

3. పా, -ధపమ। మా, -పమగ। గా, -మరిగ। సా, -రిగమ। పమధప- సనిరిస- పధనిస।

ఈ, - మలయ। మా, - రుతము। డా, -యయిది। వే, -ళనుచు। చిలుకలు- కలకల- మనుచును।

పామగరిస। ధానిసరిగ॥

కూయగవిని। తాళవశమ॥రా॥

4. సా,, నిధ। పమగరిగమ। పా,, -సా। రిగమ- పధని। సా, రి-గగారీస। నీ, స-రి(రీసానీ।

ఎ,,లనే। ఇటులచలము।నా,,-పై। దెలుపు- మనవె। యేమి- నేరామూనే। జేసి- నావనుచు।

ధా, ని-సస్సానీధా। పా,గ- మాపాదానీ। సారీసా- నీసానీ। ధానీధా- పాధాపా। మాప్పామా-

నింత- పంతాముసా। దించి- నట్లాయేను। యింకానా- పైదాయా। వచ్చిన -న్నేలితే। పచ్చావి-

గామాగా। రీగారీ-సారీగా॥

ల్కాడుయే। ట్లొచ్చునే- చెలియ॥రా॥

తానవర్ణాలు

హంసధ్వని-ఆదితాళం

1

ప. జలజాక్షి నిన్నెడబాసి చాలమరులుకొన్నదిరా (జ)

అ. చెలియనేలరావదేమిర చెలువుడైన శ్రీవేంకటేశ (జ)

చ. నీసాటి దొరనేగాన (జ)

ప.	గారీ-సా,,- నిసరిగ- రిరిసని-	సరిస-సనిప-నిస	రి-ఫానీ-సారి॥
	జాలా-జా,,-క్షి.... -ని... -	న్నె. - ... - డ.	ఆ- బా.- సీఇ॥
	గరిప-నిసరి-ఫనిసరి-గపగనిపా	-సనిసరీ- సనిప	పగారీ- సారి॥(గా)
	చ..-ల..-మ...-, రు..లూ	-కొ.. ఓ-న్న..	.దీ. - రా. ॥(జా)
అ.	పగరిస-నిసరీ-గారిరి-ససనిప-	నిసరిగా-సగరి	గపా-నిసా,,-॥
	చె.. లి- ఇఇయా-.నె.- ల... -	ర.. వా- .దె.	.ఏ-మిరా,,-॥
	రిసని-పనిసరిగ-సరిగప-గరిసని	-రిరీ-సనిప-పగ	, రిసని- ఫనిసరి-॥
	చె..-లు.. వు. -డై... - న...	-శ్రీఈ- వెం. -కటె	, ... - శ... -॥
	గారిగ-రిసరీ-నిసరిగ-రిరిసని-	రీనీగరి- నిసరి-	ఫనిసరి-గా,-ప॥
	గరిసరీ-గపని-రిగప-నిసరిగప-	ఫనిసరీ-గపని-	రిగపని-సా, -రి॥
	రిసనిపా- నిగరిసనీ- పనిసరిగ-	పానిసా- రిగరి-	పనిసరి- గరినిరి॥
	గపగరిసని-సరిసనిపగ-రిగపని	గరీసనిప-రిస	,ని- పగారిసరి॥(జా)
చ.	నీ,, ,,-సారీ- సనిప- పగరి	గా, -గరిసరీ-	రిసని- సరిగాప॥(నీ)
	నీ,, ,, -సా.-టి.. -దొ..	రా, -... నే-	ఎ..- గ అఆన ॥(నీ)

1. నీ, పా, గా,, - రీసానీ- ఫా,రీ, -నీ ,-సారీ-గాప॥(నీ)
2. నీపగరిస- రీగరిసని- ఫారిని ,-గరిని - ఫనిసరి ,-రిగ- నిసరిగప॥(నీ)
3. నిపగరి- నిగరిని- పనిపస- నిరిసగ రిపగని- పసనిరి -నిగరి- నిరినిపగ॥
పనిసరిగ- గపనిసరి- రిగపనిస- ని గరిసనిప- రిసని పగరి- నిసరిగప॥(నీ)
4. సా-,,,, - నిరిసని- పగరిస- రిగ పా,,- ,, సని- పగరిస- రిగపని॥(నీ)
సరీ- నిరినిపగ- పరీ- గపగరిస- రినీగరి- పగని- రిగపని-సా,,-॥
నిపగపా, - రిగపనీ- గపనిసరి పనిసరిగ-నిస నిగరిరినీ - పని॥
గరీనిసరి - పగారిసని- పనిసరి- సా, పా, - నిప గరిస- ని సరిగప॥ (నీ)

2. కాంభోజి - ఆది

ప. తరుణి నిన్నుబాసి తాళలేదుర (త)
అ. ధరలో వెలసిన శ్రీత్యాగేశజగదీశ(త)
చ. సరసకురార (త)

ప. ఫాధాసా - రినిధప- ధసరిగ- మమ గగ-రిరీస-మగ రిగస-సనీధప॥

తారూణీ-ఇ... -ని... - .. ను. -ఉఊఉ -బఅ ... - . సీఇఇ॥
ధసరి-మమగ-సరిగమపధ-మగపధ రిసానిధప- ధప , మగరి-రిసాని॥(పా)
త.. - ... -ళ.....-లె... ఎఏఏ.. - .దు ,... - రాఅ॥ (తా)
అ. నినిదధపమ- పనిధ- పాధమా-గమ పధని - పనిధ- మగ పప- దధసా- రిగ॥
ధ.....- ర.. -ఆఅలో-.. ...-వె.. -ల. సి.-న.శ్రీ-ఇ.॥
మమగ-సరిగ-ధసరి-పధస-మగపధ సరిగ-సానిధప- నిధప- మగరిసని॥
త్యా..- గె.. - ...-శ..-జ... గ..-దీఇ.. - .శ.- .....-॥
నిపధసాస- పధసరీస- ధరిరీ ధసధరీస-ధగ ,గరిగ-సరినిధ॥
సరిగసాస-రిమగసా-రిపమగస- రిమగమా-పమగ సమగమ-పా,,-॥
మగరి-సాస-నినిధపాధ-మపగా- మపధనినిధ-పని ధపధ-మగపధస॥
రిగమ-రీగ-సరిగసారి- నిధపధ- రిసాససా,-స ధపమగ -రిసాని॥(త)
చ. సాసా- నినిధా- మపదధ- నినిధప- మపనిధ-పధమా ప-గామా-పాధ॥ (సా)
సారా- స.ఆ -అ... - .. .. - కు... - .. రా అ- రాఆ- ఆఅ॥(సా)

1.	సా, -నీ, ధా, పా, -మాగా	రీ, -సా, -రీ	,-గామా-పాధ ॥(సా)
2.	సనిధపా- నిధపమగరి- ధపమగరి-	రిసని-పాధసరి	గ-సరిగమ-పాధ॥(సా)
3.	నిధపమా, -పధపమాప-మగమగ-	మధప-మాపనిధ-	మపసనిధ-సరిగ॥(సా)
4.	ధా॥ - ॥ నిప- ధనినిధ- మాపధ-	పా,,,, -మప	ధ-మాప -మగమప॥(+)
	ధపమ- నిధప- సనిధ- మగపాధ- సరి	గసానిధపా-మ	గరిస- రిగమపధ॥ (సా)
5.	సా,,-,,- సనిధప-మగరిస-రిగ	సా,,-,,-సని	ధపధమగ-పాధ॥(+)
	రిగమపామ-గమపధా-గమపధని-	పధనినిధ-మపని	ధ- పధపా-,, -ధ॥
	పమగమా - పమపదాధ- పసనినిధ-	పధస-గపధస-రి	గమపధ-సానిధ॥
	సరీసనిధ- రిసనిధ- గరీసనిధ-	పధసరిగా-గప	ధసరి-రిగమపధ॥(సా)

శంకరాభరణం - ఆది

3

ప. సామినిన్నేకోరిచాలమరులుకొన్నదిరా (సా)

అ. తామసముసేయక దయజూడరగోపాలా(సా)

చ. నీరజాక్షి నీపై (సా)

ప.	సా,,-నిసధనిపా-మపగా-మా	పా-ధనిపా-ధని	సరి-సనిధపధని-॥
	సా,, -....మి - ఇ.నీ-ఈ	న్నె - ఎ.ఏ-కో.	..-....రి.-॥
	సాసధపమ-పాపమగరి-సరిగస-	నిప-ధనిసా-పమ	గ-రిగమపాధని॥(సా)
	చాల...- మారు...-లు...-	కొ.- ఓ-న్న.	.-ది..రా..॥(సా)
అ.	సాదధపమ-ధపామ-గపగామరి-	గమపదధప-మప	ధని-సనిసా-రిగ
	తా....- .మా.-స....-	ము..శ..-యఅ	..-..కా-..॥
	మగరిస- సరి- సనిధప- ధనిసరి-సా	సధప-పామగరి-	సమగమ-పాధని-॥
	ద..య-..-జు...-డ...-రా	...-జా.గొ.-	ప...-లాఅఅ-॥
	సరిసనీ-ధనిస-పధని-సధప-మపధ	మపగమప-రిగమ	సరిగమ -పనినిస॥
	రిగమగ- రిగరిసని- పధనిసా- పా	సనిధపా- మగరి	సరీగ- మపధని॥(సా)
చ.	పాధనిస-సనిధ-పమగరి-గామా	పా-మధాప -సని	ధప-మగమ-రిగమ॥ (సా)
	నీ...- ర..-జ...-ఆఆ	క్షీ - నిఈఇ -ఇపై	ఇఇ-...-...॥ (నీ)
1.	పా,మా,-పా, -గామా-రీగ	సా,-రీ,-నీ	,-సారీ-గామా॥(నీ)
2.	పధాపమగ- మపామగమ-రిగారి	సని-ధనీపధని-	సరీ-నిసరిగమ॥ (నీ)

3.	మాధపమగ-మాపగమ-రిగసాని	సమగరిసని-ధని	సరి-గమపా-గమ॥
	పధని-పధనిసరి-సగరీ-సనిధని-	సారినిధ-పాధ	మగరిసా-రిగమ॥(నీ)
4.	పామప- గమరిగసా- మగరిసనిప	ధాని-సరిసనీ-	సరిగమపా-ధప॥
	సానిరీస-మగరిగసాని- పధని	సా-సానిధపా-	మగరిసా-రిగమ॥(నీ)

సావేరి-ఆది

ప. సరసుడా నిన్నేకోరి చాలా మరులుకొన్నదిరా(స)

అ. గిరిని వెలయు శ్రీవెంకటేశ కరుణించ ఇదే సమయము(స)

చ. దానిపై నెనరున యీవేళ(స)

ప.	సారీగా-రిగరీ,, -రిగరిరి	సా-సరిసనిధా-	గరిరిగ-రిసనిధ॥
	సారాసూ-..డా,, -ని...	ఈ-న్నె... ఏ-	కో...- రి... ॥
	సరిపమగరిస- దధమగరిస- ధసరి	మపధ-రిస-మప	ధనిధమ- గరిసధ॥(సా)
	చ... ల..- మ..రు..-లు..	...-కొఓ-న్న.	....-ది ..రి॥(సా)
అ.	దధప- మపధ- రిమపధమా- గరిసరి	రిసీ- ధనిధపధ-	పమపధ-సా,,-॥
	గి..-రి..-ని...వే-ల.యు.	శ్రీ.-వెం.క.-	టె...-శా,,-॥

	పధసరి-గరిరీ- గరిరిగ- రిసనిధ-	రిసానిధప-ధమ	,-గరిస- సానిధ॥
	క...- రు.ఊ-ణి..-చ...-	ఇఈదె..-సఅ	,-మ..-యాము.॥
	సారిగ- రిసరీ- సరిగ- సనిధపధ-	రీస-గరిగ-సరి	ధసరిమ-పా,-ద॥
	ధపమ-రీమపధ-సరిసప-మపధ-ని	ధని-పధమప-సరి	మపధని -ధా॥-॥
	నిధపమాప- సనిధపాధ- రిసనిధ-	పామ-ధాప- నిధ	పధ-సరిగరిరీ
	ధగరి-సనిధ-ధసనిధ-పమగరీస-	గరిసనిధ- రిస	నిధపమ- గరిసధ॥(సా)
చ.	ధా, -మపధ- సానిధపమ- గరిసధ-	రీ, -రిసరిమప	,ధపని- ధపమప॥(ధా)
	దా,-ని..-పై.నె.. -న... -	రూ,-న..ఇ.	,వెఏఏ-ళ...॥(దా)
1.	ధా,పా,-ధాపా-మాగారీ-	మా,-పా,-ధా	,-నీధా-పామ॥(దా)
2.	ధాని- పధపమప- ధనిధమ-గరిసధ-	సారిమపధ-సరి	మపా-మనిధపమ॥(దా)
3.	ధని- ధమగిరి- నిధమ- గరిస- ధమగిరి	స-గరిసనిధరిస	నిధప-ధసరిమప॥
	ధ- మపధసనిధ- రిసనిధ- పధసరిగ-	ధసరి-పధస-మప	ధ- గరిసని- ధపమ॥(దా)
4.	సా,,,,- రిసధ- పమగరిస- ధ	సా,, ,,-పమ	ధప- నిధప- మపధ॥
	సనిధపాధ- నిధపమాప- ధమగరి-	నిధపమ-సనిధప-	రిసనిధా- పాధ-॥

మగరిసా,- ధసరిమాప- రిమపధ- పమపధస-మపధ స-రిసరిగసనిధ॥
సానిధప- ధపామగరి- మపధస రిగరిస- నిధపా మగరిసా- రిమప॥(దా)

శ్రీరాగము - ఆది

ప. సామి నిన్నే కోరియున్నార, చలముసేయమేరగాదుర (సా)
అ. భూమివెలయు శ్రీగర్భపురినివాస పశుపతీశ (సా)
చ. కామకోటిసుందర నన్నేలుకోర (సా)

ప. పాపమరి-గరిసనీ-పనిసరి-ని సా,,,,-నిస రిగరిస-రిమపని॥
సా,మి..-ని..న్నే-కొ...-ఓ రీ,,,,-యుఉ ....-న్న..ర॥
పమా-నిపనిమప-రిగారి-నిసరిగ రిసాని-ఫనిసరి గరీ, -సరిమపని-॥(పా)
చఆ-అల..ము -సెఏయ-మె... ఎఏర-గ...- అదూ,-ఉర,,,,॥(సా)
అ. నీ,,,,-సనిపమా-రిగరి-సరి సా-,,,,-మరి పమనిప-సనిమప-॥ (+)
భూ.,,,-మి..ఈ-వెఎఎ-లఅ యూ-,,,,-శ్రీఇ గ.ర్భ.-పు.రి.-॥
నిసరిగారి-సరినిసాని-పనిసరి సనీ-పధనిపమ- రిగరిస-రిమపని-॥

ని..ఈ ఇ -వ....-స... ప ఆ -శు..ప.- తి...-శ...-॥
పాపమరి-రిగరిరిస-సనినిఫ-నిని సా-సనినిఫ-నిస రిగరిస-రిమపని॥
పమనిప-సనిరిస-గరిసని-పనిసరి గరీస-నిపామ రిగరిస-రిమపని॥(సా)
చ. సా-,,-సనినిపమ-రిగరిసరి- సా;సా-నిస రిగరిస-రిమపని॥
కా-;;-మఅకొ..-టి..సుం- దా,రా-నఅ న్నెఎఇలు-కొ..ర॥ (కా)
1. సా,;-రీనీపా-మారీ గారీ-సాసా రీమాపానీ॥(కా)
2. నీ;;-సనిపమ-రిగరిస-నీ ;-సనిఫమ-ఫని సరి-నిసరిమపని॥(కా)
3. మా;;-పనిమప-రిగరి-రిగరి సా;;-నిస రిగరిస-రిమపని॥
పనిసరి-గరిరిగ-రిరిసని-ఫనిసా రీ-నీపమ-రిగ రిస-నిసరిమపని॥
4. నీపమరిగరిస-నిఫమఫనిసరి- నీసరి-గరిరిస నీ-సరి-మరిగరి॥
నీసరి-పమరిప-నీసరి-పమనిప నీసరి-నిసనిప నీపమ-రిమపని॥(కా)
5. సా;;-సరినిస-పనిమప-రిగ రి-రిగరిసా-నిస రిగరిస-రిమపని॥
సనీ-పధనిపమ-రిగారి-సరిసా- సనీఫ-నినిసరి సరిమరి-రిమపా॥

సరిగ-నిసరి-పనిస-మపని-రిమప	-సరిమ-నిసరిమపని-	సరిగరి-రిససని॥
రినీస-పనిమప-నిమాప-రిగరిస-	రినీస-పనిసరి-	నిసరిస-రిమపని॥(కా)

6.ఆరభి-ఆది

ప. సరసిజముఖిరో నీకు సరియెవ్వరే (స)

అ. పరమాత్ముడైన శ్రీ సుబ్రహ్మణ్యుడే నీపై
మరులుకొని చాలా పరవశుడై యుండగ (స)

చ. నళినాక్షి నిన్నెంతో(స)

ప.	రీమగరీ-సరిసా,ని ధాధా	పా-మపధససరి-	ధాససరి-మగరి॥
	సార.సీ-ఇఇజా,అ-మూఉఊ	ఖీ-రొ.....-	నీఇఇఇ-కు..॥
	ధపామగరి-సరీసనిధ-ససరిరి-	మగరిరి-ససధరి	రీ,,-సా,,॥
	సరీఇఇఇ-ఎ....-....-	....-వ్వ..	రే,,ఏ,,॥ (సా)
అ.	దధపా-మపమగరిరి-మగరిరిసస-	ధసధరీరి-సా	రిరిమగరి-మమప॥
	ప.రా-మ....-త్మ....-	డ..ఈన-శ్రీ	ఇ....-సు..॥

	రిపమగరిరి-దధపపా-సనిదధప	మపమగరిరి-మప	ధస-ధససా,,-॥
	బ్రం....-హ్మం.-ణ్యుఉ..	డె.....-నిఇ	..-..పై,,-॥
	దధససరీ-సరిమగరీ-రీసనిధ-	ధాపమప-ధరిరి	రిసస-పదధ-మప-॥
	మ...అ-రు....-లూ...-	కో..ని-చ..	...-...-లఅ-॥
	రిపమగరి-మగరిరీరి-పధరి-పధ	స-రిమపధసధప-	మగరిసా-ధసరి॥
	ప.ర..-వ..ఆఅ-శు..-డ ఇ	ఇ-యుం.....ం-	డఅఅఆ-గఅఅ॥
	మగరిరి-పపమగరిరి-దధపపామ-	మగరిరీ-సనిధ	,-ససరి-సరిమా॥
	గరి-మమప-రీమమప-సనిధరి-సరి	మగరి-ధప-రిపమ	గరి-మమపా,,-॥
	మగరిరిససా-ధరీ-సమా-రిపా-	మదధప-ధసా-స	నిధ-ధరీరి-సరి॥
	మగరిరీ-సరిసస-ధరీరి-రీమ-	పధసా-దధపా-	మగరిసా-ధసరి॥(సా)
చ.	రీసా-ధా,,-ధాధాపా,,-	మపధసస-దధప	మపమగరి-మపధ॥
	నాళీ-నా,,-క్షీ,.,,-	ని....-...	నెం...-తా..॥(న)
1.	రీసా,,-ధా,,-పా,,-మా	గా,రీ,-సా	,,-రిమాపధా-॥
	ధా.స-సా, రి-మా, గ-రీసా	,నిధా-పా,మ-	గారీ,-మపధ॥(న)

2. సనిదధపప-మగరిస-రిపమగరిస- సనిధ-రిరిస-మగ రి-పమప-ధా,,-॥
మపధసనిధ-రిరిస-మగరీ-రిసస- ధరిరిసాస-దధ పప-మగరి-మపధ॥(వ)

3. రీ,,-,,-రిసనిధపప-మగరిస రీ,,-,,-మగ రి-పమధప-సనిధ-॥
రిమపదాధ-మపధసాస-ధరీరి- సరి-సారిసని- ధరీరి-ససనిధ-॥
సనరిరీ-మగరి-మగరిరీస-సా రిసనిధ-ధాపప మ-పధరీరి-పధ॥
సాస-రిమపదాధ-రీరిసాస-ద ధపమగరిస-మగ రీరి-సరిసనిధ॥(వ)

4. పా,,-,,-మపమగరిరి-ససధరి- సా,,-,,సస రిరిమగరి-మపధ-॥
మపామగరి-సరీమమప-రిమమప- దధపమప-ధసస- ధససరిరి-మగరి-॥
మగరిరిరిస-ససరిసనిధ-రిసాధ ప-పామగరిసా- నిధాస-రిమపధ॥(వ)

5. దధపప-మగరిరి-మగరిరిససనిధ- రిరిస-మగరి-పప మగరి-మగరిసరి-॥
మపదధపప-మగరిస-రిమమపపధ- సరిమగరి-పమ-ద ధపమప-ధసనిధ॥
దధసనరి-ససరిసనిధ-రిససనిధ- రిసరిమగరి-సగ మగరి-సరిసనిధ-॥
రిరిస-సనిధ-సనిదధప-మపధ-మప ధసధప-మగరిస నిధరిసరి-మపధ॥(వ)

భైరవి-ఆది

ప. వనితనిన్నేకోరి వలచియున్నదిరా (వ)
అ. ఘనుడౌ మా చక్కని వేదపురీశ (వ)
చ. మానితగుణసాంద్ర (వ)

ప. రీమా-గరిగగరీ-ససరిరి-గగ రిస-నీధ-గరిని సరి-పమమగరిస॥
వానీ-త....-ని...-.. ..-న్నేఎ-కొ.. ..-..రి...॥
గగరిగ-మపధ-ధపపమగ-మగరిస- నినిధపమ-రిసని ధప-మపమగరిస॥
వ...-ల..-చి....-యు.ఉ.- న్న....-ది.. ..-..ర...॥(వ)

అ. నినిద-ధపపమగ-మపమగ-రిసనిస- గగరి-గమపగరి- గమపధా-నిసా-॥
ఘ..-ను....-..డవు-..మ- ...-...చ.- ...ఆ-అఆ-॥
నిసరిగరి-నిసరినీధప-మమపధ- నిసరినిధప-మప మ-ధపపమగరిస॥
క్క....-...నీ ఇ.-వె..ద- పు.....-రి. .-శ......॥
గారిస-రిసనీధప-ధనిసారిని- సరిగా-రిగమా- గపామ-నిధపధ॥
మగరి-పమధప-నిధప-సనిధప-రిస గరిసా-నిధపా- మనిధప-మగరిస॥(వ)

చ.	మా,,-,, నీనిదధమ-మగరిస-	రీ,గ-రిగమా	,-గమప-మగరిగ॥
	మా,,-,,నీఇ...-త...-	గూ,ణ-..సాం	,-ద్రఅ.-....॥(మా)
1.	సా,,,,-సా,, నీనీధా-	నీఫా,,-ధా	నీసారీనీ-॥
	రీ,,,,-రీ,,రీగామా-	గా,రీ,సా	,-నీసారీగ॥(మా)
2.	నీనీ-ధాపా,,-ధానీసా	రీ-నీసారీ	,,-రీగామా-॥
	మగారీస-నినీధాప-ధనిసరి-	గరీనీ-సరిగగ	,-మనిధ-మగరిగ॥(మా)
3.	గా,,-,,మగ-గమగగ-మామా-	గగరిరీసనిస-	రిగమగ-మాగరి-॥
	గమపాగరి-గమమాగరి-గారిస-	సానిగారిగమ-	గపా-పమగరిగ॥(మా)
4.	నీ,,-,, దధనినిధ- నిధపధమ	పా,,-,,-మప	నిధపప-మగపమ-॥
	పామగరిస-నీధపధ-మపధనిస	మపధనిసా-గరి	గమపా-నిసరిగ-॥(మా)
5.	సా,సాస-నిసరినీధ-పధమప-	గా, రీగమప	ధ-మనిధప-మగరి॥
	సా-మగరిసా-పమగరిసా-ధమ-	గరీ-సనిధప-మ	గరిగ-మపా,-ధ॥
	మగరిగా-మనిధపధా-నిసరి-నిస	గరీ-నిగరిసరి-	నిసనిరి-సా,,-॥
	పధనిసరిగ-రిగమపధని-సరిగరి	స-సారినిధప-ప	,ధమగరి-రీగ॥(మా)

8. బిలహరి-ఆది

ప. ఇంతచౌకసేయ ఇది మేరగాదురా సామి (ఇం)

అ. పంతమేలరా నాతో వేణుగోపాలరారా ఈవేళ (ఇం)

చ. నిన్నేకోరియున్నార (ఇం)

ప.	సా,సనిధ-పధని-పధప-మగగరి	సరిగ-సనిధ-సా	రిగ-సరీగ పధ॥
	ఈ,ఇ.ం-త..-చౌఉ.-....	క..-...-సే	ఎ.-.ఏయగ.॥
	రీసగరిస-నిసనిధపధ-మగపధ-	రిసానిధప-ధప	,మగరి-మగపధ॥
	ఈది...-మె.....-ర...-	గ ఆ అ..-.దు	,ర..-సఅఅమి॥(ఇం)
అ.	దధపధమగ-ధపామగరి-రిసనిధ	పధస-మగమ-సా	రిగపధ-సరిగా॥
	పం..త.-మెఏల..-ర...	న..-తొ..-వే	ణు...-గొ..॥
	మమగగారి-సరిగసా-సనిధపా	,-మగరిసా-రిస	నిధపధ-మగపధ॥
	ప....-...ల-...రా	,-ర..ఈ-వె.	....-ళ...॥
	సా,సనిధపధ-రిసనిధపమ-గధ	పా,-మగరి-సరి	గప-మగరిసనిధ॥

	సరిగసాస-రిగపామగ-ధపాప-	సనిధ-రీసనిస	ధనిపధ-మగపధ-॥
	రిసనిధా, గరిసనీధ-సరిగా-	సరిగ-మగగరిస-	రిగసరిసనిధ-॥
	రిసానిధప-ధపామగరి-గపధరి	సా-నిధపా-మగ	రిసా-రిగపధరి॥(ఇం)
చ.	నీ,,-సనిధనిపా,,-ధపమగ	రిస-రిగరిసనిధ-	రిగసరిగపాధ॥
	నీ,,-ఇ...న్నే,,-కొ...	..-రి.....-	యు.-...న్నార॥(నీ)
1.	సా, పా, -ధనిపా-మగరిగపా	మా,గా,రీ-	సా, రీగపధ॥(నీ)
2.	నిసనిధపా-పధమగరీ-రిగసా	నిధ-సరిగ-సారి	గప-సరీగపధ॥(నీ)
3.	సానిపధని-పధపా-మగరిసరిగ	సనిధరిసా-గరి	పమగ-ధపా-,,-॥
	రిసనిధ-పధసా-పధపమ-గరిసా	సనీధ-ధనిపా	మగరి-ధమగపధ॥(నీ)
4.	సా,,-,,ధరిసనిధప-మగరిగ-	పా,,-,,ధప	మగరిస-రిగపధ-॥
	సపా-ధనిపమగ-పరీగమ-రిగమ-	రిగసరి-ధగరి-ప	మగధప-సనిధప-॥
	మగరిసా-సరిగపా-మగపధసా-	పధసరిగా-సరి	గమ-గగరినిధా-॥
	గరినిధా-రినిధ-పామగ-పపదధ	ససానిధప-పా	మగ-రీ,గపధ॥(నీ)

5.	పాధరి-సా,,పధపమగా,,	రీగసరీ,,-	సనిధప-సా,,॥
	రిసనిధ-గా,,-పమగరిధా,,-	సనిధపరీ,,-	సనిధనిపా,,-॥
	ససపా-పపపా-ధనిపా-మగరీ-	రిగధా-మగరిస-	నిపధరిసా,,-॥
	పా,,-సా,,-రీ,,-గా,,-	మగరిస-నిధపా-	మగరిస-రిగపధ॥(నీ)

కళ్యాణి - ఆది

ప. వనజాక్షిరో యీవిరహ మోర్వనే వాసుదేవుని తోడితేనే (వ)

అ. వినవే నాగపురమున వెలయు సౌందరరాజుని (వ)

చ. నిలుపరాని మోహమా యె(వ)

ప.	ససాసనిధ-రిసని-నిదధపమ-గమ	పధనిధా-రిసని-	ధపమ-గమపధని॥
	వనాజఅ.-క్షి..-రొ....-ఇ.	వి..రా-హ..-	మొ..-ర్వ...నె॥
	సరిగరిస-నిసరిసని-రిసని-ధనిధ	నీ,,-,,సని	ధపమ-గమపధని॥
	వ....-సు....-దె..-వు..	నీ,,-,,తొ.	డి..-తె...వె॥(వ)
అ.	పామ-గనిధా-గధపామ-గరిసని-	సరిగమా,-గమ	పగా-మనిధనిప-॥
	వీఇ-..నా-అ.వేఏ-నఅగఅ-	పు..రా,-ము.	.నా-అ....-॥

	ధరిసరీ-సరిగ-సరిగరి-సనిధని-	ధరిరిసనిధ-పని	ధపమ-గమపధని॥
	వె..ల-యు..-సౌఉ.ం-ద...-	ర.....-ర.	...-జ...ని॥
	సరీ-నిసని-ధనీ-సనిధపమగరి-	సరిసపామధా	ప-నిధ-రిసనిధని-॥
	ధగరి-నీరి-నీస-ధాని-పధనిస-	గరీసా-నిధపా-	మగరి-గమపధ॥(వ)
చ.	నీ,,-,,-సధ-సనిధపమ-గమా-	పా,,-,,మప	ధనిప-ధనిధరిస॥
	నీ,,-,,-లు.-..ప..-రఆ	నీ,,-,,మొఒ	హ..-మా..యె.॥(నీ)
1.	పా,,-మాగారీ-ధామాగా-	రీ-నీసారీ-	గామాపాధా॥(నీ)
2.	పాధపామగమ-పామగారిసని-	సారిన్నీసధని-	సారిగామపధ॥(నీ)
3.	నీ,,,,-సరి-నిసని-ధనిధపమ-	పా,ధనిధపధ-	పమపమ-గమపధ॥
	నిసనిగరిగసరి-నిసారి-సరినిస-	ధనీ-సనిధపమ-	గమపధా-నిగరి॥(నీ)
4.	రీ,,-,,ధగరిసనిప-ధనిసరి-	సా,,-,,సని	ధపమ-గామపధ-॥
	మాపధని-పాధనిస-రీసని-ధని	సనీధపమ-గమ	పధ-పనిధా,,-॥
	ధనిసరి-రిగగమ-గరిసని-సరిసని	ధసనిధ-పనిధప	మ-గామాపాధ॥(నీ)

10.బేగడ - ఆది

ప.ఇంతచలము జేసి తే ఏమని తాళుదురా(ఇం)

అ. అంతరంగుడనిమోవి ఆనవచ్చిలెనాతో

పంతమేలరాశ్రీవేణుగోపాలదాసపరిపాలా(ఇం)

చ. పగవారి బోధనవిని(ఇం)

ప.	ధపమా-గరిసా-రినిధధపప-సా	సా-సనిగరిగా	మామా-గరిగమ॥
	ఇ.ం-త.ఆ-చ.....-లా	.-ము...జే	సీ.-తె...॥
	పామ-ధాప-సనిధప-సనిధనిసా-	పధప-నీధాప	మాగారి-గమప॥
	ఏఏ-మాఅ-ని...-....తా-	...-ళూ.ఉ	దూ.ఉ-ర..॥(ఇం)
అ.	సాదధప-నినిధ-మపధనిధప-మా	గరిస-మగమ-రిగ	మప-పధమా,,-॥
	అం...-త..-రం...గు.-ఊ	డ..-ని..-..	..-మొఒవీ,,-॥
	పదాధపమ-మపాపమగ-రిగమప-	పధాప-సనిధప-	సనిధని-సా,,-॥
	అఆన..-వ ఆఅ..-చ్చి...-	ఇఈఇ-తె...-	న...-తో,,-

	ధనిసరీస-గరిగమ-గమరీ-పమ	రీ,-రిసస-దధ	ప-సాని-ధనిసరి-॥
	పం.తాఅ-మె...-..లా-.అ	రా,-...-శ్రీ.	.-వేఎ-ణు...-॥
	రిసానిధప-ధమాగారి-గమపధ-	పసా-పధప-నీ	ధపమగరి-గమప॥
	గొఓప..-లదా.స-ప...-	రిఈ-...-పా	.....-ల..॥
	ధాపమా-ధపమగరీ-గామపధ-	మగారిసని-రిస	,రినిధ-పధపస-॥
	నిరీస-గరి-పమపగరి-గమపధ-	ప-నీధప-మగరి-	గమపధ-పా,-మ॥
	గరిసా,-గరిగమపమ-గమపధప-	సాని-రీస-రిని	ధప-సనిరిస-గరి॥
	మమాగరిస-నినీధపమ-గరీస-	ససారినిధ-ధప	,మగ-రీగమప॥(ఇం)
చ.	పామా,,పా,,--,,మపధా-	పధనీ-ధనిధప-	మపగామ-రిగమ॥
	పగ,,వా,,-,,-రి..-	బో..-ధ...-	న...-వి.ని॥(పగ)
1.	పా,మాధమాగరీ-సానిధా	పా,-సానిరీ	స-గారీగామ॥(పగ)
2.	పమధపామగరి-సనిరిసారినిధ	పధప-సానిరిస	గరిగమపా-మప॥
	ధమాగరిస-గరిగమపమ-ధపసని-	రిసాని-పధనీ	ధపమగా-రిగమ॥(పగ)

3.	మగమపధ-మధపమగరి-గమప-సప	మగరి-పమగరి-స	నిధపరి-సనిగరి-॥
	సమగరి-పమగధప-సనిధరిస-మగ	రి-సరినిరిస-పధ	మధప-గమరిగమ॥(పగ)
4.	నీ,,-,,ధపధమామ-గరిగమ	పా,మపధ-మధ	పమగరి-గమపధ-॥
	నీధపామ-పధపామగారి-పమ	గారి-సానిధప	సనిగరి-గా,,-॥
	రిసమగామగరి-పమాప-దధమగ	మపమ-పధప-సా	నిధాప-సనిరిస॥
	గరిగమాగరిస-సనీదధప-సని	రీస-నిధప-పా	మగరి-సగరిగమ॥(పగ)

11. సారంగ-ఆది

ప. ఇంతమోడిసేయనీకిది మేరగాదుసామి(ఇం)

అ. చెంతజేరి ననుకావ పంతమేలరశ్రీత్యాగేశ(ఇం)

చ. పగదాని బోధనవిని (ఇం)

ప.	సా,సనిధపమ-ధపమ-రిగమరిస	రిరిస-పామ-దధ	పమరి-గమపధని॥
	ఇం,త.....-.మో.-.....-	డి..-..-సే.	...-య....॥
	సగరిసని-రినిధపమరి-గమపధని-	సధాపమరి-గమ	రిసరి-గమపధని

	నీ....-కి.....-ది....-	.మే..ర.-గా.	..దు-సా...మి॥(ఇం)
అ.	సనిధపమప-దధపపమ-రీగమరి-	పధాప-మపధని	మపధని-సా,,-॥
	చెం....-త....-జే...-	రి.న-..ను.	కా...-వ॥-॥
	సనిస-గరిస-గరిసనిస-ధానిసరి-	సానిధాపమా-	రిగామా-పధని॥
	పం.-త..-మే...-ల...-	శ్రీ.త్యా.-	.గే.-శ..॥
	సరినిస-ధనిపధ-నిధపమ-పరిగమ	పరిగ-మరిస-పమ	ధప-రిగమ-పధని॥
	సగరిస-నిరిసని-సధాప-మపధని	సరిసధా,-పప	మరీ-గమపధని॥(ఇం)
చ.	పాగా-,,ధప-పధపప-పమగమ	పాధని-సాసని-	ధపపమ-రీగమ॥
	పగ-,,దా.-....-ని...	బో..-ధన.-	.వి.ని-...॥(ప)
1.	పా,మా,రీ,-గామరీరిస-	రీ,సా,-పమ	ధపామ-రీగమ॥(ప)
2.	పధాప-మపమరీ-గమప-రిగమప-	మధాప-మపధ-	సధాప-మరిగమ॥(ప)
3.	ధపధమ-పరిగమ-పరిగమరి-నిరిస-	నిసరి-సపమధప-	నిధపమరి-గమప-॥
	నిసరిగమప-గామపధ-మపాధని-	సాస-సాస-సని	ధపామ-రీగమ॥(ప)

12. తోడి-ఆది

ప. ఏరా నాపై ఇంత చౌకసేయ, మేరగాదురానాసామి (ఏ)

అ. మారునిగన్న శ్రీవేంకటేశ, సుకుమారా, నన్నేలుకోరోసరసుడా(ఏ)

చ. దాని మాటలు విని ఇంత సాహసమేలరా (ఏ)

ప.	సా,-సనిధ-పధనినిధప-మగమని-	నిధప-మగరి-సరి	గమప-గమపధని॥
	ఏ,-రా..-నా..పై..-..ఇంత-	చౌ..-క..-సే.	...-య....॥
	సరిగ-నిసరి-ధనిధ-గరిసనిధపమ	ధా,,,,-సని	ధపమ-గమపధని॥
	మే..-ర..-గా..-దు..ర...	నా,,,,-సా	...-మి....॥(ఏ)
అ.	నిదధని-దధని-గమనిధప-మగరిస-	మగమ-పధనిసని-	ధపధనిసా-ధప॥
	మా..-రు..-ని.గ..-న్న...-	శ్రీ..-వేం.క.-	టే...శా-సుకు॥
	ధనిసరి-గరి-గమగరి-నిగరిస-నిధ-	నిసరి-ధనిధ-గరి	సనిధప-మపధని-॥
	మా..-రా-న...-న్నే..-లు.-	కో..-ర..-స.	ర.సు.-.డ..-॥
	సరిసని-ధనిసా-నిరినిధపమ-గమ	పధని-ధనిసనిధ	నిసనిరిసా,,-॥

	ధనిధ-గరిరి-మగరిస-నిగరిసనిధ-	నిగరి-నిరిని-ధని	ధ-గరినిధపధని॥(ఏ)
చ.	ధా,ని-రిససని-నిధప-మగరి-సరి	గా,మ-గమ-పధ	నిసా-సనిపధమ॥
	దా,ని-మా..-ట..-లువి-ని.	ఇం,త-..-సా.	హస-మే.ల.ర॥(దా)
1.	గా,,,,-మా,,-గా,,-రీ-	,,-నీ,,-రీ	,,-గా,,-మా॥(దా)
2.	ధానిధ-పమగమ-ధపా-గారిసరి	సా-రిగమప-ధని	సనీధ-పమగమ॥(దా)
3.	ధనిధమ-గమ-నిధమగరిస-ధమగరి	స-గరిని-ధనిరిని	ధనిసరిగమ-ధమ॥
	ధని-సరిని-ధనిస-గరిని-ధనిధమ-	గరిస-గరినిధమ	గరిస-నిసరిగమ॥(దా)
4.	పధనిసాని-ధనిసనీధ-రిసనిధ	పామ-గామనిధ	పధనిసధా,-ని॥
	ధమగరిస-ధమగరిస-రిగమధని-స	రిగరీని-ధనిద	మగరి-నిసరిగమ॥(దా)
5.	సా,ని-ధనిసా,ని-ధనినీ,ధ-	మధనిధా-రిసని	ధమా-గామధని॥
	రినిధమగరి-నిధమగరి-ధమగరి-ని	సరిగమధ-సరిగ	మధ-మధనిసరి॥
	సరిగరీని-ధనిగరీని-ధనిరిని	,ధ-మధనిసాని	ధమ-గమదధనీ॥
	సరిగ-నిసరి-ధనిస-మధని-గమధని-	సరిగమ-గరినిధ	మగరి-నిసరిగమ-॥(దా)

నవరాగమాలికావర్ణం-ఆది

ప.	వలచివచ్చియున్న నాపై, చలము సేయమేరా? సామినే	(వ)
అ.	చెలువుడైన శ్రీవేంకటేశా, కలసిమెలసి కౌగలించ	(వ)
చ.	పదసరోజములనే నమ్మి	(వ)

రాగం-కేదారం

ప.	సానిసా,,।సనిసరి-ససనిని-	సమగమ-పనిపప	మమగగ-రిరిసని॥
	వలచి,,-వ...-చ్చి..-	యు...-న్న...	నా...-పై...॥
	పనిస-మగమ-పని-పసని-పామ-మగ	రిసా,సనిపమ	గ-నిపమ-గరిసని॥
	చ..-ల..-ము.-సే..-య.-మే.	.రా,సా...	.-మి..-నే...॥

రాగం శంకరాభరణం

అ.	సా-పా-పమగరి-గామాపా,,-	గమప-దధప-మప	ధనిసని-సా,,॥
	చె-లు-వు...-డై.న,,-	శ్రీ..-వేం.-క.	టే...-శా,,॥
	నిస-గరిసని-సరిగా-మగరిసనిప-	ధనిససా,మప	ధపా-మగరిసని॥
	క-ల....సి..-మె..ల..-	సి..కౌ,గ.	.లిం-చ....॥

రాగం-కల్యాణి

ధనిసరిగ-సరిగమా-ధపమగరి- నిగరి-నిరినిధని సరిగమపా,,॥
ధమగరిసా-ధనిసరీ-గామపధ- గమపధాని-పధ మపధనిసా,,॥

రాగం-బేగడ

నిధప-మాగరిగ-ధమాగరి-సనిధ ఫ-సాని-రిసగరి పమధప-సనిరిస॥
గరిగమ-గమరీ-సనిరిసరి-నిధప మమా-గరిససా- ,మగగ-రిరిసని॥

రాగం-కాంభోజి

చ. పాధాసా-సనిధా-ధనిపా,,- మపధ-నినిధ-పని ధ-ధపప-మగమా॥
పదస-రో..-..జ,,- ము..-ల..-నే. .-నం..-మి..॥

రాగం-యదుకులకాంభోజి

1. పా,,,,-మాగారీ-గారీ సాపా,,-ధా ,,సా,రీమ॥(ప)

రాగం-బిలహరి

2. పధపమ-గరిగా-ధపమగ-రిసనిధ ఫధసరి-గపమగ రిసరిగ-పా॥
సమగరీ- గపధసా-రిగపధసా- సరిగపధస-ధస రిగపా-మగరిగ॥(ప)

రాగం-మోహనం

3. పాధప-గరిగా-ధపగరి-గపగరి సా-గరిసరిసా- రిసధస-రిగపధ॥
సధప-గరిస-ధపగరిస-రిగపధస రిగరి-సధస-ధస ధపగరి-సరిగగ॥

రాగం-శ్రీరాగం

4. పా,పమరిగా,గరిస-నిసగరి సా,-సనిపనీ ,సారీ-మామ॥
పమరిగరిస-నిసరిమప-సరిమపని- పసనిపామ-రిగ- రిసా-రిమపనిస॥
పనిసరీరి-నిసరిగా-గరిస-నిని గరిగ-సారి-రిస రినీస-పనిసరి॥
నిగాగరిస-నిరీ-రీసని-పధనిప మ-రిగరిసా-గరి సనిప-రిసనిపమ॥(ప)

భైరవి,విదళ-ఖండజాతి అటతాళం

ప. విరిబోణి నిన్నేకోరి మరులుకొన్నదిరా (వి)
అ. సరసుడౌ దక్షిణద్వారకసామిశ్రీరాజగోపాలదేవా (వి)
చ. చిరునవ్వు మోమున (వి)
ప. సా,రి-నీధానీసారీ,-గసారీ-

అ,.-..విరిబో,-...-

సరిగగరీ,,-గగరిగ-మపధమ-పగరిస-   నిసమగరిస-నిస   రిగ-సరినినిధని॥

....ణి,,-ని...-....-....-   న్నే....-కో.   ..-.....॥

సగరిని-సనిధప-పధపధ-నినిధప-ధనిసరి-

రి...-....-మ.రు.-లు...-....-

పధనిస-రిగమప-మగరిగ-మనిధప-మగరిని-   సరిగమగరి-గగ   రీ,,-సనిధప॥

కొ...-....-న్న.ది.-....-....   ...రా..-..   .,,-....॥

అ. మగరి-సారినిధ సనిధప- మగరిగ- మనిధప-

...-....స.ర.-సు...-డొ..-

మగరి-పమగరిస-ధనిసరిగ-నిసరిగమప-   నినిధ-పాధమప-   గరిగమ-పధనిస॥

...-.....-ద.....-క్షి.ణ...-   ద్వా.-....-   ....-ర.క.॥

పధనిస-రిగమగ-రిగసరి-నిగరిస-నిధనిస-

సా...-..మి.-....-శ్రీ...-....-

గరిరిస-సనినిదధప-మనిధప-మగరిగరిస-   నిసరిగ-మపధని-   సనిదధపమ-పా॥

రా...-....జగో-....-పా....ల-   దే...-....-   వ.....-.॥

,మగరి-సరినిధగగరిస-రిసనిని-ధనిసరి-

,...-....

మమపప-దధనిని-పపప-దదధ-నినిని-ససరి   పధనిస-రిగమప-   ధపమధపా-నిని॥

దధ-ధపపమ-నిధని-పధని-మపధని-సరినిధ

మగరిసరి-నిసరి-రిగామపధ-మపాధనిస-   నిరిసనిధ-సా   ,నిధప-పా,మ॥

గరి-సా,రినిధ(విరి)

చ. ,,,,-,,,,మామా-ధపధమపగమా

,,,,-,,,,చిరు-నవ్వు....

పా,, -పా,,-మపనినిధపమగ - మనిధప   మగరిగ-మపధ-మ   ప-మధాపా-మప॥

.,,-.,,-మో.......-....   ....-...-ము   న-...-..॥

సనిధప-మగరిగ

....-....(విరి)

1. గా,రీస-నీ,ధాపమా,-పధానిస-
నిరీ-నిసరిగమగమా-నినిదధ-నీదధమ- మపమ-మాగరిగ నినిదధా-మమా-॥ (ధా)
గరిస-నిసారిగ(చిరు)
2. నినిధ-ధానిదధమా-నిధపమా,-ధపమ
గరీ-గామపధ-మపాధ-పధని-ధనిసరిస నిగరి-నీధపధ- మపామ-గరిసరి-॥
నిధానీ-సగరిగ(చిరు)
3. సారిగ-సరిగా-రీ,,-నీసరి-నిసరీ-
సా,రి-నిన్నిధ-గా,రీస-నీ,ధాని పా,-ధానిసరి పధనిసరీ,,॥
ధపగరీరి-నిధరిసాస-మగారి-పమాగ-
రిగామ-పధపమ-నినిదధాని-దధపపామ- గరీ-గామపధ మపగమ-పా,,-॥
నిస-నిగ-రిమ-గప-మధ-పనిధని-పధమ ప-గరి
గమపమ-పధనిస-నిసనిగరిగ-నిసనిరిసరి నిరిసని-ధపధమ- పధనినిసా-నిని॥
ససరిరిగగ-మగగరి-మగరిస-నిగరిస-నిరి-,

సనిధప-ధనిసరి-మమపప-దధనిని-సగరిని, -ధరిసనీ-ధని దధని-దధమ-మా॥
గరిస-నిసారిగ(చిరు)

15. తోడి,విదళ-ఖం.అట

ప. కనకాంగి నీ చెలిమి కోరి కాచియున్నదిరా (క)
అ. ధనదుడైనశ్రీతుళజేంద్రుని తనయుడైన శరభోజి మహారాజేంద్రా (క)
చ. మగువ రమ్మనెరా (క)
ప. ,,,,-,,,, గామా-ధా,,-నీ,,
,,,,-,,,, కన-కా,,-ం,,
సా,,-సా,,-నినిసనీధ-ధనిధపమగ మా,-గమదధా ,-మధనిధా-సా॥
గి,,-.,,-.నీ...-..చె... .,-...లి ,-...మి-.॥
నిధప-గారిసరి దధపపమ-గపమగా,-రి
...-కో..రి కా...-....,-.
సనిధా,-నిసరి-ధగాగమా-దధనిని-రిరి సస-నినిధప-పమ గరిసరి-గమపగ॥
..చి, -...-యు...-....-.. ..-....-.. ....-న్న..ది॥

అ. మా,-పమగరిస సనిధపమ-గమదధని-మగ

రా,-..... ధ.న..-దు....-డై.

పమ-దధమగరిస-మగమసారి-నిసదధపమ- సనీని-ధరిసని ధపధనిసా,-రి॥

..-...న..-శ్రీ....-తు.ళ...- జే..-.ంద్రు.- ....ని,-.॥

రిసస-నినిధధపమగమపధ-నిసరి-ధనిసరీ

...-.....త.న.-యు..-డై...

రి-దధగగరిరిగ-మగరిరి-గరిరిస-రిరిసని- గరిసని-ధనిసా ,-నిధపగా,-రి॥

.-న......-శ.ర.-భో...-జి...- మ....-హ.రా ,-...జేం,-.॥

సన్నిధా,-నిసరిగా, మప- గమదధామ-గ

..ద్రా,-...

మపామగరి-మగరిసా-గరిని-ధాని-ధని సరీ-నిసధగరి గమపమగా-నిధ॥

మగరినీసరిగమ-ధగరిమగనిధా-గమధ

ధని-దధనినిస-ధరినిరి-సారినిస-దనిధ-గ రిసనిధా-మగగ రి-సనిధా-మగరి॥

సన్నిధా.,-నిసరి(కన)

చ. ,,,,-,,,,మాగా-గా,రి-రీసా-

,,,,-,,,, మగు-వ,.-..-

మాగామా,,-మమగగ-రిరిగగరిస-గరి సని-రిసనిధనీ- ధగరిరిగా-గమ॥

రం..,,-మ...-..నె...-.. ..-రా...- .....-..॥

దధమ-గరిసరిగ

...-.....(మగు)

1. రీసా-నీ,,-,,,,-రీసా-సానీ-

ధా,,-,,నీ-సా,,-ధా,,నీసా రీ-నీరీసా ,,నీ-ధా,ని॥

,,సా-రీగా(మగు)

2. సారిరి-సనిధా,,-నిసరిరిగ-సరినిధా

,-రినిధ-గరిసరిగా,-మాగమదధని-ధని సరీనిస-ధనీ ధమ-గమాగరిస-॥

నిధా-ధని సరిగ(మగు)

3. గమనిదాధ-గమధమాగ-రిగమాగరి-సరి

గ-సారినిస-ధనీగరిరిగా-ధనిసరి-గమ గధాని-ధగరిని ,ధ-ధమాగ-నిధ॥

మగరి-నిసారిగ(మగు)

4. ధాని-పధని-పధనీనిధ-పదనిస-నీనీ

నిధ-రిరిససనిధ-గరిగ సారిసని- ధనీ-రి రిసస-నినిదధప పమగమధా,-ని॥

ధసనిధప-గమపమగరిస-రిగమగపమ-గమ

దధని-ధనినిస-ధనిసరి-సరిగ-రిగమ-గరిని- సరిగరిస-ధనిస నిధ-గరీనిధ॥

గరిస-ధనిసరిగ(మగు)

16. కాంభోజి,విదళ-అట

ప. సరసిజనాభా నిన్ను సన్ను సన్నుతి జేసేనురా- చాలాకృపయుంచుటకిది సమయమురా (స)

అ. నిరతము నీ పాదమే గతియని యున్నారా- నిజమని యెంచి నా మనవి గైకోరా (స)

చ. సార్వభౌమ సకల లోకాభిరామ (స)

ప. ,,,,-,,,,మాగా-సా,ని-ధాధా

,,,,-,,,,సర-సి,.-జ.

సా,,-సా,,-సరిగరి-రిగరిరిస-నిధప- మగపధస-పధస రిగ-సరిగ-మగగ॥

నా,,-.,,-భా...-..ని..-న్ను..- స....-న్ను.. తి.-జే..-సే..॥

రిసని-ధధసరిగ మమగగ-రిరిససని-ధధస-

ను..-రా....చా...-లా...-...-

మగమప-సరిస-మమగ-ససధపమగ-ససని ధప-పధ-రిసనిధ- ధపమగ-గరిసా-॥

కృ...-ప.-యుం.-చు..ట..-కి..ది ..-..-.స..- మ...-య..-॥

అ. రిసని-పధసరిగ నినిధా- పమధప-మగమా-

ము..-రా....ని.ర-త.ము.-నీ..-

పా,,-పా,,-పపదధ-నినిధ-ధప-పమగ -మపమ-పధప-ధస ని-రిసని-పాధా-॥

పా,,-.॥-ద...-మే.గ.-తి..- య..-ని..-యు. .-...-న్నా.-॥

సా,,-సా,,నిధసస-రిరిగగ-మమగగ-

రా,,-.,,ని...-....జ..మ-

రిరిస-సనిధపమ-పధసరి-గసానిధ-మపధ పా-మగరిసా-రి సనిధ-ధపమగ-గ॥

...-ని....-....-ఎంచి..-నా.. మ-...న-. వి..-..గై.-॥

రిసని-ధధసరిగ.గా,మ-గగరిరిసా,-రి

కో..-రా....

గ-పరిసని̣ధ̣-ప̣ధ̣సాస-ప̣ధ̣సరీరి-ధ̣సరి   గాగ-సరిగరీ   రి-ధ̣సరిసాస-మ॥
గరిసని̣-ప̣ధ̣సరి-గమగరిస-పమగరిస-ధప
మగ-నిధప-సనిధ-రిసగరి-మగరిగసరి-ధరి   సా,నిధ,మపధ   పా,మగరి-సరి॥
సాని̣-ప̣ధ̣సరిగ(సర)

చ. ,,,,-,,,,సా,,సనిదధ-పమగగ-
,,,,-,,,,సా॥ర్వ..-భౌ...-
సా,,-సా,,ప̣ధ̣సరిగా-సరిగమపా-   మగపధసా-పధ   రిసానిధ-ధపమ॥
మ,,-.॥స....-క....-.   ల....-లో.   .కా..-భి..॥
గరిస- మగమపధ
రా.-మ....(సార్వ)

1. సా,,,,-నీ,,ధా-పా,,-,,ధా
మాగారీగాసా,,-రీసానీ̣పా̣
,,-మాపాధా(సార్వ)   ,,-ధా̣,,సా   ,,-రీ,,గా॥

2. రీ,,,,-రీగరి-రిగరిరీస-ని̣ధ̣ప̣ధ̣
సా,,-,,సా-ప̣ధ̣సరిగసా-రిగమపస   ,-రిగమపధ-సా   నిధమాగసా-ప̣॥
ధాస-రిగమపధ(సార్వ)

3. మా,, ,,-పధమా- పధనిధమా- పసనిధ
మా-ధమాప-గమపా,, ,,నిధపమగరి   గసా-రిసనిసా   ధసా-రిగమ-రిగ-॥
మగమ-రిగస-పమప-గమగ-నిధని-పధప-సని
ధ-రిసగరిసనిధ-పధసరి-గమగసానిధ-మ   పధస-గపధస-స   రిగమప-ని̣ధ̣సరి॥
గమా-పధసరిగ(సా)

4. సా,,-రిగరిస-నిధపా-మగరిసాని̣-ప̣ధ̣
సా,,-,,పా̣ధ̣ప̣-ధా̣సధ̣-సారిస-   రీగరి-గామగ   మాపమ-పాధరి॥
సరిసని-ధపమప-ధసనిధపమగరి-సరిగరి-
సరిసని̣-ప̣ధ̣ప̣ధ̣-సరిసరి-సరిగ-రిగమ-గమ   ప-మపధ-సనిరిస   నిధ-పధసా,,-॥
సరిగమపధ-మగపధసని-పధసరిగరి-గమ
గరి-సనిధప-మగపధసరి-గమగరిసా;   పసనిధ-పమగరి   సా,,-ప̣ధ̣సరి-॥
సరిగమ-గమపధ(సార్వ)

17. శంకరాభరణం-అటతాళం

ప. చలమేలజేసేవురా సరసకురారర సామి (చ)

అ. జలజాక్షుడైన చక్కని సరసిజనాభ దేవా (చ)

చ. పాపజాతి మారుడు (చ)

ప. ,,,,-,,,,సానీ-పా, మ-గారీ
,,,,-,,,, చల-మే,.-..
సా,,-,,ధరిరీ,,-సరిగరి-రిగరిరి నీ,-సరిగసా- సరిగమప-ధనిస॥
ల,,-,,..జే,,-సే...-.... .,-....- వు....-...॥
నీస-ధనిపధని, రినిసధనిప- ధమపగమరి-
రా.-.....,స.....-ర.....-
గసా-రిసనిధని-ససరిరిగగ-మమపపధని సరిసా,ని-ధని పా,-మపమగరి॥
స.-.....-కు.....-రా..... ర..,.-.. సా,-మి....॥

అ. సా-రిగమపధని సాధాపా,,-పమగమ-
.-......జలజా,,-....-

పా,,-పా,,-పధనిధ-మపధప-గమపమ- సనిరిసగరి-మగ మప-మపధని-సరి॥
క్షు॥-.॥-డై...-....-న..- చ.....క్క. ..-....-..॥
సాని-ధనిపధని సానీ-సారీ-రిసనీ-
నీ.-..... సర-సి.-...-
సాసా-రీరీ-రిగమగ-గరిసని-ధపధని- రిసాధపమ-ధప ,మగరిసా-సా॥
జ.-..-నా..-....-....- భ....-దే. ,....-వా॥
సధప-మపాధని సానిధపమ-ధపామ-గమ
...-....
పా,మగరి-సరిగ-రిగరీస-నిరిసని-ధని పా,-ధనిసరి ,-సరిగసా-రిగ॥
మపమ-గమపధని సరిగరిస- నిసరీస-నిరి
సాని-ధనిసరిధపమ-గమపనిధని-సధని-ప ధని-మపధని-గమ పధని-రిగమపధ॥
ని-సరిగమపధని(చల)

చ. ,,,,-,,,, పా,,-,,పమగరి-గమ
,,,,-,,,,పా,,-,,ప...-..

గా,,-మగగరి-సారిగ-రిరిసని̣-ధ̣ప̣ధ̣ని̣-   సమామగరి-సప   ,పమగ-పసా̇రి̇॥
జా॥-....-తి..-....-....-   మా....-రు.   ,...-డు..॥
నిధపమగరిగమ
ని.-......(పా)

1. పా,,-,,మాగారీ-సా,,నీ-సా
రీసానీ̣సాధా̣,,నీ̣-పా̣ధా̣నీ̣-   సారీనీ,,-   సారీగాసా॥
॥-రీగామా(పా)

2. గా,మగరి-సగరిరిస-నిసరీస-నిసధని
పా,-ధ̣ని̣సరిని̣సా,రిగరిగా,మగమ-   ధపామగరి-పమ   గరి-మగరిస-గరి॥
సని-సరీగామ(పా)

3. పా,-ధపమపా,మగమపా,-గరిసని̣ధ̣
పా̣,-ధ̣ని̣సరిసపా,-మపధపా,-నిధని   పా,-సా̇నిధపా   ,-నిధమపా,-ధ॥
నిసా̇పా,-రిగమ(పా)

4. సా̇,సా̇స-పసా̇సా̇-ధనిసా̇నీధ-పమగమ-
ధా̣,, -మారీ-గమగరిసా-పాసాసా-   నీ̣రీ-గామా-   ధా,ని-గా̇,రి-॥
సా̇నిరీ̇స̇గా̇-రి̇గ̇మ̇గ̇రి̇సా̇-రి̇గ̇రి̇సని-
రి̇నిసా̇ధనిపధని-స̇రి̇గ̇మ̇గ̇రి̇-స̇రి̇సా̇నిధ-   పధనిసా̇నిధ-పధ   పామగరిస-నీ̣॥
,సరిగమపధని(పా)

కల్యాణి-విదళ-అట

ప. వనజాక్షి నిన్నేకోరి వలచి వచ్చియున్నదిరా (వ)
అ. మనసిజునిగన్న చక్కని శ్రీమాకస్తూరి రంగసామి (వ)
చ. చిరునవ్వు మోమున (వ)

ప. సాని̣-ధనిసరిగ. పామా-గా, రిరీ,,-
..-.....వన-జా,..,,-
గమపగ-రిసని̣ధ̣-రిససారి-ధ̣గరి-గపమరి-   గమపధప-మనిధ   ని-పామగ-ధమగ॥
క్షి...-....-ని...-...-....-   న్నే...-...   .-కో..-రి..॥

రిసని̣-ధ̣ని̣సరిగ ధపమ-రిగమపధప-మనిధ

...-.....వ..-ల.....-...

నిపమ-గమపధని-సనినిధప-నిధపమగ-ధమ గరిసని̣-ధ̣గరి-ప మగరిసని̣-ధ̣రిస॥

.చి.-.....-వ....-చ్చి....-యు. ....-...-. .....-న్న.ది॥

అ. రీ,-ధ̣ని̣సరిగ మపనిధప-మపధపమమగ

రా,-..... మ.న..-సి......

నిధ-గమపగరిస-నిధమగరి-పమగరిసని̣రి- ధ̣ని̣సరి-ని̣సరిగ పమ-గమపదధని॥

జు.-...ని..-గ....-న్న....చ- ....-క్క.. ..-ని.....॥

పధనిసం-ధనిపా నిధసంనిసం-ధనిసంరిసం-గంరిం

శ్రీ...-... మా...-క....-..

మంగంరింసం-నిధనిసం-గంరింసం-సంని-నిధప-గగదధ నిని-సంగంరింనిధ- దధమగ-నిధమగ॥

స్తూ..-....-రి..-..-...-రం.. ..-గసా...- ....-..మి.॥

రిసని-ధ̣ని̣సరిగ మా-గపమపాధ-గమప

...-.....

నిధప-నిధా-పమధ మగరీ-పమగరిసని̣-ధ̣ రని̣-ధ̣గరి-పమగ మ-రిగనిధా-సంని॥

నిధపమ-గమపనిపా-ధపనిధ-సంనిరి-ధగం

రి-మంగంరింసంని-ధరింసానిధ-సంనిధప-నిధపధ- మపగా,-రిస- ,సారి-నిధమగ॥

రిసని̣-ధ̣ని̣సరిగ(నవ)

చ. ,,,,-,,,,సంనిధప-గా,రి-గమపధ

,,,,-,,,,చి.రు.-న,వ్వు-....

పా,-గమపధప-మపదధనిని-సంసంనినిధప మపధనిపా-ధని సం-ధసంనిసాం-సంని॥

.,-.....-మో....-...... ము....-.. .-...న-..॥

ధపమ-గమపధని

...-.....(చి)

1. రీం,,-,,సాం,,,,రీంసాంనీ-ధా

నీపా,,-మాధామా-గారీ,,-నీ̣ సారీగా-సా రీగామా-గా॥

మాపాధానీ(చి)

2. ధాపమప-గమాప-గధమగరి-పమాగరిని̣-
సరిగపమగరి-ని̣రీరి-ధ̣గరి-పమమ-నిధ   ధగ̇రి̇నిధ-ధనిధ   మగ-ధమగరిస-స॥
,నిధనీ-పధని(చి)

3. మనిధమప-గపమపా,-మగ-ధమగరిస-ని̣రి
,రి-ధ̣ని̣సరీరి-ధపమగరి-నిధపమ-గమప   దధనినిస̇-ధగ̇రి̇   స̇ని-ధరి̇నిధపమ-॥
గనిధ-గమపధని(చి)

4. ధానిధమగ-ధమగరీ-మగరిని̣ధా̣-గరి-మ
గ-నిధ-గమపధని-పధమగధ-గపమనిధ-స̇ని   స̇-ధనిరి̇నిధమ-ధ   మగరి-ని̣రిని̣స-ధ̣॥
ని̣సరి-గమపధని(చి)

5. పమగా-గరిరీస-రి̇రి-ని̣సరి-ని̣ధపమగరి
సా,-ధ̣గరిని̣-ధ̣రీరి-ధరీరి-ధ̣గరిపమ-   మాపగరి-నిధ-గ   మపధనిసా̇-రి॥
గమరీ-గమపధ-గామపధని-పాధమప-ధ
నిసా̇-ధగ̇రి̇నిధ-గ̇రి̇మ̇గ̇రి̇స̇-గ̇రి̇స̇-నిస̇రి̇   నిధ-రి̇నిస̇-ధనిప   ధమగ-రి̇-నీదధ
మా-గమాపధని(చి)

19. తోడి, విదళ-అట

ప. వనజాక్షి నిన్ను జూచి చాల వలచియున్నదిరా   (వ)

అ. వినరా శ్రీయాదిపురమున వెలయు శ్రీత్యాగరాజసామి(వ)

చ. దానిపై యీ వేళ దయజూడుము   (వ)

ప. ,,-,,ధా̣నీ̣-సా,,-రిసరిని̣-
,,-,, వన-జా,,-....-
సనిగరి-గా,,-మమగగ-రిరిగగ-రిసరిని̣   స-ధ̣నిస-ధ̣నిధ̣-మ   గమదధ-నినిధమ-॥
....-క్షి,,-ని...-..న్ను-....   .-జూ.-...-.   ....-చి...-॥
గరిసరిగ-సరిని సరిగమగరిస-ధమగరిస
..చా.ల-... వ......-ల....
రి-ధనిసరిగమధ-గమదధ-నిస̇రి̇నిస̇-ధనిధ-   గమనిని-ధమగ-ధ   మగరీని̣-సరిగమ॥
.-చి.....యు-....-.....-న్న..-   ....-.   ....-ది...॥

అ. గా,-రిగరిసని సానిని-దధని-గమదధ-ని

రా..-.........నివ-....-ర-.....-..

ధమ-మదధ-మగరి-సరిస-మామ-గమగ-దాధ-   గమదధనిని-రిరి   సస-నినీదధమ॥

..-శ్రీ..-...-...-యా.-ది..-పు.-   ......-ర.   ..-..ము..॥

దధనిని-సా,,ధనిసరి-గా,,-మగరి-గ

....-న,,వె...-ల,,-యు..-.

రిని-రిసరి-నిసధ-నిధమధ-గరిగ-రిసనిసా   ,-ధనినిధమ-గమ   ధ-గరిస-ససాని॥

..-శ్రీ..-...-త్యా..-గ..-...రా   ,-.....-..   .-జ..-సా..॥

ధ-నిధమ-గరిసని ధానీసా-గారిసనిధ-

.-మి..-....

నీసరి-నీ, -గరిగ-నీ,-రిసరి-నీ,-స   నిదధా,-నిధమ-   దధనిధ-గారిగ॥

మ-ధానిసరి-గమాగరిస-రిగమదాధనిధ

నిసరిగామగరి-సరీగరిని-ధనీధగ-   మధా-గరినిధని   సా,నిధమ-సని॥

ధమాగారిసని(వ)

చ. ;;-;; ధా,,నినిస-నినిధమ-

;;-;;దా,, ని..-....-

గమగరిసనినీ-ధగా,-గమగధా,-నిస   రి-రిసని-ధని-నిధ   ధమ-గమాగరిస॥

పై.....ఈ-.వే,-...ళ,-..   .-ర..-య.-జా.   ..-.డు...॥

సధాని-సరిగమ

.ము.-....(దా)

1. సా,,-,,నీ-,,ధా-,,మా-,,ధా

,,నీ-,,సా-,,ధానీసారిగా   ,,మా-గారీ   గారీధా,రి॥

,,గా,,మా(దా)

2. ఫానినీధనీ-ధనిధమ-ధాధనీని-ధని

సరి-ధానిసరి-నీసరిగామగరి-సరీగ   రిస-నిసారిసని   ధరీ-నీసరిగ॥

మ-ధానిసరిగమ(దా)

3. నిసగరినిధ-నిరినిధమధని-గమనిధరి-ధగ

రిధనిధగరి-మగరి-ధమగ-నిధమగరి-రీనిధ   మగ-గరినిధమగ   రి-సానిధమగరి॥

సధానిసరిగమ(దా)

4.	మగరిసనిధా-గరిసనిధా-రిసనిధా-నిధ		
	మగ-మదాధనిధ-నిసరిగామ-సరిగమ-దధ	,నిధమగరిస-ధ	నిసరిగమా,,-॥
	మగరిసా,-నిధమగా,-సనిదధా,-గరి		
	సనీ-గరిమగరి-సరిగ-నిసరి-ధనిస-మధని	గమధని-సా,ని	ధమగా,-రిసని॥
	ధా,నిసరిగమ(దా)		

నాట-ఆది

ప. సామినిన్నేకోరినాను-చాలాదయజూడర

అ. భూమి వెలయు శ్రీవెంకటేశ॥

చ. పామరజనపావన

ప.	సా,,-,,సనినీ-పమగమ-పని	పమ-నిపమపమరి-	సరిగమ-పాధని॥
	సా॥-॥మిఇఈ-నిఇఇఇ-న్నెఎ	ఎఎ-కొఒఒఒరి-	నఅఅఅ-ఆఅను॥
	సాసనిప-పపమ-గమరి-సరీసా-	గమపనిపా-సని	పమరిస-గమపని॥సా॥
	చాలఅఅ-యఅఆ-జూఊఊ-	డఅఅఅఆ-రఅ	అఅఅఅ-నఅఅఅ॥సా॥

అ.	సనిప-నిపమ-పమగ-మరిస-నిసగమ	రిస-నిసగమ-పమ	పా,,-,,,,-
	భుఉఉ-మిఇఇ-వెఎఎ-లఅఅ-యుఉఉఉ	ఉఉ-శ్రీఇఇఇ-ఇఇ	ఈ,,-,,,,-
	నిసరిని-సనిపా-పమగమ-పనిసరి-	రిసా-సనిప-నిప	,-పమప-గమపని॥-
	వెఎఎఎ-ఎఎఏం-రఅఅఅ-అఅఅఅ-	టెఏ-ఎఎఎ-శఅ	,-అఅఅ-అఅఅఅ॥
	సా,రిసని-పనిపపమప-గమపని-	ససాస్సని-పనిప	,ప్పమప-గమపని-
	పసా-సరి-రిమా-పమమరిస-రిరి	,ససని-పనీప	పమ-గమపాధని॥సామి॥
చ.	పా,,-పమ-గమపామా-పమమరి-	సా,,-,,-నిని	ప-పపమ-గమపని॥
	పా,,అఅ-మఅఆఆ-రఅఅఅ-	జా,,-,,-నఅ	అ-పఅఅ-వఅఅన॥
1.	పా,,-,,-మా,,-,,-రీ,,	,,సా,,-నీ	సా,-రీగామ॥పా॥
2.	పా,,-,,ప్పమ-గమపమ-గమమరి-	సా,,-,,-రిస-	పమ-నిప-గమపని
	పసాస్సని-పనిపాప్పమప-గమపని-	సరీససని-పని	,పపమ-గమపని॥పా॥
3.	పాపా-మపగమ-పా,,-పా,,-	మామా-రీసరి	్రీ,,-సా,,-
	సా్రిస-మారిస-పామ-నీప-సా	ని-రీస-మారిస	రీస-సాని-నీ
	ప-పామ-గమపని-సరిసని-సరిసస	,పనిపపా-సరి	ససా-రిగమపని॥పా॥

4\. పామ-పామగమ-పామ-గామరిస- రీస-రీససని- పాని-పారిసని-
సా॥రిగామ-గమపామ-గామపా- సా॥రిసా॥రిసని పాన్ని-పాన్నిపమ-
మాప్ప-మాప్పమగ-గామ-గామరిస పామ-నీప-సా ని-రీస-సానిప-
స॥రిసని-స॥రిససా-పన్నిపమ-పన్నిప పా-స॥రిపని-స॥రి ససా-మగమపని॥పా।

గౌళ-ఆది

ప. చెలిమి కోరి వచ్చియున్నది - చిత్తము నాదు భాగ్యము॥
అ. సలలితగుణశ్రీలోల-సరసశ్రీవేణుగోపాల॥
చ. ఎంచిచూడనీసరిగాదురా॥

ప. రీగామా-రిసనిసరీ-రిరిస-స నిప-నిసరిమ-రిప పమగమా-రిరిస॥
చెలీమీ-కొఒఒరీ-వఅఅ-చ్చి ఇఇ-యుఉఉ-న్నఅ అఅఅఆ-దిఇఇ॥
రీసా-నిసరిస-రిమమరి-పమనిప- పమగమ-రిగమ-రి రిస-నిసరీసా॥
చిత్తా-ముఉఉఉ-ఉఉఉన-అఅఅఅ- అఅఅదు-భఅఅ-అ అఅ-అఅగ్యమూ॥
అ. పమనిప-పమగమ-రిరిమమపా,-ప పమ-నినిప-సనిస ని-పమమా-రిగమ-
సఅలఅ-లిఇఇఇ-తఅఅఅగూ,-ణ అఅ-శ్రిఇఇ-లొఒఒ ఒ-ఒఒఓ-లఅఅ-

రిమరిమపని-పసనిరిస-మరిరిస-ని స-రిసస-నినిపప మ-పమరిగమరిస॥
సఅరఅసఅ-అఅఅశ్రిఇ-ఇఇఇఇ-ఇ ఇ-వెఎఎ-ణుఉఉఉ ఉ-గొఒపఅఅలఅ॥
రిరిససనిస-రిగమ-రిరిసమ-నిపమ గమ-రిసరి-నిసరి- సరిమరి-పమగమ-
రిరిమ-రిరిప-మమని-పపస-నిరిస-స ,నిపమ-పామగ ,మా-రీసనిస॥చె॥
చ॥ ససని-నినిప-పమగమరిస-నీ,,- సారీ-రిమగమ- రిపమ-గమరిరిస॥
ఎఎం-చిఇఇ-చుఉఉఉడరఅ-నీ,,- సారీ-గఅఅఅ- అఆఅ-దుఉరఅఅ॥
1\. నీ,,-,,సా,, ,,-,,రీ ,,మా,,-రీ ,,పా-మానీ॥ఎం॥
2\. నీ,సరిస-నిసరీ,-రిసని-సరి మరి-పమనిప-సని రిపసని-పనిపరి॥ఎం॥
3\. పనిపమ-పమగమ-రిసరి-నిరిసనిప- మపనిపనిస-నిస రిస-మరిసరిమప-
నినిపపమ-సనిమపనిస-పనిస-రిరి ససాని-పపామ- రిరిస-రిమపని॥ఎం॥
4\. సా,రిరిసనిస-రిరిమ-రిపమపా- పమపని-మపరిమ- సరినిస-రిగమా-
మపనిమప-రిమప-పనిసపని-పమని- సరిమసరి-నిసరి నిరిసపరి-నిమరి॥ఎం॥
5\. రీ,,-,,రీ-,,సనిపమరిస- రీ,రీ,-రిమ రిపమని-పసనిస
మరిస-నిసరిసనిపమ-రిగమరిసని- సరిమపని-రిమప నిస-మపనిసరి
సరిమ-నిసరి-పనిస-మపని-రిమప-ని సరి-పనిసా-పని స-రిమరి-నిరిపరి॥ఎం॥

22. చక్రవాకం-ఆది

ప. సరసుడనిన్నేకోరి-చాలా మరులు కొన్నదిరా॥

అ. ధరలోవెలయు శ్రీవేంకటేశా-దయయుంచినేలుకోరా॥

చ. రారా చెలి తాళలేదుర॥

ప.	సా,-నిధనిపధ-నీధప-మగరిగస	రీ,సాని-ధని	సా,-పమపధని॥
	సా,-రఅఅఅఅ-సూఉఉ-డఅఅఅ-	నీ,న్నేఎ-కొఓ	ఓ,-ఒఒఒరిఇ॥
	సనిధప-మగమ-రిగమపమ-గరిసా-	నిధనిస-రిగమా-	గమపధ-నీధని॥సా॥
	చఅఅఅ-లఅఅ-మఅఅరుఉ-ఉఉలూ-	కొఒఒఒ-ఒఒఓ-	న్నఅఅఅ-దీఇర॥సా॥
అ.	మమపమ-మాగరి-సనిసా-మగమా-	పమపా-పధనిధ-	నీధప-ధనిసా
	ధఅరఅ-లోఒఒ-వెఅలా-యుఉఊ-	శ్రీఇఈ-వెఏఎం-	కాటెఏ-ఎఏశా-
	రిగమా-గరిసని-సానిధ-పధనీ-	పధనిస-రిసనిధ-	పమపధ-నీధని॥
	దఅఅ-యఅఅఅ-యూఉం-చిఇఈ-	నెఏఎఏ-లుఉఉఉ,	కొఒఒఒ-రాఅఅ॥
	సా,-రిసనిధని-పధనిస-నిధపమ-	పాధా-నిధపమ-	పాగమ-రీ,,-
	సరిగ-రిగమగమ-పధనిధ-ధానిధ-	పాధ-మపమగమ-	సరిగమ-పాధని॥సా॥

చ.	ధా,,-పధనిస-నిధపమ-పా,మ	గరిసని-ధనిసరి-	గమపమ-పాధని॥
	రా,,రఅఅఅ-చెఎలిఇ-తా,అ-	ళఅఅఅ-లెఏఎఏ-	దుఉఉఉ-రాఅఅ॥
1.	పా,మా,గా-రీ,సా,నీ	ధా,నీ,సా-	రీ,గామపని॥రా॥
2.	ధపమగరిస-పమగరిస-మగరిసని-	ధనిసరిగ-రిగమ-	గమప-గమపధని॥రా॥
3.	నీధా-నిధపమ-పాపా-దపమగ-	మాప్పమ-గరిసని-	సరిగమపా,,-
	మగమప-ధనిసని-రీసా-నిధపమ-	పధనిస-రిసనిధ-	పమపధ-నీధప॥రా॥
4.	సా,,-నిసరిస-నీసా-నీధా-	ధనిసా,,నిధ-	పమగరి-సనిసా-
	పమపా-ప్పమగమ-పధనిధ-ధనిసని-	రీ,సాని-ధని-	సా,,-సరిరిస-
	నిససని-ధనిధప-మగరిస-రీ,స	,ని-ధనిసా,,-	రిగమ-గమపధని॥రా॥

23. మలయమారుతము-ఆది

ప. మలయమారుతముచే-మదిఝల్లుమనెరా॥

అ. ఇలశ్రీగుంటూరిపురీశ-ఇభరాజవరదరార

చ. మరుడునాపై వెడలెర॥

ప.	గారీసా,ని-ధానీసా,,-	సరిగరి-రిగరిస-	నిరిసని-ధనిసరి॥
	మాలాయా,అ-మాఆరూ,,	తలఅఅ-అఅఅఅ-	ముఉఉఉ-చెఎఎఎ॥
	గరిసని-ధనిసరి-గాపధ-నిధపా-	గాపధ-నిదధప-	గపగరి-సనిసరి॥గా॥
	మఅఅఅ-దిఇఇఇ-ఝూఅఅ-ల్లుఉఊ-	మాఅఅ-సెఎఎఎ-	ఎఎఎఎ-రఅఅఅ॥మా॥
అ.	నినిదధ-పాపగ- గపధనిధా,,-	గపధని-పనిధప-	గపధనిసా,,-
	ఇఇఇఇ-లా(శ్రి)ఇ-గుఉఉంటూ,,-	రిఇఇఇ-పుఉఉఉ-	రిఇఇఇశా,,-
	నిసరిస-గరిసని-ధనిసని-దా,ని-	పధనిధ-గాపధ-	నిదధప-గరిసరి॥
	ఇఇఇఇ-భఅఅఅ-రఅఅఅ-ఆ,జ	వఅఅఅ-రాఅఅ-	దఅఅఅ-రఅఅర॥
	గారిస-నిధనీపా-ధనిసారిని-	సరిగా-రిగపా-	గపాధ-నిధపధ-
	ఏలర-యిక యీజాలము చాలుర-	తమితా-ళనురా-	వదేర-పలుకర-
	సరిగరిసనిధ-సాధని-సనిధప-	గపధనిసా॥-	నిధపా-గరిసరి॥గా॥
	నిరంతరమునిను-సన్నుతి-సలుపగ-	నలుగుటయే,,-	లటరా-పలుమరు॥మా॥
చ.	ధా,,-,,పధనీ-నిదధప-పగ	పా,,-,,-గప	ధసనిధ-గపధని-
	మా,,-,,-రుఉఊ-డుఉఉఉ-నఅ	పై,,-,,-వెఎ	డఅఅఅ-లెఎర॥

1.	పా,గా,రీ-సా,నీ,ధా-	నీ,-సా,రీ-	గాపా,ధని॥
	మా,భా,గా-యే,లే,రా-	మం,దా,హీ-	సామే,లార॥మా॥
2.	నీ,ధా,పా-గపధని-సనిధప-	గా,రీ,సా-	ధనిసరి-గపధని॥
	పంతా,ము-వలదుర-యికరఅ-	వ్వంతై,నా-	దయదల-చగదర॥మా॥
3.	నీ,ధానిపధ-నిసానిధప-గప	గా,రీస-సరి	గపాధ-నిధపధ-
	నీ,దాననిటు-నిరాదరణ-నను	పో,రాడ-తగ	దురార-సికవర-
	గా,రీస-నిరిసా,ని-ధనిపధ-	సరిగరిసని-ధని	సనిధప-గపధని॥
	నా,నేర-మిక్సై,చి-చనువున-	బెనగొనసమ-యము	సరగున-గలయర॥మా॥
4.	సా,,సనినిధ-ధపపగ-గరిరిస	రీ,,-సనిధని-	సరిగరి-గపాప-
	శా,,రికములు-శుకమధు-కరములు-	కో,,-కిలములు-	కలకల-నిగూయ
	గపధని-సరిసనిధని-పధని-పనిధ-	గధప-గపగరిస-	రిగపగ-పాధని-
	ములుకుల-పగిదిచెవుల-జొరగ-వగల-	నొగల-తగులుదవడి-	కలువల-రాయుడు-
	సారిగ-పగరిస-నిధపధ-గపధని-	సరిసా-నిధపా-	గపధని-పనిధప॥
	వెన్నెల-యుడుకులు-నెరపగ-వెరపున-	దరిజే-రితిరా-	కౌంగిట-నదుమర॥మా॥

24. కీరవాణి-ఆది

ప. చలమేలజేసేవుసామి-చాలనమ్మియున్న నాపై॥

అ. పలుమారునిన్నే కోరిన నాతో- పలుకవదేమి శ్రీవెంకటేశా॥

చ. మారునిబారికోర్వగలేర॥

ప.	పామా-గమగగరీ,,-సనిసరి-	గరిసని-ధధప-	ధనిస-నిసరిగమ॥
	చాలా-మేఎఎలా,,-జెఎఎ-	సెఎఏ-వుఉఉ-	సఅఅ-మిఇఇఇ॥
	పమగరి-గమపధ-పమపధ-నిధపా-	ధనిసనీ-ధపమ-	పధపమ-గరిగమ॥పామా॥
	చఅఅఅ-లఅఅఅ-సఅఅఆ-మిఇఈ-	యుఉఉఊ-న్నఅఅ-	నఅఅఅ-పైఇఇ॥చాలా॥
అ.	పమగ-రీగమా-రిగమ-నిసరిగమ-	పమగ-రిగమపధ-	పమపధ-నినిసా-
	పఅఅ-లూఉమా-రు ఉఉ-నిఇన్నెఎ-	కొఓఒ-రిఇఇనఅ-	నఅఅఅ-తొఓఓ-
	సనిసరి-గరిసని-నిస్సని-ధనిధపమ-	పమపధ-నీధప	మపమ-గరిగమా-
	పఅలు ఉ-కఅఅఅ-వఅఅ-దెఎఎమిఇ-	శ్రీఇఇఇ-వేంకఅ-	టెఎఎ-శఅఅఆ-
	పమాగరిస-నిసరిగమగ్గారి-సని	సరిగ-రిగమపమ-	గరిగమ-పధపా-
	పధనీధప-ధనిసా-సనిసరిగరి-	గమగరి-సనిధప-	నిధపమ-గరిగమ ॥చాలా॥

చ.	పా,,-పమగరి-గమగరి-సనిప్ధ	నీ,-నిధసనీ-	సరిగ-రిగమపధ॥
	మా,,-రు ఉఉఉ-నిఇఇఇ-బఅఅఅ	రీ,-కొఓఒర్వ-	గఅఅ-లెఎఎర ॥
1.	పా, మా, గా-రీ,సా,నీ-	సా,గా,రీ-	గామా,పాధ ॥మా॥
2.	పమ-ధపామగరి-సని-రిసానిధప	ధనిసనీ-సరిగ-	రిగమ-రిగమపధ ॥మా॥
3.	పధప-మపమగరి-గమపమాగరిస-	నీసరిగ-రిగమ-	గరిగమ-పా,,-
	పధపధనీధప-ధనిసా-నిసరీ	సరిగా-రిసనీ-	ధపమా-గరిగమ ॥మా॥
4.	నీ,,-,,సని-ధపమగరిస-నిధ	నీ,,-,,-సని-	రిస-గరి-గమపధ-
	నీధపధని-ధనిసనిసా-రిగరీ-	గమగరిసనీ-ధ	పమగరి-గమపధ ॥మా॥

25. నాటకురంజి-ఆది

ప॥ చలమేలజేసేవయ్యా-చక్కని మారంగయ్యా॥

అ॥ కలకాలము నీపాదము లేగతియని నమ్మియుండగ॥

చ॥ నన్ను బ్రోవ నీకు భారమా॥

ప.	మాగా-సా,ని-ధనినిప-ధానీ	సా,,-,,నిధ	నిసని-ధనిసరిగ॥
	చాలా-మే.ఎ-ఎఎఎ-లా ఆ	జే,,-,,సెఎ	ఎఎ-వఇఇఇయ్యా॥

	మగసరిగమ-నిధమ-గమనిధ-పధని-	సనిధ-పధనిధమ	గసని-ధనిసరిగ॥మాగా॥
	చలఅఅఅఅ-క్కఅఅ-నిఇమఅ-అఅఅ-	రం౦౦-౦౦౦గ ఇ	ఇఇఇ-యఅఅఅఅ॥చాలా॥
అ॥	సానిధని-పధని-సనిధ-మపగరిస	మగమ-పగమ-నిధ	ని-పధనిసా,,-
	కాలఅఅ-కఅఅ-లఅఅ-ముఉఉఉఉ-	నిఇఇ-పఅఅ-దఅ	అ-ముఉఉలే ,,-
	నిసరిగమగ-సరిస-నిసని-ధపధని-	సానిధమ-మాగ	స-నిధనిసరిగ-
	గఅఅఅఅఅ-తిఇఇ-యఅఅ-నిఇఇఇ-	న౦౦౦౦-మ్మ్మిఇ	ఇ-యుండఅఅఅగ-
	మమగస-నిధనిస-రిరిసని-ధపధని-	సనిధ-మనిధనిప-	ధనిసరి-నిసరిగ-
	కరిమొర-లిడవిని-దురమున-వెడలిమ	కరిని-దునిమికరి-	వరదుడ-నిబిరుదు-
	మమగసరిగ-మనిధమగమ-నిధనిస-	రిగమసా,-సని	ధమా-మగసరిగ-
	ధరనువెలసి-సురలుపొగడ-గలిగిన-	పతితపా,-వను	డనా-మనవిగొను ॥చాలా॥
చ.	నీధానీ,,-సనిధనిప-ధనీ	సా,,-,,నిరి	సని-ధసనిధమా॥
	నాన్నూబ్రో,,-ఒఒవఅఅ-నిఈ	కూ,,-,,భఅ	అఅ-రఅఅఅమా॥
1.	ధా,,-,,-నీ,,ధా,,మా	గా,,-,,-సా	।,రీ-సానీ
	ఈ,,-,,-దే,,బా,,గ	నీ,,-,,-యూ	,,రా-కానూ

	ధా. ,,-,,-మా,,నీ ధానీ	సా,,-,,-నీ	సారీగామా॥
	నీ ,,-,,-వూ,,న్ననీమా	నే,,-,,-వీ	డాచేదానా ॥నన్ను॥
2.	నీధ-పధనిధామ-గామ-పగరిస-	నీధని-సరిసా-	రిగమ-నిధమగమ॥
	నీదు-స్మరణగాక-వేరె-ఎరుగను-	నీరజ-నయనా-	దనుజ-మదహరణ॥నన్ను॥
3.	నీ,సా,-నిరిసని-ధనిసధనిప-	ధా,మా,-రిగ	మగస-నిరిసనిధ-
	అం,డాం,డములకు-నధపతివని-	నిం,డా,-మొర	లిడగ-వినివినక-
	నీ,సా,రిగమగమ-నిధనిపధ-	నీ,సా,-రిగ	మగస-నిరిసనిధ॥
	యుం,డా,-సరియగున-మదనజన-	కుం,డా,-వర	మొసగు-ననుదినము ॥నన్ను॥
4.	సా,,-,,రిగమగస-నిరిసనిధ-	నీ,,-,,పధ	నిసనిధ-మపగరి
	ఆ,,-,,ద్రౌఉపతికి-వలువసభ-	లో,,-,,-తర	గకనుమొ-సగినమ
	సా,,-,, నిధనిసనిధ-నిసరిగ	మా,,-,,-రిగ	మగపమ-గమనిధని-
	సారిసనిధ-నీసధనిప-ధాపమ-	గామప-గమనీ	ధ-మనిధని-పధని-
	రంగపురిని-ఏలినపతి-నాగల-	రంగని-కొమరుం	డ-తెలిసితె-లియక-
	సరిగమగస-నిరిసని-ధనిధ-పధని	సధప-గమప-గరి	స-నిధని-సరిగమ॥
	నడచినబలు-నడతల-నుమది-తలుప	వలదు-వలదు-శర	ణు-శరణు-మురహరి ॥నన్ను॥

26. వసంత-ఆది

ప. నిన్నుకోరియున్నార-నెనరుంచి-నన్నేలుకోర॥

అ. పన్నగశయనుడౌ శ్రీపార్థసారధిదేవ॥

చ. సూనశరునిబారికోర్వలేర॥

ప. గామాధా,,-నినిధనిసా,,- ధనిసనీధ-ధని ధధమ-గమగరిస॥

నీన్నూకో,,-ఒఒఒరీ,,- యుఉఉఊఉ-న్నఅ అఅఅ-రఅఅఅఅ॥

రిసని-ధానిసరి-సనిసగ-మదధని- సగరిసనిధ-సని ధమగ-ధమగరిస ॥గామా॥

నెఎఎ-నాఅరుం-చిఇఇఇ-నఅఅఅ- న్నెఎఎలు ఉఉ-కొఒ ఒఒఒ-రఅఅఅఅఅ ॥నీన్ను॥

అ. ధా,ధమధ-నినిదధమ-గమగరిస- మగమ-సారి-సమ గమ-ధనిసా,,-

పా,న్నఅఅ-గఅఅఅఅ-శఅఅఅఅ- యఅఅ-సూఉ-డఉ ఉఉ-ఉఉశ్రీ,,-

సగమగరిస-నిసగరిసని-ధమధ- సనిరిసాని-ధమ నిధా-గమగరిస॥

పఅఅఅఆఅ-ర్థఅఅఅఅఅ-సఅఅఅ- రఅఅధీఇ-ఇఇ ఇదే-ఎఎవఅఅ॥

రిసనిధనిస-మధనిసరి-నిసగగమ- సరిసమగమ-ధమ గనిధ-సనిధమగ

మగరిసా-ధమగరి-నిధమగ-సనిరి సా- నిధమ-నిధా మగ-ధమాగరిస ॥నీన్ను॥

చ. సా, రిసని-ధనిదధమ-గమగ-రిరి సా, , - ,, సని దధమ-గమదధని ॥

సూ,నఅఅ-శఅరు ఉఉ-నిఇఇ-ఇఇ బా,,-,,రి ఇ కొ ఒఒ-ర్వఅలెఎర॥

1. సా,నీధా-మా,గారీ- సా,నీ,ధా- నీసా-గమదధని ॥సూ॥

2. సానిధమగ-ధామగరి-సానిధని- సరిస-గామధా- మగనిధా-మధని ॥సూ॥

3. ధా,నీస-ధనిస-ధనిధమగ-మని ధా,మాగ-మధ మ-గమగ-రిరిసని

ధా, నీస-ధనిసరిస-నిసగగమ- ధా, మాగ-నిధ మ-సనిధమ-దధని ॥సూ॥

4. సా,,-,,నిసరినీధ-మగారి- సా,,-,,గరి- సనీధ-మదధని-

సనీధ-మగామ-ధమాగ-రిసాని- ధనీస-రినీస- మగామ-ధా,,-

సరిస-మగమ-ధమగనిధ-గమదధని- మగమధామ-గమ దధ-నినిధమగరి-

మగరిస-గమధమ-గమధని-సగమగ- రిసాని-ధనిధ-మ ,-గరిస-గమధని॥సూ॥

27. ముఖారి-ఆది

ప. ఏరా నాపై నింతకోపమేలర-ఎవ్వారిబోధన విన్నావుర॥

అ. ధీరుడైనశ్రీసుబ్రహ్మణ్య-రారనన్నేలుకోర యీవేళ॥

చ. నీరజాక్షానాపైదయయుంచరా॥

ప. సాస్సనిధ-పనిదధపమ-గరిమప- నిధపమామ-పమ గరిస-రిమపనిధ॥
ఏ,రఅఅ-నఅప ఇఇఇ-నిఇంత- కొఒఒపాఅ-మెఎ ఎఎఎ-లఅరఅఅ॥
సనిధపామ-ధపమగారి-మగరిస- నిధసరిస-పమ గారి-సరిమపధ॥సా॥
ఎఎఎవ్వాఅ-రిఇఇబోఒ-ధఅఅఅ- నఅఅవీఇ-న్నఅ ఆఅ-వుఉరఅఅ॥ఏ॥

అ. పాధపమగారి-సరిమ-గారిసని- ధసరిమాగ-రిమ పనీధ-మపధస
ధీరు ఉఉడైఇ-నఅఅ-శ్రీఇఇఇ- సు ఉఉబ్రంం-హ్మాఉ ఉఊఉ-ణ్యాఅఅఅ-
రీ,మగరి-సరిగ-సానిధ-మపధ సా,నీధ,మప ధ-మాగ-రిమపధ॥
రా,రఅఅ-నఅఅ-న్నేఎఎ-లు ఉఉ కో,రాఅ-ఇఇ ఇ-వేఎ-ళఅఅఅ॥
సనీధపమ-ధపామగరి-మగరిస- ధసా-రిమగరి-ప ,మనిధప-మపధ-
సరిమగా-సరిగ-సానిధప-మపధ- సరిగ-సానిధప- మగరి-రీమపధ॥ఏర॥

చ. నీ,,ధా-సనిధపామ-గరిపమ- పా,,-,,పమ గరిస-రీమపధ॥
నీ,,రా-జఅఅక్షాఅ-నఅఅఅ- పై,,-,,దఅ యఅఅ-యుంచఅర॥

1, నీ,ధా,పా-మా,గా,రీ- స్సా,నీ,ధా.- సా,-రీమపధ ॥నీ॥
2. నిధపమాగ-రిమపధాని-ధసనిధ- రిసా-గరిసనిధ- పమాగ-రిమపధ॥నీ॥
3. పధమప-మగరిస-రిపమగ-రిసనిధ- సరిమగరి-నిధప- సనిధ-రిసగరిస॥నీ॥
4. ధపామగరి-సరీప్పమగ-రిసనిధ- పధా-సరిగసా- రిపమగ-రిమపధ-
సరిమగారి-సరిసనీధప-మపధ- సస్సా-నిధపామ- గరీస-రిమపధ ॥నీ॥

28. రీతిగౌళ-అటతాళం

ప. వనజాక్షా నిన్నేకోరినవేసటదీర్చి బ్రోవవయ్యా
అ. మనసిజునిగన్న చక్కనిమావేణుగోపాలయీవేళ
చ. అన్నిటికి నీవేదిక్కని

ప. సా,-నిగరిగమ ॥పామా-గారీసా,,-
ఆ,-అఅఅఅఅ॥వానా-జా ఆ- క్షా,,॥
నిసగరిససనినిని-నిపనినిసని-సగాగమా- గమపధపమ-గమ ప-పమమగరి-పమ
నిఇఇఇఇఇఇ-నెఎఎఎఎ-ఎఏఎఏ- ఎఎఎకొఒఒ-ఒఒ ఒ-రిఇఇఇఇ-ఇఇ

గరిసని-సగగమ॥పాదధమ-గమపపమగరి
నఅఅఅ-అఅఅఅ॥వేఎఎఎ-సఅఅ-టఅఅఅ
గమ-గమనినిదధ-నినిధమా,-గమగసా,- నిసని-సగరిగమ- పధమప-గమగరి
అఅ-దిఇఇఇఇ-ర్చిఇఇబ్రో,-ఒఒఒవా,- అఅఅ-వఇ ఇఇఇ- ఇఇఇఇ-ఇఇఇఇ
అ. గా-పమగరిగమ॥సానిధని-దధనినిధమ-గ
యా-అఅఅఅఅ ॥మానఅఅ-సిఇఇఇఇఇ-జు
మధపమ-గరిగమ-ధపామగరి-పమాగరిస- నిసా-నిగరిగమ- మనినిధమ-గమని
ఉఉఉఉ-ఉఉఉఉ-ఉనీఇఇఇ-గ౦౦౦౦- ౦౦-నఅఅఅఅ- చఅఅఅఅ-క ఆ అ
నీసనిసా,, ॥నిసగగమ-గమగరి-గాగ
ఆఅఅనీ,,॥మఅఅఅఅ-వెఎఎఎ-ఏ ఎ
రిస-నినిసగరిస-నిసనినిధమ-గమగరిగమ నిధమ-నినిససా- నిధమ-గమధపమ-
ఎఎ-ఈు ఉఉఉఉఉ-గొఒఒఒఒఒ-పఅఅఅఅఅ లఅఅ-అఅఅ-ఈ ఇఇఇ-వె ఎఎఎఎ-
గరిసని-పగగమ॥

ళఅఅఅ-అఅఅఅ॥పాదధమగమా-పమగరి
గమా-దధమగమా-మగరిరి-గాగరిస-నిప నినిస-నిగరిగమ- పధపపమా॥-
గరిస-గగమగమ-నిధమనీనిస-నిసగాగ-
రిగమగాగరిస-సనిసగరిస-నినిసా,-స నిధమా,-మగరి స-నీధామగరి
స-నీసగగామ ॥వ॥
చ. ,,,,-,,,,-సా,,-నిధనీ-నిధమా-
,,,,-,,,,-అం,,-నిఇ-ఈ-టిఇ-ఈ-
మగమప-పమగరి-గమపమగరి-గాగరిసని- సగరి-గమగగప పమ-గగమా,-మ
కిఇఇఇ-ఇఇఇఇ-నిఇఇఇఇఇ-వేఎఎఎఎ- దిఇఇ-ఇఇఇకఅ అఅ-అఅనీ,-ఇ
గమపమ-గరిసని ॥
ఇఇఇఇ-ఇఇఇఇ
1. మా,, గారీ-గారీసా,,-సా
నీ ధా,,నీనీసా,,నీగారీ గా,మా,-దా ధామాగారీ-
సాగారీనీ ॥అ॥

2. ని̣ప̣ని̣ని̣సని̣-సగగమ-సమమ్మగరిస-గాగ
రిస-గగమగామ-ని̣ని̣సనీ̣స-పమాపగరి- గమానిధమ-నీ న్నిధమ-మాగరిస-
సాని̣పా̣-ప̣ని̣ని̣ ॥అ॥

3. ససపమగరి-సమగరి-గగమమపమ-ధపమప-
గపమగరి-పమగరి-సారినిస-గగమ-సగగ మ-నిధమ-నినిసే̇-ని సానిధమ-మాగ-
రి-నిధమగరిసని̣ ॥అ॥

4. పదధమగగ-మపగరిస-మగరినిస-నిగరిస-
ని̣సని̣ని̣ధమ̣-ని̣ని̣సగరిస-మగరి-పమగనిధ మ-గమనినిసే̇-నిగే̇ రి̇-నిరి̇సే̇నిధమ-ని
ధమప-గరిసరిని̣ ॥అ॥

5. నినిధమగగ-మదధమగరి-గగమమపమగమ
గగరిస-గరిసరి-ని̣సని̣ని̣ధమ-ని̣ని̣స-నిగరి గగమ-గపమ-ధప మగరిని̣-సగగమ-
పమాగరిస-నిధామగమ-నినీసే̇నిసే̇-గే̇గే̇
మే̇గరి̇-గే̇గే̇రి̇సా̇-రి̇స̇సని-నీనిధమ-గగ ,మగరి-ససా̇సే̇ నిధ-మనీధమగ-
మగాగరి-సరిని ॥అ॥

గోవిందసామయ్య వర్ణము

29. మోహన-ఆది

ప. సరిగా దానిపై నెనరుంచి నిన్నే సరసకు రమ్మనెర (స)

అ. సరసాగ్రేశ సద్గుణసాంద్ర సామిశ్రీవేంకట పెరుమాళ్ రాజేంద్ర (స)

చ. గారవించి దానినేలుకోర (స)

ప. గగరిసధ సరీగా;- గరిగా	పా;-పా;	గగధప-గగరీ
అ.... సరిగా;-...	దా;-.;	ని...-...
రిసగరి-గరిసాసా-ధ̣గగరి	సా-సారిగరీసా-ధ̣ప̣	ధ̣ససధ̣-సరిరిస
పై....-....-నె..న	..-రుం....-..	చి...-....
రిగగప-గగరిగరీ;-గదధప	గగపా-గగరిగ	రీ,-ససరిరి
ని....-.....న్నే;-స.ర.	స..-కు....	.,- రం..
ని...-....న్నే;-స.ర.	స..-కు...	.,-రం..
ససధ̣ప̣ధా̣;-గగగరి-రిగగప-	గగరిగరీ;-	రిసగరి-గగరిస

	.....;-మ...-నె...-	....రా;-	....-......
	గగరిసధ.		
	.....		
అ.	గగరిగ-పగ పాపా;-గపధస	దదధప-గగధప	గగరిగరీ;-
	స.ర.-సా...;-గ్రే...	....-శ...	.....;-
	సరిరిస-రిగగరి-గపపగ-పదధప	గగపధ-సధసా	సా;-సధపధ
	స...-....-ద్గు....ణ.....	సాం..-....	ద్రా;-అ....
	సా;రిగా-పగరీ-రిగరిస-	ధసధస-పాధా	పాగా-పాధా
	సా;...-మి...-శ్రీ....	వేం..-కట	పెరు-మాళ్
	ధగగరిసా-ధసదధపా-పగపధ	సధరిససా-గప	ధసధప-గగరిస
	రా....-.....-....	జేం.......-ద్ర.	....-.....
	గగరీగ-సరిగ-సరి-సగరిరీస	ధసపాధ-ధాస	ధదధ-గగరీస
	విరిబోణి-నెనయు-మిక-చెలిమిమీర	విటరాయ-లేర	చనవొసగవేర

రిగరీగ-ధగరిరీస-సధధసా	రి-గరిరిగ-పరిరి	గస-రిరిగగాప
కరుణించి-కౌగిలీర-చిలుకతే	జి-పై.కొని-నెఱవ	డిగ-చెఱకువింటి
గరి-గపరిగాగ-రిగసరీరి-సప	గగధ-గపగగరి	ధపధప-గపాగ
దొర-నెనరుమాని-కనరుబూని-కర	కనిరి-నురువడిగ	మరిమరి-లకోరు
పప-రీగసారిగా-గదాధాప-గ	పాపాగ-రిగా	సరీ-గధపధస
లుర-మానసేయగ-వరారోహ-నె	రామోహ-వరం	బుచే-వెరచినను
పగపధస-పధాసారి-సరిగరి	స-రిసధపధ-గప	ధగరీస-రీస-
శరణనిన-విచారింప-వపురఏం	త్రొ-బిలచినను-పలు	కవదేమి-సామి
సరిససధా-ధసదధసా-దధస్స-ధ	ధరి-ధగరి-గరిస	రీ,రిసధపధ
నెరతనమా-దొరతనమా-అలుగ-వ	లదు-చలము-తగదు	నీ,యొడలనది
గరిససధాసా-సపా-ధగాగప	,-పగరిసధా-గ	రిసధా-రిసధా
నిరపరాధిరా-ధరా-పురందరా	,-సరసకరా-ర	సకరా-సకరా
సధా-ధధాసారి-గపధస-సరిగ-	సధప-పధరిసరి	ధస-పధగప-ధప

కరా-పరాకేమి-దెలుపర-వలపు- నిలుప-నిదిసమయ మిక-చెలువుడ-మను
స-ధపగరి
ప-టివలనె (సరిగా)

చ. ; ; ; ;- ; ; -గా ; రిగపగపాపా గదధప-గపగరి
; ; ; ; -; ;- గా; ర....వించి దా....-ని...
సరీరిగ-గపగరి-గరిసా-దదధప ధసాధ-సరిగప గగరిగ-రీ-;
నే....-....-లు..-..... కో..-...... .....-రా-;
సాధపగ-ధపాగరిసరి
....-..........(గా)

1. గారీ;-సారిగరీ-సగరీ- సరీగ-సరీగ- గరిపగారి-సరి
రారా;-ఆరడిగా-వడిగా వరాళి-మరాళి- మరుశరాళి-చెలి
గపాప-దధాపగరిసరి
కిబాళి-విరాళిజేసె.ను (గా)

సంగీత రత్నాకరము

2. గాగరి-రిసరీ-రిసధపధసాస- రిసరిగ-పాసస- ధాధగరీసరి
వేమరు-మదిలో-మరుల.ణపజాల- దలికుల-వేణల- వెన్నెలవేదన
గాగపగగరిస-గరిసరి
వేడిమి.సైచదు-వేగమే. (గా)

3. గరిగ-సరిగ-సారిస-రిగప-సరిగ పా-సరిగపధ-సరి గపధసీ-సారిగ
మిగుల-తొగల-సోగల-వగల-నగగ ల-మిగులతగి-సొగ సుగులుకు-నీదుక
పధసరీ-సధపగ-రిగసరి
నుగవల-మగువను-కనుగొని(గా)

4. సారిరీగ-సగరీస-ధాసపా ధాససా-రీగ గాపగ-రిగగ
ఇంచుబోడి-నలయించ-మేరగా- దంచునే-విన్న వించిన-నాపలు
సాగరీపగా-ధాపగరిగ-సా రీగపా,-పా గాపధా;-దధ
కించుకైనలా-లించివినవు-మ న్నించరా-లా లించరా,-నెన
పాధసా,-గారీసరిసధ-పా ధాస-ధారిధగ రీగు-ధాప-సా

రుంచరా,-నీవంచనలిక-చా	లించు-మంచిదొర	వంచు-నిన్ను-కా
ధాపధ-పగపధ-సారిస-సధపధ	గారిరీససా	సారిససధపధ
మించిన-చెలి నిర-సించుట-తగదల	చంచలాక్షిబో	ధించునుడులనిజ
ధాపధసధాప-గరిసరి (గా)		
మంచుమదినెంచ-వలదుర(గా)		
5. రిసరిగరిసరీ-సగరీససధా-	ధగరీసరిగా	గా,పగాగరి
దినదినమనుమా-నమమానవుమా-	నవమానితమా	బా,లికామణి
రీ,గసారిస-రీగరి-గాపగ	పా;;-గద	ధా;;-గప
తే,నెవాతెర-సారధి-చక్కన	రా;;-కన	రా;;-విన
పాగరి-గాధప-పాధస-ధగాగ	,రి-సరిరి,స-	సా,స-దాధగ
రాయిక-మాటికి-మాటికి-చలమే	,టి-కలబో,టి-	మా,ట-గైకొన
రీ-సరిసా-సరీధసా-దధగగ	రిస-రిరిసస-రిస	సధ-సా,సధప
రా-వినరా-ధరావరా-నినువిడ	నని-మునుచెలి-కొస	గిన-నం,మికలు

ధపాధ-పధపప-గరిసరి (గా)		
నీ.కే-తెలియద- చెలువుడ (గా)		
6. గాగాపగరీ-గాగపగారిగ	రీ-సరిసా-ధధ	సారి-గాపగరి
ఆనాటివలె-మానవతీమణి	పై-కరుణిం-పుము	వేయి-నోళ్ళకొని
దాధపపగపా-గపపా-గరిగా	పాపధప-గాప	ధ-పధసా-సారి
యాడెదగదరా-అదిరా-చెలిమే	నెల్లసగ-మాయ	ను-గదరా-దాని
ససధా-ధా,సదధపప-గగపప	దధసస-సారిగ	రీ-సరిసా-ధస
కిటునీ-పై, నిగలతమి-ఇంతని	దెలుపగ-నాతర	మాభరమా-యర
ధా-పధపా-దధపదాధ-గపగధ	,ధ-పధసధ-పధ-	పపగరి-గపధగ
మా-వరమా-నినికశేష-కనకభూ	,ష-ణములురమున	పెనగొన-సరములు
రిసధప-ధసధపగరిసరి (గా)		
విడమున-కుయోగించును (గా)		

30. కేదారగౌళ-ఆది

ప.	; ; - నీ ; సా ; రీ ;	రీ; - రిగగరి	గరిసా-సనిసరి
	; ; - నీ ; స ; రి;	మ; - న్నే...	దొ. . - ర. . .
	సగరీ-నిసరిగ-గరి-మాగరి-సా	రిస-నిరిసరిసని	ధప-నినిద-ధధప
	. . వ- లె. వ. - . . - రు. . . -లే	. . - ర	. . - ని. . -. . .
	పమపా-పాపానీ ; సా ;	సారిగ-రిగసరి.	రిగరీ ; - రిమ
	. . . - నెలత ; . ;	నిన్ను.-కో. . .	. . రి; - యు.
	పా; పధపమగగరీ, - రిపా	మగరీ;-రిగ	గరిసా; - సరి
	. ;- . . . . , -న్నది	ర . . ;- . .	. . . ; - . .
	సనిధప (నీసరి)		
అ.	; ; రీ ; మా; పా;	నినిధ-దధప-నిధ	పపామ-మధపమ
	; ; నా; సా; . ;	మి. . - . . .-వ.	. . .- ర. . .
	గరి-గగరిస-నిసరిమగరి-రిమపని	ధపమప-సనిధప	నీ; సా;

	. . - ద. . . .-వేం. . . .-క . . .	టేం. . -	. ; ద్రా;
	సా; రీ; - మగారి - గరీసా	సనిసరి- సగరీ	సనిసరి- సనిధప
	న; . ;- వ్య . . -గు . .	. . . . - . . .	ణ. . . -. . . .
	మపనిస-రిగరీ-సా ; నీధా	పనినిధ-పదధప	పధపప-మగరిస
	సాం. . . -. . . -. ; . .	ద్ర. . . .-	. . . . - . . . .
	నిసరిమగరి-సరిసనిధప-నీసరీ	మాగరి-మపనీ	ధపమప-నీసరి
	నెరసరసత - కలిగినదొర-నీవని	మానిని-మతిబా	యకమరు-లైకని
	గరిససారి-సనిధప-రిసానిధప	నిధాపమగ-రిమ	పనిధప-మగరీ
	కరముజెంది-శుభకర-గుణాళివర	కళానికర-మరు	దురమున-చెరినీ
	సనిధప		
	వనయము (నీసరి)		
చ.	; ; ; - ; ; ; - గారీ	మా ; - పా ;	పా; - నినిదధ
	; ; ; - ; ; ; - గరి	మ ; - ప ;	. ; - ణ..తి

ధప-దధపపామ-పధపపమగ (గరి)

. . - నే . . . లు -కో . . . ర. (గరి)

1. సారిసన్నీధ౦ప౦-నీ, స- రిగరీ సగరీ- నీ౦సరి మాగరి-గారిస
జాలముసేయుట- వ, ల్ల- ఫలమా చలమా-చాలు మాయల-మాటల
రీసన్నీ౦, ధ౦ప౦- నీసరీ, (గరి)
దేలరా, ఇది- వేళరా (గరి)

2. ని౦సరీ; - రిమగరి- గరిసా ; ని౦సరిగరీ ; ని౦సరిసారిసని౦
వినరా; - చెలిరతి- కనరా; కనుగొనరా; విరహతాపమణ
రి-సాని౦ధ౦ప౦-నీ౦సరి-గసరిమ (గరి)
ప-నోపదిక-ఎంతని-దెలుపుదు (గరి)

3. రిగరీసని౦- సరిగ- సారిని౦సా- ని౦ రీని౦-సరిగరీ స- నిస౦రిసారిని౦
అదరాచెలి- కిదుగో-నేడునెరా-వి రాళి-అదనమా య-మదినిమాయవ
సరిగ-సాసరిగరీస-సారిగ-స రిగ-సారిమగరి- సగరిగ-ని౦రిసరి

లదుర-మ్రొక్కెదనునీకు-మిక్కిలి-మ దన-బాణములెద- గదియగ-మదవతి
ని౦సరీగ-సరిమగారి-పమా (గరి)
అదితాళ-వశముగాదు-గదా (గరి)

4. ధాపమగరిసని౦-రీసని౦ధ౦ప౦నీ౦ సా ; - రిమగా- రిమగా-రిసరిగ
వీనులకితవుగ- గానమువినరా దా ; -అలనా డెలసా- గకుబలు
రీ ; - సని౦సా- గరీస- నిరీగ రీమ గ - రీగస సారిగ- సారిస
నా ; - ణెములే - విరాజి- లుమంచి సొమ్ములొ-సంగిసు ఖంబున-గూడితి
రీపామగ- రిగరిస-నిసరిమ (గరి)
నానాటివ-లెనెసద- యుడవై. (గరి)

5. మాపా, - నినిదధాప-దధప - పా పమ- పదధప-మగ రిస-నిసరిమగరి
ఎరా, - చెలినిచేర- బిలిచి-గా . ర-వములను- పలు కుచు-చనువొసగవు
మా, పనీధమ-పాధపా, - నిధ ధా - పమాధప సా, మ - గరిమప
శా, రి బల్కుల- బారిక, - వని జా- రిచారికి తా, రి - బెదరుచు

మాపనీదధప- మపదాపమగరి	మపమనిదధాప	నీసరీమగరి
ఓరినీవెశర-ణనికోరినయది	అలచెలులజేరి	వారిమాటవిని
సారిసానిధప-సా, సనీధప	పా, - పమాగరి	మపనీధపమగ
వారిజాక్షిపై. - సా, రెసారెకు	నే, -రమెంచకు	లలనామణినిను
రీ ; పామగ- రీ; మా (గరి)		
రా; రమ్మనె- రా; రా (గరి)		
6. పమపనిధమ-పా ; మగరిగరీ	; - నిసరిగరీ -	; - రిమపధాప
దినదినమిటు- నే; చగనగునా	; - ఇది తగునా-	; - సొగసుకాడ
మగగరి- మాపనీధ-మపనీసని	;- దధప- మనిధా	పనిధాపమగరి
పలుమరు-తేనెలీను-చెలిమోవియా	;- నిరుచి- కనరా	కనరానినుపై
మమపప- పమధప- పనిరిససనిధ	పమపా ; - పని	దధమా- పపమా
కొనియుప- రతినెన- యకవిరహముచను	నటరా; - చల	మటరా- విటరా
పమా- ధపామగ - రిమపని- నిదధప	సాని- సరిమగరి	నిసరిస- నిదధప

యుడా-యనుంచును-కనికర-మునతన	కౌగి-టనలముచు	కుచముల-నదముచు
మపనిసరిస-నిసరిమగరి-సగరిస	సనిధప-నిసరిస	నిదధప-మగగరి
మునుపటివలె-మనమువచన-వినయము	ననవి. - ల్తునికర	మునవిను-పెనుగొన
రిమపనిదధాప-మధపపామ (గరి)		
వలెననెరసామి-వినవదేమి (గరి)		

శ్యామశాస్త్రుల వర్ణము

31. ఆనందభైరవి- ఆటతాళం

ప. ; ; - ; ; పధపమగరి- గమపమగమ		
; ; - ; ; సా . . . . . - . . . . మి.		
గరిగరిసా; - - నిసగరి-సరిసని- నీ ;	; - గుగారిగమ	, గ- మధప-మపమ
ని. . . . ; - రం . . . - . . . .- ;	; - . . . మ .	, . - న....-. . .
గ గ మా ; - నినీస - నిసగరి- గమాగ		
. . వే ; - స . . . - . . . - . . .		

మపాధమప-గమగరి-గరిసా;ధపాధ	మపగమాగరిస	నిసా-ధపపగపగమ
ర . . . . - . . . .- . . సా ; క్షి...	. . . ఈ . . .	. . - . . . . . .వే.

గా రీ గా ;
ళ . . ; (సామి)

అ. ; ; - ; ; ససధపమగపమా, - గప
; ; - ; ; కా. . . . . , - ము.

మగమగా, - గమపగరిసా, - సరిససన్ని	; - సనిసగరిగ	గమా-ధపమపమ
. . . . , - ని . . . . . , - గ	; -	. . - న్న . . .

గగమా ; ; పమపసాని - సమాగమగ
. . మా; ; కాం . . చి - వా. . . .

రిగరిసా, సగరి- సరిసనినినీ; సా	; సా;- సని	ధపా-ధపమాగ
. . . . , సు. ,. - ధై . . . న. .;శ్రీ	; . ;- వర	దరా- . . . జ

పమగపమగరినిసగరిసాస-నినిసనిసగ

. . . . సరసజేరి-సమరతులమే

, రి -గగమపధపామ-గగమపగ-మాగరిని	సరిగరిగామపధ	ధపమ-పామగగ
, టి-యుపరతులచేసె- సగగరిమ-మీరగను	ఘనముజేయుచును	తళిరు-బోణిబళ

మా; - నిసమగరిసా - గమపధపసని
మా ; - నినివినవెస్తా - రసనయనసభా

, స - మగరిగరి- సాగరిస-రిసనిరిస-పధ	ప-సాసనిధ-పధ	ప-మాధపమగమ
, సు- వరసుగుణ- సామజగ-మనవిశాల-జఘ	న-సాటెవరు-ధర	ను-నీసరిగసెన్న

పగా-పమగరిని
డుగా-రవముగల (సామి)

చ. ; ; - ; ; మగమా; - గమపా; ధ
; ; - ; ; మా . . ;-. . . , రు

పమగరిసా, నినిస- నిగరిస- సరిససని	నీ, - సనిసరిగ	గా,. మగమపా
. . . . . . , ని . . - . . . .- బా. . . .	. , - ణ . . .	. , ము . . లు

సా , ధపమగగ
. , వే . . . (మారు)

1. ; ; - ; ; - ; ; - ; ; - ; ;   ; ; -; ;   ; ; -పాధా
; ; - ; ; - ; ; - ; ;- ; ;   ; ; - ; ;   ; ; - పగ
పా ; ; - గమధపమ-గమపగరి-సనీ̣స
పా; ; - టియనిమది- చలముగొని-సరోజ
ని̣సగరిసా ; ; - ని̣సని̣గ- రిమగరిసని̣   సగారీగమప   ధపామాగరిస
శరములసా; ; - రెకుఘన- కుచములధర   వరాళీగములు   విరాళింకలగ
నీ̣, సగరిగగ
నీ, సుగొనునల (మారు)

2. పాధపమగమా,- పమగరిగా, -మాప
గరిసా, - నీసగరిగా,- మగరిగమపా   ; ; - ధపపా   ; ; - పమగగా
; , - పమగరిని̣ (మారు)

3. మపధపమగమా, - ధపమగరిగా, - మపమ
గరిసా, - ని̣సని̣గరిగా, - మగరిగమపా   , - ṡనిధపధమా   , - ధపమగరిసా
, - సానీధాప (మారు)

4. మా ; , - గమధపగా- పమగామగరిగరి
మా; ; - మగువలసో- మునికాకలకధరి
సా; , నీ̣సగరి- ని̣సగగమ- గామపధ   పామగారీస   నీ̣సగారిగగ
సా; ; మిన్ దలచి- నిరతమును- సేవిరహ   వేదన్ వేస   రింపనీతరిని
మా, పాసనిధ
యీ, లాగునరు (మారు)

5. ని̣సపమగరిస-నీ̣సమగరి-ని̣సగగమపమ
నెలతలగుములు-నీటులనల-రిగులువగసదా
; - గపామగధపా- గమధపమాగరిసని̣   ,- సగరిగా, - మ   పమగా, - గరిస
; - మదాళులగముల్ - కరకరిమ్రోయగనుయీ , - రసముగా- మ   దినితా, - దలచి
సా, స- ని̣ని̣సగారి- గగమా, -ధపమగప
సా, హ- సమునమిారి- ఘనరో, - సమునశుకా
; - మగరిసా- సని̣సపా, - ṡనిధమా, - ప   గరిసా, - ṡాని   ధపమా, గరిస

; - ళిపకసే- నలనుతా, - దలచిమా, - న   కనుసా, - మోద   మునమా, యగొని

నీ, సగరిగగమా; ; -గమపా, ధ

యీా, సమయమునమా; ; - . . . , రు

పమగరిసా , - ని̣ని̣సని̣సగరిస- సరిససని̣   ; , -సని̣సగరి   గా, - మగమపా

. . . . . , - ని . . . . - బా. . . .   ; . - ణ . . . .   . , - ము . . .

; . - వే . . . . - మో . . . . రు . .

గరి - నీ̣సగరి సరిసాని- సగరి- ని̣సని-   సమగరిగా, మ   గమపా, ధపమ

. . . - నే . . . . - తా. . . . . . . - ళగ -   . . . ., తె   . . . ., ను - . .

మగగామ ; - పమపసనిధపా- నిధపా

. . . . . . ; - కు . . . . - రి . .

ధపమా- ధపమగరిగమా- గమపా, - సం   నినిసా; - నిస   గరిసరి- సనినీ

మి. . తో . . . . . . - నం . . , - .   . . . . . - నె.   . . . . - . . లి

సా ; సా; - గమపసా- నిసమాగమగ

న ; . . ; - గు . . . - ణ . . . . .

రిగరిసా- సగరిసారిసని- నినీ ; - సా   ; ; ; - సని   ధపా- ధపపాగ

. . . . - తు . . . . డై . . . - న ; - శ్రీ   ; ; ; - వర   దరా- . . . జు

పమగపమగరిని (సగరిసాస)

అ. . . . . ఇచట (సరసజేరి) యను ముక్తాయిస్వర సాహిత్యములను పాడి వెనుక పల్లవిని యెత్తవలెను.

కె.వి శ్రీనివాసఅయ్యంగారివర్ణము

32. కల్యాణి- ఆది

ప. చిగురుబోణి నిన్నుచేర రమ్మనెర చెలువుడ (చి)

అ. బిగువేలజేసెదవుగంభీరశ్రీకృష్ణరాజేంద్ర (చి)

చ. మోవియానరారదాని (చి)

ప. గామాపా ; పా ; - పమపధ   పమ-గమపామ-గ   పమగరి- గగరిరి

చిగురు ; . ; - బో . . .   . . - . . ణి. - ని   . . . ను- చే. . .

సా- సనిధా - ని̣సరిసరీ , - గపమ   గా - ; ; - నిని   ధపమ-గాపమరి

. - ర. . - రం. . . ,- మనె.   రా - ; ; - చె.   లు . . - వు. డ.

అ.	సనిదధపమ- పనిధాప-గపమగరి	గమపధాపమప	నిధ- సనిసా ;
	బి. గు. . . - వే. - ల	జే . . సె. ద.	వు. . - . . గం ;
	ధా, సనిసగరి- మగరిస- నిధనిస-	ధగగరిసా- ధని	నిధపా- ధమగరి
	భీ, ర. . . శ్రీ. - కృ...- ష్ణ....-	రా. . . . . జేం	. . . - ద్ర. . . .
	గామపామ-గధపామ- ధపమగరి	సా, గ- రిమగా	ధ-గపమగా- రిస
	వేగలేర- విటరాయ- గరిత ఇల	నీ, గ- రిమకై	వ- దిగదరా- సర
	నీ, సరిసగరి-పమధాపమగరి-	గా,- పామగరి	గమ-గధపా - ;
	సా, గ్రేశ. అది- మరుబారికిబెద-	రె, - జాగుఇక	వల-దురమా- ;
	నిధపమాగ- పామనిధాపమ-గమ	నిధప-మాపధని	మపధనిసా, స
	సరసిజాక్ష- నిొ నెదపైగొని- బలు	సరస-మాడనిను	బిలచెనురా, ర
	నినిసరీ- గారి- మగరిసనిధనిస	ధసనిధా- మధా	గధాపమాగరి
	వరదశ్రీ- చామ- భూపవరతనయ.	నరవరా- ధరా	పురందరా అల (చి)
చ.	సా ; ; - సనిధప- మా ; సా	పా, - ; ; నిని	ధప- ధా; నీ
	మో ; ; - వి . . . . - యా; న	రా, - ; ; - ర.	. . - దా; ని

1.	సా ; ; - రీ ; ; ; - సా	; ; ; మా	; - ధా ; ని
	స ; ; - రి ; ; ; -గ	; ; ; మా	; - దా; ని (మో)
2.	నీ, సరిసాని- ధాని- మాధాని	నీ- గరిమ- సరి	స- మాగమామని
	నీ, సరిసాని-ధాని- మాధాని	నీ, - గరిమ-సరి	స-మాగమమని (మో)
3.	ధాని- ధనిధమగ-ధమాగరిని-సరి	సారి-సరిగ-ధని	సరిగ-నిసరిగమ
	దాని-కనుగవలు-పురాంతకుని-పగ	ధారి-శరము-లను	నగుర-పిరుదులకుఁ
	ధానిసరిగ-నిగరి-మగరినిధగరి	ధారినిధమ-ధమ	గరిని-రిగమధని
	దానికచకు-చముల-కునుసమమగల	దామగువని-చతు	రతను-ననవలెన (మో)
4.	సా, సా - సనిధపప-గారిసరి	సా - , , -నిస	గరి-పమధప-మని
	రా, రా , - రిసకాబ్ధి- సోమవెన	రా - , , - రమ	ణిచ- తురతను- గన
	ధా; -నినిధపమపా;- మగరిగమ	పా, -గమనిధని	పా, - నిరినిధమ
	రా; సరసవతిరా, - భువిలోరతి	రా, - వలచినది	రా, - చెఱకుగద
	పా , -ధాపధనిసా, - రీ, గా	; - మా- రీ;	గా, రి,- సా

	రా, -నీకుకనరా, - మా, రా	;-మా-తా;	నే, రా, - దు
	ధా, నీ, సా- గా, రిసనిధప	గా, మగరి-గమ	పా, - మాపధని
	రా, లే, ర- సా, రెకునుబిగు	వా, ఏ.టి- తెగు	వ, - మామగువ (మో)
5.	గాగమాప-గనిధా-పధమమగరి	మాగరి-గారిస	రీసని-ధనిసరి
	పాటలాధ-రినిపా-టించకఅల	బోటుల- బా.డి	మాటల-వినిసర
	గాగప-రీరిగ-ధాపమ-గాగరి	పారిగా;-పమ	ధాపపామగరి
	సాటలు-మానిదు-రాటన-జేయుట	పాటియా;-నీ	సాటిమేటికిది
	దాధాపమ-పనిధాప-గమరీ	ధాపధాప-రీ	గామ-రిగమపధ
	పాటచ్చరు-డలమా,రు-డదిగో	పాటపాట-నీ	కోట-కవా.టము
	గామపాధాప-నీధమపమ-గరి-	గారిపామ-ధప	నిధసనిదాధా
	దాటిపూబోటి-పాటునబడ-కట-	మాటిమాటి-కిశ	రాటన. జేయ
	నీధపపా-మనిధాపమ-గామరి	గామప-దధపమ	ధపనీససపా
	నీటుమిటా-రిహృదంబున-నీరజ	పాటన-ములుశర	ఆటోపము-చే

	నీసగారి-గమరీ, - గరీసస-	ధరినిధా, - సని	ధపమగమపధని
	చీటిమాటి-కిచటా, - పటాయన-	నేటికి. ,- సర	సుడచల, మేటికి (మో)

33. ఉదయరవిచంద్రిక - ఆది

ప. సఖియా నేనేమిసేతునే సరసుని నిరసించితినే (స)

అ. అఖిలమేలుచాముండియంబైన నన్ను కరుణించవలెనె (స)

చ. ఎటులసైతునే (స)

ప.	పామాగా-పమగా, - నిసగగమ	గమప-పమగ-గమ	గగసని-పపనిస
	సఖియా- .... , - నే. . . .	నే . . .- మి. . .- సే.	తు. - నే. . .
	సగమగామ- గమపనిప-మపనినిస	పసనిపా;- సని	పమగస-నిసగమ
	స. . ర. - సు . . . . - ని	ని. . ర ;- సిం	చితి. . -నే. . . (సఖి)
	పా, నినిప-మపనిపమ-గమగమగ	సగస-సనిప-పప	నినిస-సగమగమ
	అ, ఖి. . .- ల. మే. . - లు. . . .	చా . . - ముం- డి.	. . .-యం. . .
	పా- సనిస-నిసగాస- సగమగా-	మగస-సనిప-మప	సనిపమగ-సగమ

	బై - న . . .- న. న్ను . - క.. రు-	ణిం. .. - చ . . - వ.	లె. . . . .- నె . .
	పపమగ-మగగస-సగససని-పపని	పపస-మగమ-నిని	సగస-సమగమప
	అనవర-తమునుర-మధరగర-తిపతి	బరపు-శరము-లకు	ఎటుల-సై.తునిక
	పపమ-నిపమ-గమపనిప-మపసనిస	గగ-సాని-పస	ని-పామ-గసగమ
	మనవి-దెలిపి-త్వరితముగ-ననుగదియ	కృష్ణ-రాజ-విభు	ని-తోడి-తే.. వె
చ.	పానీసా ; - సనిపమగమప	గా- ; ; నిప	సనిస-సగమగమ
	ఎటుల ; - సై . . . తు . . .	నే- ; ; ఈ	బా...-రి... కెటు
1.	పా, గా , మా ; -పానీసా	నీ, పా , - నీ	సా గా ; మా
	తొ, గ, రా ; - యునివె	లు, గు, - సె	గలా ; యె (ఎటు)
2.	పనిపమగా- గమనినిపమ-గమగస	సగస-సాని-పని	సాని-సగమగమ
	విరిసరులే-లనెవిభుడలి-గినసమ	యమున-జీవ-నము	లేలె-వెదువదన (ఎటు)
3.	నిసనిపామ-గమ-పసనిప-పమగస-	మగససాని-పప	సనిస-నిసగగమ
	పరులమాట-విని-పరిపరి-విధముల-	వరగుణాక-రుని	పదరి-పదరితినె

	నిసగగామ-గమపామ-గామపని	సానిపామ-పా	మగాస-నిసగమ
	ఒరులనాడ-నిక ఏలె- నామదికి	ఓహోమోస-మా	యెనెడు-తెగవిపు (డెటు)
4.	సా; ; - సనిపనీప- పమగగ	సా - ; ;- ని ని	సగస- గామపని
	కో ; ; - కిలకలాప- మిటువలె	నా- ; ; - శ్రవ	ణమును-గాల్చునటే
	సనీప-పమగమ-పనీపమపమగ	సగాస-సనిపని	సగామపాపప
	వరాళి- రవమును-మరాళపవనము	నురామ-ఇటుబలు	విరాళిజేసెనె
	మపమగసా-నిపసనిపమగ-సగమ	పమపనిప-సనిప	నిసగమగా;
	సై. తునటే-ఇదిసదయునికి-తెలిపి	నురువడిగ-వెడలి	ఇచటకిరం;
	సగమగామ-గమగగస-సగససని-	పనిసపాప-సని	పమా-గసమగమ
	మనవెనాదు-పరితపము-లెరుగవటే-	వినవెనాదు-హిత	కరీ-అబలననె (ఎటె)

3 జావళ్ళు

మోహన-పత్తి-చతురశ్రరూపకము

ప. మోహమెల్లదెలిసెనుగదరా! మోహనాంగి! వినర (మో)

అ. దాహవంతునిసాటి నాగేహమున కేతెంచిననీ (మో)

చ. మదిలోవంచనలనేయెంచి వదనమున మాధుర్యముంచి
సుదతిపై నీనెనరునుంచి సదయునితీరు నటించెనీ (మో)

2. పరువుపై నాకరమునుబట్టి మరువనని నాశిరముగొట్టి
సరసమాడి పూలుజుట్టి తరుణినెంచి తత్తరించె నీ (మో)

3. తాలవనలోల నన్ను లాలనతో నేలువేళ
చాలప్రేమతోను లేచి యాబాలనెలబోయిననీ (మో)

ప. ; పధ । సా-సాధాపా ॥ పగధప। పగ-గరిస-సధా ॥
; మో.। హ- మె.ల్ల ॥ తె. లి. । సె. - ను. . - గద ॥
సా ; । ; ; - గరిసధ ॥ సరిగా । గా- రిగగపపధ ॥

రా ; । ; ; - మో. హ. ॥ నాం. . । గ- వి. న. ర. ॥
ధస పధ । సరిగా- రిససా- సధపా ॥ పగధప । పగగరిస- సధా ॥
. . మో. । హ. . - మె. . - . . ల్ల ॥ దె. లి । సె. ను. . - గద ॥
సా ; ।
రా ; ।

అ.	; స రి ।	గా గా గా గ రి ॥	రిగ- సా ।	; - ససధపధా ॥
	; దా . ।	హ వం. తు. ॥	ని. - సా ।	; - టి . . . నా ॥
	; సరి।	గా- రిగపగగరి ॥	రిసరిస ।	రిస-ససధపధా ॥
	; దా. ।	హ- వం. . తు . ॥	ని . సా ।	. . -టి. . . . నా॥
	; గ రి ।	రిస-సదధప-పగ ॥	పా ; ।	పా పా- గపధా ॥
	; గే . ।	హ . - ము. న. కే. ॥	తెం ; ।	చిన- నీ . . ॥ (మో)
చ.	; గ గ ।	గా - గా గా గా ॥	గగరీ ।	గా- పా ; పా ॥
	; మది ।	లో- వం. చ ॥	న . ల ।	నే- యెం; చి ॥

; పగ ।	పాధాపాధా ॥	సా ; ।	సా సా ; సా ॥
; వద ।	నమునమా ॥	ధు ;	ర్యముం; చి ॥

'సుదతిపైనీ' నెనరుంచి సదయుని తీరు నటించెనీ'' అను పల్లవి తీరున పాడవలయును. (కడమ రెండు చరణములను ఈ తీరుననే పాడవలెను.)

నాటకురంజి- ఆది

ప. ఏ కామిని బోధించెనో ? (ఏ)

అ. ఏమి తెలియని నా సామికిపుడు (ఏ)

చ. పాటలదారియే పాటుననున్న నామాట లెపుడు జవదాటనివాని (కే)

2. తోయజముఖీ! నిబాయగలనాయని రేయిబగలు నెడబాయనివాని (కే)

3. ముందు నన్నేలి యానందము జెందిన సుందరుడౌబాలచంద్రనాసామి(కే)

ప.	; ; ; సనిరిసా-సనిధ-నిప ।	; - పనిసానీ ।	సా; ; ; ॥
	; ; ; ; ఏ. కా.- మి. . -ని. । ;	;- భోధించె ।	నో; ; ; ॥

స ని ధ ప ధ ని

. . . . . . (ఏకామిని)

అ.	; ; ; ;	నిసా-రిగామా ।	గాసా-నీనిస-।	రీ , గ సా; - నీ ॥
	; ; ; ;	ఏ . - మి. తె ।	లియ-నినా. -।	సా, . మి ;- కి ॥
	ధనిసనిధమ	ధనిరిసా-సనిధ-నిధ ।	మా-ధనిసానీ ।	సా ; - ; ; ॥
	పు . . డు . .	ఏ. కా. - మి. . - ని . ।	. - బోధించె ।	నో ; - ; ; ॥
చ.	; ; ; ; ;	- సగరీగా ।	రిగమపమాగా।	గారిగా- మగా ॥
	; ; ; ; ;	- పాటల ।	దారి. . . యే।	పా. టు- న. ॥
	మగసా, సా,	- సరిగా; మా।	మగసా- నీసా ।	రీ, గ - సా; నీ ॥
	ను. న్నా, నా.	- మా. ట. ; లె।	పు. డు- జవ ।	దా; - ట ; ని ॥
	ధనిసనిధమ			

వా. . ని. . . (కేకామిని) (ఇతర చరణములు ఇలానే పాడుకొనవలెను.)

సావేరి- ఆది

ప. ముట్టరాదటే? మోహనాంగిరో నిన్ను (ము)

అ. మట్టుమీరి నాదుకరముబట్టి ఈడ్చుదోసకారి (ము)

చ. అందకత్తెవౌనీదు పొందు జేసినేబలు-నిందలకులోబడిన సుందరాంగుడైన సామి (ము)

2. ప్రీతిమీరగా నీదులేతగుబ్బలనాదు- చేతనుంచినేబలుఖ్యాతి జెందినదొరనె (ము)

3. రంగుమీరగా నీదు అంగరంగమున- పొంగుచురతుల మెలంగుచున్న ఈవిభుడు (ము)

ప. ; ; ; సా సా స ని ధ మ గ ।   రీ , సా, - గరి ।   స ధ - సరిమాపా ॥

; ; ; ము ట్ట రా. . . ద . । టే ; . ; - మో. ।   హ. - నాం. గి ॥

ధా ; ధపధ ॥   సా సా సనిధపమగ ।   రీ, సా, - గరి ।   సధ- సరిమాపా ॥

రో ; ని. న్ను ॥   ముట్టరా . . . . ద. ।   టే , , ,- మో.।   హ. - నాం. గి ॥

ధా, ధపధ ॥   సగరీస- నిధపమగ।   రీ, సా, - గరి ।   సధ- సరిమాపా ॥

రో, ని. న్ను ॥   ము. ట్ట. - రా. . ద. ।   టే, . , - మో. ।   హ. - నాం. గి ॥

దా, ధ ప ధ ॥

రో, ని. న్ను ॥ (ముట్ట)

అ. ; ; ; సరిగా,   - గ రీ రీ ।   సనిధ- మపధ- ధని।   ధా; పాధా ॥

; ; ; మట్టు,   - మీ. రి ।   నా. దు - కరము- బ। ట్టి; ఈడ్చు॥

మగరిమపధ

దో స కా. . రి (ముట్ట)

చ. ; ; ; పాధా- పా; ధా।   పధనిధపమ- పా।   ధాసనిదాధా ॥ సా, సాస

; ; ; ప్రీతి- మీ, ర ।   గ . నీ. దు. - లే ।   తగు. . బ్బ ॥   ల, నా దు

స రి గా - గరీసా ।   ధా, పాధ- ధని।   ధా-పా, ధా, ॥ రీ, మపధ

చే. త. - నుంచి ।   నే, - బలు- ఖ్యా।   తి- జెం, ది, ॥ న, దొరనె (ముట్ట)

ఖమాసు- ఆది

ప. ఏరా? రారా! చెయితేరా! యీమరుబారికి తాళగలేదా! (ఏరా)

అ. మారజనకసుకుమారసుందర (ఏరా)

చ. వలచినిన్ను బిలచిన నన్ను సల్లాపించిమఱియునుల్లసించవు (ఏరా)

2. సరసుడని చాలకోరినార। బిరాననన్ను కౌగలించవేర? వద్దకి (ఏరా)

3. పరమదయాకరుడౌ శ్రీధర్మపౌరాధిపశ్రీవేంకటేశ చేరను (ఏరా)

ప. ; ; ; సనిసా; ; - సని ।   సా; ; - నిస ।   రిగగరిసా ; ॥

; ; ; ఏ. రా ; ; - రా. ।   రా ; ; - చెయి।   తే. . . . రా; ॥

నిసధనీ, పధా- ధనిస- సదధమా ।; -ధపాగమా । మగరిగమా ॥ సనిధపధని

ఈ . . . . , మరు- బా. . - రి. . కి ।; తా. ళగ । లే . . . రా ॥ . . . . (ఏరా)

అ. ; ; ; ; ; - సమాగమా । పాధానీసా । సనిరి-సనిధ-నీ ॥ నిధపధా,

; ; ; ; ; - మా. రజ । నకసుకు . । మా. . - ర. . - సుం ॥ ద. . ర, (ఏరా)

చ. ; ; ; పధనీ, నీ, నీ । ధా- ; ; - నీ । సనిరి-సనినిధా ॥ పధనిధపమ

; ; ; వ. ల, చి. ని । న్ను- ; ; - బి। ల . . -చి. . న ॥ న. . న్ను. .

సా, మా, గా, మా । పాధానీసా। రిగగరి-సరిరిస॥ నిధనీ ;

సల్లా, పిం, చి । మరియును । ల్లా. . . - సిం. . ॥ చ . వు ; (ఏరా)

కల్యాణి-రూపకము

ప. ఎంతటికులకే? ఇంతిరోకాంతునికిపు (డెం)

అ. పంతముగల పరాంభోజముఖినిపెనగినందుకు (ఎం)

చ. హొయలుమీఱి వీధిలోన బయలుదేరి నన్నుజూచి

భయములేక పాటపాడి కనుసైగ జేయునే (ఎం)

2. వరకులేక నిన్న రేయి ధరపురీశుడైన సామి

మరునికేళిలోను గూడి మాటలాడడేమిది (ఎం)

ప.	గా ; ।	పమగా, రిరీ ॥	సా ; ।	; ; - ; ; ॥
	ఎం ; ।	త. టి, కులు ॥	కే ; ।	; ; - ; ; ॥
	నీ ; ।	సా రీ; గమ ॥	గా ; ।	; - రీ, సరీ ॥
	ఇం ;।	తిరో; కాం ॥	తు ; ।	; - ని, కిపు ॥
	గా, ని।	ధా- మా,గరీ ॥	సా; ।	; ; ; ; ॥
	డెం.త।	. - టి, కులు ॥	కే ; ।	; ; ; ; ॥
	నీ; ।	సారీ; -గని ॥	ధా ;।	పమ- సరీసరీ ॥
	ఇం; ।	తిరో;-కాం ॥	తు ; ।	. . - ని. కిపు ॥ (డెం)
అ.	పా ; ।	మామాగారీ ॥	గాధా ।	; - పా, మా, ॥
	పం ;।	తముగల ॥	పరాం ।	; - భో, జ , ॥
	గాగా ।	రీ-రినీసా ॥	రీ ; ।	గరిసారీ; ॥
	ముఖి।	ని- పెనగి ॥	నం ; ।	దు.కు. ; ॥ (ఎం)

చ.	; పమ।	పా-పధనినిధప ॥	; - ధా ।	నీ సా; సా ॥
	; హొయ।	లు-మీ. . రి. ॥	; - వీ ।	ధిలో; న ॥
	; సరి ।	గా- గరిసనిసా॥	సనిధప।	ధా-నిరినిధపా ॥
	; బయ।	లు-దే. . . . రి ॥	న . . . .।	న్ను-జూ. . . . చి ॥
	; రిగ ।	రీ గా; - గరి ॥	సనిగరి ।	సని-సనిధనిసా ॥
	; భయ।	ములే; - క .॥	పా. . . . ।	ట. - పా. . . డి ॥
	; రి గ ।	రీగమగారి ॥	సనిరిస ।	సని-సనిధనిసా ॥
	; భయ।	ములే....క ॥	పా . . . . ।	ట. - పా. . . .డి ॥
	నిరిరిస।	నీ- ధనినిదధా॥	ప ద ధప।	మా- పమగరిగమ ॥
	క. . . ।	ను- సై. . . . గ॥	జే . . . ।	యు-నే. . . . . . . ॥
	; రిగ ।	రీ- రిగమపపమగా-రీ॥	సనిరిస।	సని-సనిధనిసా॥
	; భయ ।	ము-లే. . . . .- క ।	పా. . . ।	ట. - పా . . . డి ॥
	సరిగ-గ ।	రిస-ధనిరి-సనిధ ॥	పధని-ధ ।	పమ-పమగరిగమ ॥
	క. . .- . ।	. ను-సై. . .- . . గ ॥	జే. . - . ।	యు. - నే. . . . ॥ (౫౦)

పూరికల్యాణి - మిశ్రలఘు

ప. నీమాటలేమాయనురా? సామిపల్కరా ! (నీ)

అ. ఏమేమోబోధించినన్నేమారజేసేవల (నీ)

చ. చక్కని సామివలె చెక్కిలినొక్కిరవముక్కెరనీకిచ్చేనని టక్కులచేసొక్కించిన (నీ)

2. మాటిమాటికి మరునాటలాడబిల్చుచుపాటీలునేపంపెననితాటోటములోనీటినా (నీ)

3. జాలముచేసి కలసేలి రతనాలజామికేలజతపంపేనన్న తాలవనలోలఅల (నీ)

ప.	పానీ- పమా ।	గమాగరీ ॥	సా ; -, నిస।	సరిగరి- గమా ॥
	నీ మా- . ట।	లేమాయను॥	రా; - , సా. ।	మి. ప. -ల్కర ॥ (నీ)
అ.	సరిగా-రిస ।	నిధనిధపమా ॥	గానీధమా।	గామారిగా ॥
	ఏ. మే- . మొ।	బోధిం.చిన ॥	న్నేమా. ర ।	జేసేవల ॥
చ.	; పాపమా ।	ధానీపదా ॥	; - సాససా ।	రీగారిసా ॥
	; చక్కని ।	సామివలె ॥	;- చెక్కిలి।	నొక్కిరవ ॥
	సాగారిసా ।	ధానీపమా ॥	గాధాపమా।	గామారిగా ॥
	ముక్కెరనీ।	కిచ్చెనని ॥	టక్కులచే।	సొక్కించిన ॥

కానడ- మిశ్రచాపు

ప. చారుమతి యుపచారము లేటికే? (చా)

అ. మీరినశోకము లేరీతి దీరు? (చా)

చ. సరసుడజూడని యా భరణము లేటికే? మరచెనటవె? కరుణాశాలి (చా)

2. వేగవే ప్రాణేశుడు రాగలడో రాడో? జాగుసేయునో? నాగవేణిరో! (చా)

3. సుందరాంగుడిపుడెందుబోయెనో? నాయందంబెనరుయిందు జూచేరు (చా)

ప.	; ; ।	; - గమ ॥	రిసా।	నిసనిప ॥	నిస। ;	నిస ॥	రిరీ ॥	రీ, - ప॥
	; ; ।	; - చా. ॥	రుమ ।	తి. . . ॥	యుప ।	; చా. ॥	రము ॥	లే,-టి॥
2.	గా, ।	; - గమ ॥	రిసా।	నిసనిప॥	నిస।	;నిస॥	రిరీ॥	పధనీధాపా॥
	కే, ।	;- చా. ॥	రుమ ।	తి. . . ॥	యుప।	; చా. ॥	రము॥	లే. . . టి॥
3.	గా, ।	;-గమ॥	రిసా।	నిసనిప॥	నిస।	; నిస ॥	రిరీ ॥	రిగమపనీధప॥
	కే, ।	;- చా. ॥	రుమ।	తి. . . ॥	యుప।	; చా॥	రము॥	లే. . . . .టి॥
4.	గా,।	; - గమ॥	రిసా।	నిసనిప॥	నిసా।	;నిస॥	రిరీ॥	రిగమపనీధప॥
	కే, ।	;-చా. ॥	రుమ।	తి. . . ॥	యుప।	; చా॥	రము॥	లే. . . . టి॥

అ.	; , ।	;-గమ॥	దధా।	నీ, రి॥	సా, ।	;-నిరి॥	సనిపా॥	పమ-నీ ॥
	; ,।	;- మీ॥	రిన।	శో,క ॥	ము, ।	;-లే.॥	రీ. . ॥	తి. - దీ ॥
	ధపగా।	;-గమ॥	దధా।	ధనిసరిగమరీ॥	సా,।	;-నిరి॥	సనిపా॥	పమ-నీ॥ధపగా;
	రు. . ।	;-మీ. ॥	రిన।	శో. . . .క ॥	ము, ।	;-లే. ॥	రీ... ॥	తి.-ఓ॥ రు. . ।;

(చారుమతి 3 వ సంగతినిపాడి చరణము మొదలెట్టుకోవలెను)

చ.	; . ।	; నిద॥	ధపా।	పమగా॥	మపా।	;- గమ॥	దధా।	నిసనీ-రిస॥
	; ,।	;సర॥	సుడు।	జూ.డ॥	నియా।	;భర।	ణము।	లే. . .టి . ॥
	నిపా।	;గమ॥	ధా, ।	నిస-గమరీ॥	సా, ।	;-నిసనిరి॥	సనిపా;	;-ధప॥
	కే. ।	;మర ॥	చే, ।	. . - న. ట ॥	వే. ।	;-క.రు. ॥	ణా. ।	;- శా. ॥
	గా. ।;							
	లీ, ।; (చారు)							

బిహాగ్-పత్తి- చతురశ్రరూపకము

ప. సమయమిదేరారానాసామి! తామసించకురా! (సమ)

అ. కమలవైరిచనుదెంచితేకాంక్షలీడేరదురా! (సమ)

చ. మగడువూరలేదు నామామగారిజోలిలేదని
వగతెగతెలిసినదిగా? వట్టి పంతమేలర? (సమ)

2. మన్ననచేనీవు వచ్చి నన్ను గూడియుండినట్లు
నిన్నరేయి కలగంటిని నీరజాక్ష! వేంకటేశ (సమ)

ప. ; సస । గాగా - గా ; ॥ గా; । పపమా - మగగా ॥ రిససా । సా; - సాసా॥ సనినిని ।పాధా-రిరిసస
; సమ । యమి - దే ; ॥ రా; । రా.. - నా.. ॥ సా.. । మి ; - తామ ॥సిం... । చకు-రా..

2. ; గమ । పాపా - పా ; ॥పా; । పమమా-గా; ॥గమపమ । మగగా - రీగా।పపమా । మగగా-రిససా
; సమ ।యమి-దే; ॥రా; ।రా...-నా; ॥సా... ।మి..-తా ॥సిం. । చ.కు-రా.

3. ; గమ । పాపా - పా ;॥వఫధా । పధనీ-నిధపప ॥ దధపమ । గా-; రీగా ॥మాధపపా। మగగా-రిససా
;సమ। యమి-దే; ॥రా.. । రా. - నా.. ॥సా.... । మి-;తామ।సిం... । చ.కు-రా.

అ. ; మగ।మా-పాసాసా-॥సాగా । రిపమగ-రిససాసా॥సనిసరి।రిససా-నీ-ధపపాపా॥
; కమ।లవై.రి ॥చను।దెం.. చి...తే ॥కాం. । క్ష..-లీ-డే..ర॥
సనిధప । మగ-దధపమగరి ॥సని
దు... । ..-రా.......॥...(సమయ)

చ. ;మప ।పా-పా;పా ॥పమపధ ॥ మప-గమ-గా; ॥;పా॥పమ-మపధనీ,ప-పమ ॥దధపప
; మగ-డు- ఊ ; ర॥లే....॥...-దు. నా;॥మా,మ...గా....,.-రి.॥జో...
మగ-గా-రిససాసా॥
తి--లే-ద...ని॥
; గమ । పాసా-సానీ ॥ సాగా ।రిగరిప-మాగా-రిససా॥సనిసరి । రిససా - నీ ధపపాపా ॥ సని,దప
; వగ। తెగే-తెలి॥సిన॥ది...-...-గ...॥వ....।ట్టి.-పం-......త ॥మే...
మగ-దధపమగరి ॥సని
ల. - రా...... ॥..(సమయ)

జంఝూటి-చతురశ్ర ఏకతాళం

9. ప. వెగటాయెగదె? చెలివానికి (వెగ)
అ.మగువ యెవతె బోధించెనో తెలియదుగా? (వెగ)
చ.పాపపు మారుడు పూశరముకైననుబాయక
నహి పాటిబడు, ప్రియుడౌ మన మోహనాంగునికి (వెగ)

2. బాలసుధాకరుడు చాన, నీ మోముని వాలకయే.
నన్ను జూచుచును కలకాలముద్రోసినదొరకు (వెగ)

ప. సాసా-సససని఼ధ఼-పా;;;; ॥పా;;-ధా;నీ఼సానీ఼ ॥సా;;;;;;;;;॥ధ఼నీ఼ సారీ, - గమగరిసా ॥
వెగ-టా.... - . ;;;;; ॥యె;;-గ, దె.చె ॥లి ;;;;;;;; ॥వా.నికి;-......... ॥

2. సాసా-రిరిసని఼-సససని఼ధ఼-ప఼ా;॥ప఼ా;;-ధా;నీసానీ఼ ॥సా;;;;;;;;;;;॥ధ఼నీ఼సారీ;-గమగరిసా॥
వెగ-టా....-......-; ॥యె;;-గ; దె-చె॥లి.......॥వా.నికి;-...... ॥

3. సాసా-గగరిసని఼ధ఼-ని఼రిరిసని఼ధ఼॥ప఼ా;;-నీ఼ధ఼ానీపానీ఼ ॥సా;;;;;;;;;॥ధ఼నీ఼సారీ-రీగామాపమ-గరిసా।
వెగ-టా......-.........॥యె;;;-గ.దె.చె॥లి;;;;;;;;;॥వా.నికి-........-.....॥

4. మాగా-మా;; - మగరీ॥రీరీమమగ-రిగరిసా;సా॥గరిరిస-రీ;;;;;;;॥ధానీసారీ-రీగామపమ-గరిసా
వెగ-టా;;;-......॥మెగ...దె.-........;-చె॥లి....-.;;;;;;;;;॥వా.నికి..-.....-....... ॥
సాపా-గగరిసని఼ధ఼-ని఼రిరిసని఼ధ఼-॥ప఼ా;;నీ఼ధ఼ా-నీ఼సా-నీ఼॥సా-రీ;;;;;;;॥ధ఼నీ఼సారీ-రీగామాపమ-గరిసా॥

అం. ;;; ధ఼నీ఼సా-రీ; ॥రీ; రీ;;;;-రిగపమ॥మగగా-రిసపా;;-సాసా॥గగరిస-రీ;;;;;॥ధ఼నీ఼సారీ-సరిగమరిగసరి
;;;మగువ-యె;॥వ;తె;;;;-బో...ధిం...-.....;;-చె.॥నో...-.;;;;;;॥తెలియదు-గా.......

చ. ;;; ధ఼ాసా - సారీ; ॥ మమగరి-గమా-మగా-గగా; ॥;;;;-మాగామాపా; ॥పమమా - మగరీ;రీ- మమగరి॥
;;; పా.-పపు; ॥మా...-...-...రుని; ॥;;;;-పూ, శర;॥ము...కై....;న-ను....॥
;;; గరిసా-సాసారి ॥మమగ-రిమగమా-మగా-గాగా ॥
;;; పా...-పపు. ॥మా...-....-....-రుని॥
;;;మాగామాపా; ॥పమమా-మగరీ-;రీ-సారీగామగ॥
;;; పూ.శర; ॥ము....-కై.....-;న-ను......... ॥

2. రీగా;మమగ-రిగస-సారీ ॥సపమగ-రిగమా-మగగా; ॥
... ; పా.... పపు॥మా...-...రుని; ॥
;;;; మాగమాపా ॥మపధామా - మగరీరీ- సారీగామగ॥
;;; పూ.శర ॥ము.కై...న-ను...... ॥
రీగా; పామాగాగా;- ॥ గాగా;;-;;-గాపపమగ ॥
.., బా. యక;- ॥నే.; ; -;;-నహి.....॥
మగరీ;-రీగామాగా;- ॥గరిసా;-;;;-రిగపమ॥

...;-పా.టి.బ;- ॥డు...;-;;;-ప్రి.యు.॥

మగగరిసా-సాసా;-గరీస- ॥సరిసనినిధ-నీసాసా-రిగపమ॥

డొ.....-మన;-మో..-॥ హ.నాం..-గునికి- ప్రి.యు..॥

మగగరిసా-సాసా;-గరీస-॥ సరిసనినిధ-నీసారి-గమగరి॥

డొ......-మన;-మో.... ॥ హ.నాం...-గునికి-......॥

అఠాణా-పత్తి చతురశ్రరూపకము

ప సరియేమి? సారసాక్షినీకిది (గురి)

అ. కరమోడ్చి పేరబిలచిన కరుణారసంబే లేకుండుట (సరి)

చ. మదిరాక్షి నీదుమౌని హృదయంబు గానలేకనే

ముదమంది మోవియానరాగ పెదవి వ్వకనే బిగువుల్సేయుట (సరి)

1-2 ప: ; ; ;। ; ; ; మప॥ గా; । మా-పా; పా॥ పనిపా॥ నిప- నినిపమమప॥ గా;। మా-పా; పస

; ; । ; ; ; సరి॥ యే; । మి-సా;ర॥ సా, ॥ క్షినీ-. కి.ది సరి॥ మే;। మి-సా;ర.

3-4 సనిధా। నిపనినిపమమప। మపధప-గా। మా-పా;పస॥ నినిసరిసనిధా। ధప- నినిపమమప॥

సా. । క్షి.నీ.కిదిసరి। యే....- . । మి-సా;ర.॥ సా.......।-క్షి,- నీ.కిది సరి॥

గా;। మా-పా; పా॥ నీపా।నీ;పా;॥

యే;।మి-సా;ర॥ సా.।క్షి;.;॥

అ. ; ; । ; ; - ; ప స॥ సనిగగ। రిస- సనిసాసా॥ నిససధ-।నీసా;- నిరి॥ సా;। సాసనిదాధప॥

; ;। ; ; - కర॥ మో..। డ్చి.- పే.ర। బి.ల.।చిన;-కరు॥ణా;।రసం.బే.॥

నినిపా। పసనినిపమ॥

లే....।కుం..డుట॥

సస॥నీసారిమాగ ।రిసపా-సారిససాసా ॥సాసనిధా॥నీసా, నిరి ॥

కర॥మో......।డ్చి ..- పే.... ర॥చిల.... ॥చిన; కరు ॥

సా; ॥ సాసనిదాధ ॥ పధపరి। సనిదధపమ। మప।

ణా; । రసం, బే. ॥లే......కుం...డుట ।సరి (మేమి)

(ఈ జావళి యందుగలచరణముక్క మొదటి పాదం పల్లవి తీరును, 2-వ పాదము అనుపల్లవి తీరును పాడుకొనవలయును)

కాంభోజి-ఆది

ప నిను నమ్మినారా-నీరజనయనా

అ. నన్ను విడనాడ న్యాయమా-నాసామి

చ. కమ్మనిమోవిచ్చి కౌగలియ్యవేరా-నమ్మినదానరా నా సామియీవేళ ॥నిను॥

2. ఎంత వేడినను పంతమా నాపైని-సంతతంబు నిన్నే చింతించుచున్నార ॥నిను॥

3. మరునిబారికి ఓర్వజాలని- మర్మమెల్లతెలిసె శ్రీధర్మ పురని వాస ॥నిను॥

ప.	,,, - పదసాని	ధా,పా,-మా	ధపపమగా-మా
	,,,-నినునమ్మి	నా అరాఅ-నీ	రఅజఅఆ-న
	పా,దామ-పాదా-సరిగరిసని	ధా,నిపా-మా	ధప-పమగా-మా
	యూఅనాఅ-నిను-నఅఅఅఅమ్మి	నాఅఅరా-నీ	రఅ-జఅఆ-న
అ.	పా,ధామధసి-రిగరి	సరిగా-సా	రిగరిసా-రిసని
	యఅనాఅ-నన్ను-విడఅ	నఅడా-న్యా	యఅఅమా-నఅఅ
	దానిదపమ-దాసా-రిమమపమగ	రీ,సా,-సని	సరిసా-నిధపా।ధానిధపమ॥పధ॥
	సామి ఇ ఇ ఇ - నన్నూ,ఇఇఇ-డఅ	నాఅడాఅ-న్యఅ	యఅమానఅసా।మి ఇఇఇఇ॥నిను॥

1,2,3 చరణములు పల్లవి వలెనె పాడుకొనవలెను.

ఆనందబైరవి-ఆది

ప. మధురాగనరిలో చల్లనమ్మబోను దారివిడువుకృష్ణా।మధు॥

అ. మాపటివేళకు తప్పకవచ్చెద-పట్టకుకొంగు-గట్టిగాను కృష్ణా।మధు॥

చ. కొసరి కొసరి-నాతోసరసములాడకు-రాజమార్గమిదికృష్ణా।కృష్ణా।

వ్రజవనితలు ననుచేరవత్తురిక-విడువిడునాచేయి కృష్ణా। కృష్ణా।మధు॥

ప.	॥।- మధాపామ-పమగరి-సరినీ	,,,-న్రీస-గరి	గామా-మామా
	మధురాఅ-నఅగఅ-రిఇలో	ఒఒఒ-చల్ల-నఅ	అమ్మ-బోనూ
	॥।-మదప-మాగారిససా-గమ	పా,,-,,,,	పా,,-,, ,,
	॥।-దాఅరి-విడువుఉ ఊ-కృఉ	ష్ణాఆ,-ఆఆ	ఆఆ-ఆఆ
	మధా-మాపదపా-పమగరి-సరి-రిససని నీ- సమగరీ గామ్మా- మామా		
	మధు-రాఅఅఆ-నఅగఅ-రిఇ-లాఒఒఒ	ఓఒ-చఅల్లన	ఆమ్మా-బోనూ
	॥।-మధపమా-గారిసనా-గమ	పాదపపా,, ,,	పాదపప-మగస।గమ।మధా॥
	దాఅరివి-డువుఉఊ-కృఉ	ష్ణా అ అ ఆ ఆ ఆ కృష్ణఅఅ-అఅఆ।అఅ।మధు॥	

అ.	॥-సగగరీ-సా,,,-సరిరిసన్ీ	,,,-సమగరీ	గా,,-మామా
	మఅపటి-వే ఎ ఎ-ళఅకు ఉ ఊ	ఉ ఉఉ-తఅప్పక	వఅఅ-చ్చెదా
	॥-గమపపా-పా,,-పాదనిదా,ని	పా,-గామపా	మగగరిస-నిసగ-మగ-మదా॥
	పఅట్టకు-కొంం-గూ ఉఉఊఉఉ	ఊఉ-గఅట్టి	గాఅఅఅను-కృష్ణఅ-అఅ ।మధు॥
చ.	॥ పపప-పసనిదపా-పదమా	॥-పసనిసా	సా॥-సాసా
	కొసరి-కొసఅరి-నాఅతో	ఒఒఒ-సరసము	లాఅఅ-డకూ
	॥ సగరిసా॥సా-నిదసా	దమ-పనిసరి-,,సా	,,నిసరిస-నిదపా
	రాఅజమా-అఅర్గ-మిఇదీ	ఇఇ-కృఉష్ణఅ-అఅఅ అఅకృ ఉష్ణఅ-అఅఆఅ	
	॥మపరిసా-సనిరిసని-ధపా	మా,గామపా	పమమగరి-గమా
	వ్రజవని-తఅలు ఉ ఉ-ననూ	ఊ ఉ-చేరవా	అఅత్తుఉఉ-రిక
	॥ గమపపా-పా,, పనిసా రిసనిధ	సా॥ ॥పా	పదపమగ-సగమ ।పా।మధా॥
	విడువిడు-నాఆచైఇఈఇఇఇఇ	~~ఈఈఈక్ప~~	ష్ణఅఅఅఅ-అఅఅ ।ఆ।మధు॥

శహనరాగం-చాపుతాళం

ప. రారామాయింటికి రయమునగోపాలా-బాలుడవని నిన్ను చాలగానమ్మితీ ॥రారా॥

అ. ఎంతని వేడినా పంతమేలరానాపై దంతీరక్షకనాదుచెంతకు జేరగా ॥రారా॥

చ. మల్లెపువ్వులు ఇవిగో-కొల్లగరయిూరేయి-చల్లని మారుత-మెల్లవీచుచునుండే-
వల్లజేసుకరారాపల్ల-వాధరిగోరి సలలితముగ మురళీసరళీజూపుదు గాని ॥రారా॥

2. అత్తగారున్నారు కత్తివంటిదినా-అత్తగారున్నారు-కత్తివంటిది నా చిత్తాము
నిల్వాదు చెల్యుడా-నినుజూడ-పంకజముఖులతో వంకాలు బలికేవు-బింకమేలర
వేంకటేశవరదనేడే॥రారా॥ అనుపల్లవి వలె. పాడుకొనవలెను

ప. సాసరిగారీ । రీ, రీరీ ।రిగ-మపమా।గమా-రీరీగరి
,రా-రఅఆమా। ఇం-టికి।ఇరయ-ముఉనా।గొఓ-పాలాఅఅ
సని-సా-సరిగారీ।రిగా-గరిరి ।, రిగమా-పదనీ-ధపమా
అఅ-రా-రఅఆమా।ఇం-టిఇకీ। ఇరఅయా-ము ఉ ఊ- నఅ ఆ
గమా-పమగమరీగరి।సన్నిన్నిస-రీగరిసా-సన్నిధాపమధా।

గొఓ-పఅఅఅలాఅఅ।అఅబఅ-లూఉఉడ।వఅనీ-ని ఇన్నూ
,నిస-రిగమాపధ।పమగా,మ-రీ రీగరి।సనిసా॥
ఉచఅ-లఅఆగఅ । నంంంం -మ్మీమ్మతీఇఇ।ఇఇరా॥,రా॥
అ. ,పధ-పమధా।నీ,-రీసా।,నిస-రీసా।సనిధా,-దానిధపా
,ఎం-తఅనీ।వే,-డీనా।,పం-తామే।లఅరా-నాఅఅపై
,సరి-సాసనిధా-దధా-దానిదపా।,రిగ-మాపమమా।రిగా-రీరీగరి।సని-సా॥
ఇదం-తీరఅఅ।క్షకా-నాఅఅదూ!,బెం -తాఅఅఅకూ।జెఏ-రాగాఅఅ।అఅ-రా॥
అనుపల్లవి స్వరమువలె చరణములు పాడుకొనవలెను.

దరువు

రుద్రప్రియ రాగం-ఆది

ప.	నీ,,సా,,సా,,నిసనీ	పామాగా,,	మాగారీనీ
	నీ,, వే,,ఏ,,,రఅసి	కశిఖా,,	మణియసి
	సారిసరిరిగమాపాదనీ	దనిసాసనినిప	పమగరిగమపద

	నెరనంంంమ్మివఅఆ	చ్చిఇతిసాఅఅఅ	అఅఅఅఅఅఅమి
	సారీసరిరిగమాపాదనీ	దనిపాపమమగ	గరిరినిసా,,
	నెరనంంంమ్మివఅఆ,	చ్చిఇతిసాఅఅఅ	అఅఅఅమి॥
అ.	నీ॥దనిపామారీగామా	గరిరీసామా	గామా॥మా
	శ్రీ॥వాఅఆణివెలయు	చు ఉ ఊ న్నమ	హేరా,,జా
	పాదనిదానీదనిపామారీగామా గరిరీసామా		గామా,, మా
	శ్రీ ఇ ఇ ~~ఈఈ~~వాఅఆణివెలయు చు ఉ ఊన్నమ		హేరా,,జా
	పదనిసరిగమా-గారీ-సా	నీ,దనీపామా	మగరిసరిగపద
	శ్రీ ఇ ఇ ఇవేంం-కటే,,శ్వ	రె,ఎట్టేంంద్ర	చంంంంంద్రఅ
చ.	పా,,పాపా,,పాపాదా	నీదనిపామా	గాగరిరీమా
	ఆ,,టపా,,,టలిత	రశాఅఆస్త్ర	ములంందు మా,,,మామా
	నీ॥సా।రిరిగగసాసా॥మాగా		
	ఆ,,నం,,దముఉగఅప్ర	సం॥గము	జే,,సేవు

1.	సా,,,సాపాసాపా,,పద	నీ,,పాదా	నిసనీసా ,,
	సా,,టియెవరు,, యు ఉ	న్నా,రు యీ	భు ఉవిలో
2.	సా,,సాపాపాపా,,పద	నీ,,పాదా	నిసపారిగరిగ
	సా,,టియెవరు,ఉఉ	న్నా,,రు యీ	భు ఉవిలోఒఒ
	సా,,నీనీదనిపా,,మా	రిగగరిరీసా	రీపాపాదా
	సా,,మియెట్టేం,,ద్ర	కలర్ణాలఆవ	తాఆఆర
ము॥	నీ,సా,సనిపాపమగామా	గా,రీ,పమ	గరీనిసాసా
	నిసనిరీస-రిగగమామ-పదదని నినిపమగరీస		నిసారిగమపద।
	నిసరినీగనీ, దనీ, మగా	గ-ని పా,గరీ	సనీపమగారి
	నిసరిగమపదని-సరిగ-మగరిసరి-ససానిపమగరి		రిసరిగామపద॥

శ్రీముత్తుస్వామి దీక్షితులుగారు రచించిన

నవగ్రహ కృతులు

సూర్యమూర్తే-సౌరాష్ట్రరాగం-ధ్రువతాళం

ప॥ సూర్యమూర్తేనమోస్తుతే । సుందరచాయాధిపతే ॥

అ॥ కార్యకారణాత్మక జగత్ప్రకాశసింహరాశ్యధిపతే ॥

ఆర్యవినుతతేతస్ఫూర్తే । ఆరోగ్యాదిఫలదకీర్తే ॥

చ॥ సారసమిత్ర, మిత్ర, భానో। సహస్రకిరణకర్ణసూనో।

క్రూరపాపహరకృశానో। గురుగుహమోదితస్వభానో।

సూరిజనేడిత సుదినమణే। సోమాదిగ్రహశిఖామణే

ధీరార్చితకర్మసాక్షిణే ।దివ్యతరసప్తాశ్వరధినే ॥

సౌరాష్ట్రార్ణమంత్రాత్మనే। సౌవర్ణ స్వరూపాత్మనే ॥

భారతీశహరిహరాత్మనే । భుక్తి,ముక్తి వితరణాత్మనే ॥

ప. పామానీ దాపామాగామా । మగరీసారిగ। రిససాసా;సారిగరిసనిధ।ధారిసరీ;సారీగామా ॥
సూ...ర్య..మూ। ......ర్తే..........నమో.....స్తు.... తే.......॥
పాదనిదపమాదా, నిసరిసరి । సనిదానిదపా।పామాపా, నీదనీదపాదప।మా;మగరీనీద
సుం.... ద...... ।ర...... । ఛా.... యా.... ధి. । ప.తే..... పమగరిగమ ॥ ॥సూర్య॥

అ. మా;;;మా;గామా।మగరీరీ;రిమాగమా;పానిదపమమా।మా,నిదనీదపా;దపపమ॥
కా......ర్యకా.।........ర।ణా.......త్మ....క....।జ. . . గ . . . . . త్ర్వ . . . ॥
మాదాదానీసా;సా;।సారిగరిససా । సనిదాదనీదపా;మపదానిద।పాదపమాపమగసరీ;; ॥
కా . . . . శ.సిం॥. . . హ . . ।రా . . . . . . శ్యా . . . . . ।ధి. ప .....తే......॥
సనిదాధాధారిసరీగామా । పామాదనీద। పా;దనిసాసనిదానిదపా।మామాపాదానిదపమగససరిగమ॥
ఆ . . . ర్యవిను .. . తతే.. । జ. స్ఫూ..... ర్తే... ఆ... రో...... గ్యా.... । దిఫలద.. కీ... ర్తే.... ॥సూర్య

చ. సా;;;; సారిగరిససా । నిసానిదనీద । పా; మపదానిదపానిదపమమా।పమగసరీ;రిససా;;; ॥
సా. . . . ర. . .స... । మి. . . . . . ।త్ర. మి. . . . . . త్ర.. . ॥భా. . . . నో. . . . . ॥

సా,రిసనిదాదసానిసాధా । రీ, రీ, । గమపాదపమగ రీరిమాగమా;పామాపా, నిదనీదపా;
స . హ. . . . . స్ర. . కి.. . ।ర.ణ. । క. . . . . ర్ణ. సూ.. . . . నో. . . . ॥
రిమాగమా; పామపా, ।పానిదపమమా।మగరీమాగామవమపమగరీసారిససారిగరిససా;;॥
కృ. . . . . ర. పా. ।. . . . ప. . . ।హ. . . . ర. కృ. . . . శా. . . . నో. . . . . ॥
సా; రీ; గా; మా; । పానీదనీద । పామపమగరీగామాగమపామపదానిదపమమామాపా;; ॥
గు. రు. గు.హ. ।మో. . . . . ।. ది. త. . . .స్వ. . . .. భా. . . . . నో. . . . . ॥
నీదాదాపామా;మగరీ।గామాపామా।దానీసా;సనిరిసనిదదని।దపనిదపమమామగరీరీ;॥
సూ...... రి.జ.... ।నే. . . . . ।డి. త. సు. . . . . . ది।న. . . . మ. . ణే. . . . . . ॥
మాగామా;దాపాదా;। దాపాదా, ని।దపనిదపమమాదా; ; ; । దనిసానిసరిగరిగరిసససా; ॥
సో. . . మా. . . ।ది . గ్ర. . . ।హ. . . .శి. . . ఖా. . . .।మ. . .ణే. . . . . ॥
రీసారీ; సానీసా;।సారిగరిససా। రిసనిదదా, నిసానీదానిద।పాదపమా,దనీదపా,
ధీ. . . .రా. . . . ।ర్చి. . . త. . . ।క . . . ర. . . . సా . . . . । . . . . క్షి. . ణే. . . . . ॥
గమాగమపామమపదానిదపానిద।పమమామాపదపని।దపమమాపమగసరీ;;;।
ది. . . . వ్య . . . . . త-।ర. . . స. . . . ।స్తా. . . . . అ. . . శ్వ. . . . । గమపదపమగసరీ; రిసరీ;రిససా॥

సా,రిసనిధాధసానిసారీ । ; సరిగమమప।మగరీరిగమపమపమగరీరీ।రీ,రి,మగపామనీదపా

సౌ....రా...ష్ట్ర...ర్ణమ।ంత్రా...త్మ।నే .. సౌ....వ...ర్ణ।స్వ.రూ...పా..త్మ.నే

దానీసారీ;రీరిపమగ।రీసా,రిగ।రిసనిదదనిసానీదనీదపా।మాపానిదపమగసరీసరిగమ ।

భారతీశహరి।హరాత్మనే...భ..క్తిము..క్తి।వితర.ణా...త్మనే....॥ సూర్యమూర్తినమోస్తుతే ॥

అసావేరి-మఠ్యతాళం

ప. చంద్రంభజమానససాధుహృదయసదృశం॥

అ, ఇంద్రాదిలోక పాలేడితతారేశం ॥

ఇందుంషోడశకలాధరం, నిశాకరం ॥

ఇందిరాసహోదరం।సుధాకరమనిశం ॥

చ. శంకరమౌళివిభూషణం । శీతకిరణం॥

చతుర్భుజం।మదనచ్ఛత్రం, క్షపాకరం ॥

వేంకటేశనయనంవిరాణ్మనోజననం ॥

విధుం, కుముదమిత్రం, విధి, గురుగుహ, వక్త్రం

శశాంకం,గీష్పతిశాపానుగ్రహపాత్రం ।

శరత్‌చంద్రికా ధవళప్రకాశగాత్రం ।

కంకణకేయూర హారమకుటాది ధరం ।

పంకజరిపుంరోహిణీప్రియకరచతురం॥

ప. రీ;మాపమరిరిపమపా;।;దాపా;।మపదపపమరీగారీసా;॥

చం,. . . . . ద్రం. . . . . ।. భ జ . ।మా. . . . . . . నస ॥

రీ; మాపమమరిరీపమపదసరి।నిసపదామపా।మప।దపసనిసపదపదపమగరిస॥

చం . . . . . ద్రం . . . . . । . .భ. జ. ।మా. ।. . . . . .న . . .స . . . . ॥

రిమరిమపమపదపదసానిసరిస।రీరిమగగరిస।నిసరిసనిసాపదపమరిగరిసా॥

చం. . . . . ద్రం. . . . . । భ. . .జ. . . ।మా. . . . . న. . . స . . . ॥

రీసారీనీసాపాపాదా । దారీసా; । రీ; దపపమపమగాగరిసా॥

సా . . . . . ధు. హృ. . । ద.య. । స.దృ. . . . శం. . . . . ॥చంద్రభజ॥

అను. సానీసా; పామాపా; । దా; పాదాదపపమపదపదమాపా;; ॥

ఇం. . . . ద్రా. . . . ।ది.లో. . . . . .క. . . . . పా. . . . .॥

దాపాదామాపాదాసా; ।సారిసరిగారి।సారిగరీసాసరిసరినీసా॥

లే. . . . డి. త. . ।తా. . . . . ।రే. . . . . .శం . . . . . ॥

సారిసరిగారిరిసనీరీసా । సారినిసపపా।దమపాదాపా, దసాసా;॥

ఇం. దుం. షో. . డశ । క. లా. . ధ । రం.నిశా. . కరం॥

రీగారీ సనిదపమపదపమగ।రీసా; ధా।సా;సారీదపమరిగరిసా॥

ఇందిరా. . . స. . హో. . . । దరం.సు।ధా. . . కరమ. ని.శం. ॥చంద్రభజ

చ. సా ; ; ; సారిగరిసరీ । సానీసాపా । పాదాదపమదపమపా ;; ॥

శం. . . .క. . . ర।మౌ. . . ।శి.వి. . . భూ. . . . ॥

పానీదనిదాపా;పామా।పాదామపాద।దపామపమారిరిగారిరీసా॥

షణం. . . శీ. ।. . . త. . ।కి. . ర. . . . . ణం ॥

సానీసా; రీ సారీ; ।పమమరిరీపమ।పా; పాపనిదనిదాపా;॥

చ.తు. . . ర్భు. ।జం. . . . . . ।. . . మ. . . ద. . . న. ॥

పాదాదపపమరిగారిరీసా। రిసనీసరిసరి । పమమరిరీపమపా;;;;॥

చ్ఛ. . . . . . త్రం. . . . . ।క్ష. . . . ।పా . . . . . క. . . . రం. . ॥

దాపాదామాపా;పాదమ।దపాదసా;।సరిసరిగా, రిరీసాసా;॥

వేం. . . . క. . టే. . . । . . . .శ. ।న. . . . య. . నం. . . . ॥

దా; సా; రీసారీమగ । గరిసాసారిగ । నీ; సాపాపదాపపా; ॥

విరా. . . . ణ్మ. . . . . ।నో. . జ. . ।న. నం. . . . . . . ॥

పాదమపా;పారీరీపమ।పాదనిదపమా । దపాదసారినిసా,సా;॥

వి. . . ధుం. . . . కు. . ।. ము. ద . . . . . ।మి. . . . . త్రం. . . ॥

;మా మా ; పా; దానీ । పదాపపా; । మపామరిగారి రీసాసాసా ॥

.వి ధి. గు.రు. । గు. . హ. . ।మి.. . . . . త్రం. . . శ ॥

రీగారి సరీరీగారీసా।సారిగరిసరిని । సనిసపపాధాసా;సా;॥

శాంకం, గీ. ష్పతి । శా. . . . పా . . . ।ను . . . గ్రహపా. త్రం ॥

సారీపమమరిమాపాపాపా;।దాపాదామా।మాపా;దాసా;సా;॥

శర . . . .శ్చంద్రికా. ।ధవళ. । ప్రకా. శగా.।త్రం.॥

దపాదసాసాసారినిసా; । రిసగా;రీ। రీసాసారినిసపదాసా;॥
కం. కణకే. . .యూ. . .।ర. హా.ర.।మకుటా. . ది. ధరం ॥
సనిగారీసాసరినీసానీ । సా పాదాపా। రీమాపనిదపమాగాగరిసా ॥
పం. కజరి.పుంరో.।.హిణీ. ।ప్రియక.ర.చతురం.॥చంద్రభజ॥

అంగారకమాశ్రయామి-సురటిగారము-రూకము

ప, అంగారకమాశ్రయామ్యహం । వినతాశ్రితజనమందారం ॥
మంగళవారం,భూమికుమారం । వారం, వారం ॥
అ. శృంగారకమేషవృశ్చిక రాశ్యాధిపతిం ॥
రక్తాంగం రక్తాంబరాది శక్తిశూలధరం ॥
మంగళం, కంబుగళం । మంజులతరపదముగళం ॥
మంగళ దాయకమేషతురంగం।మకరోత్తుంగం॥
చ. దానవసురసేవిత మందస్మిత విలసితవక్త్రం ।
ధరణీప్రదం, భ్రాతః కారకం।రక్తనేత్రం ।

దివ్యౌఘాదిగురుగుహకటాక్షానుగ్రహపాత్రం ॥
భానుచంద్ర గురుమిత్రం । భాసమానసుకళత్రం ॥
జానుస్థ హస్తచిత్రం । చతుర్భుజమతివిచిత్రం ॥
ప. ;; రీమా। పామాపాసానీ,దపా; ॥పామానీదా। పాదపమాగారీమారీసా॥
.. అం ।గా. . . . ర. . . క. ॥మా. . . . ।శ్ర. . యా . . మ్య. ॥
సారిమరీ; । ; ; ; ; మాగారీగసా ॥ సామరిరీపమ । పా; నీ; సా;రీరిమ॥
హం . . . . । . . . . . వి. న. . . ॥తా. . . . . . ।శ్రి. త. జ.న. . . ॥
రీరిసనీనీ । సారిమరీసాసా, సనినీద॥సానీనిరిసరి । నీ,దపా,పామానీదా॥
మం. . . . । దా. . . . రం. . . . ॥మం. గ. ళ. । వా. . . రం. . భూ. . మికు ॥
పాదపమా;మాగాపమగరిరీరిసమగసా॥ మాగానిదపమగరిరిపామగసా॥
మా. . . రం. । వా. రం . . . వారం. . . ॥ వా. రం. . . . వా. రం. . .॥
; ; రీమా । పానీసరీసనీ, దపా; ॥ ; ; రీమా। పనిసరిమగరిసనీ,దపా;॥
. . అం । గా. . . . .ర. . . .క. . . ॥. . . అం. ।గా. . . . ర. . .క.॥మాశ్రయామ్యహం॥

; ; మగరిస।రిమపనిసరిమగరిసనిదపా;॥

. . అం. . . ।గా. . . . . .ర . క. ॥ మా(శ్రయామ్యహం॥

అ. ; ; సానీ । సా ; ; ; ; నీ ; సా; ॥ సానీరీసా । నీ దాపానీమాపానీసా॥

. . శృం । గా. . . . ర. క. ॥మే . . . ।. . . ష. వృ . . . . ॥

రీరిగరిసరీ।సానీసా;సా,సనినీ, నీదాపా;।పానిపపానినినీమాపా;॥

శ్చి. . . క. . । రా . . . శ్యా. . . . ॥ధి. . ప . . ।తిం . . . . ర . . ॥

నీదానీసా । నీదాదానీసా; రీ; ॥రీ, రీమా।మాగారీ, గారీసా॥

క్రాం. . .। . . .గం. ర . ॥క్రాం. . . . ।బ.రా. . . ది. ॥

సా;నీసా । ; ; సా; సానీసా; ॥ పానీసారీ । మారీరీసాససనిదపా॥

ధ. రం।. . . శ. . క్తి. .. . ।శూ. .ల।. . ధ. . . రం. . . . . ॥

సా;నీసా । ; ; సా; సానీసా; ॥ పానీసారీ । మారీరీసాససనిదపా॥

మంగ. ళం॥. . .కంబుగళం ॥ మంజుల।తరపదయుగళం॥

పా; రీసా।సారిసనీనిదపానిదపారిస। నీ,దపా; । మాపనిదపమమమగరిపమగసా॥

మంగళ । దా. యక.మే. . షతు. ॥రం.గం.మక.రో...త్తుం. . . గం॥ ॥అంగారక॥

చ ;;నిదసని।నీనిదపా;మాపాదాదని॥దాపాపానిద। మా;మాగామాపదపదనిద॥

. . దా. . . . । . న. వ. సు.ర. . ॥సే. . . . । వి.త.మం. . . . . . ॥

మా, గపా; । మగరీరీసారీమగరిసరీ ॥సా నీసా।రిమాగమపామపసనిదపా;॥

ద. . . . . । స్మి. . . త. వి. . ల. ॥సి. . త. ।వ..... . . .(క్రం ॥।

; ; రీమా। పాసనిరీసానీ, దపా, రి॥ రీపామమాగ । రీ; రీమగరీగరీసా;॥

. . ధర ।ణీ. . . . . . ప్ర . . . . ॥ దం . . . . । . . . .భా. . . . త్యః ॥

నీసారీమగ। రీమాపసనిదపా;పా, ని॥మాపానీసా।నీ,దపానిదమా,గరీసా॥

కా. . . . . । ర. కం . . . . . ర. . . ॥క్త . . . . । నే. . . . త్రం . . . . .॥

;నీ,నిద।నీసానీదాదానీసారిమ ॥రీసానీ, ద।పనిపానీమాపామామనిదా॥

.దీ.న.।ర. . . క్ష. కం. ॥. . . . . . । పూ. . . . జి. . త. . . ॥

నీసానీ,ద।నీ; సారీమారీసా; ॥సాగరినీ, ద। నీ; సరీససా; ; ; ॥

వై . . . . . ।ద్య. నా. . . . .ధ. ॥క్షే. . . . . ।త్రం. . . . . . . ॥

నీసారిమాగ। రీసానీదాపా;మా; ॥పనిపసనినీద।దపనిదమా, మగరీరిమా।

ది.వ్యౌ. . . । . . .ఘూ . . . . . .ది. . ॥గు . . . . రు. . . . ।గు. . . . . హ. . . క. . . టా॥

రీమాపా; ।పరిరిసనిదపాపానిదపమమా॥మగరీరాపా॥మగరీరిగాససరీససా;॥

. . .క్ష . . । అ. . . . ను . . . గ్ర. . హ. . . ॥పా. . . ।త్రం . . . . ॥

పా; రీసా। ; రీనీరీసస నినినీనిద ॥ పా; పనినీ । మాపానీనిదనీ;సా;॥

ఖా. నుచం।. ; ద్ర గురుమి.....త్రం॥ భా.స.మా। న సుక.ళ.త్రం॥

సానీసా; । రీసా, సానీ దాపా; ॥ పామా;నీ।నిదపామామగరీపామగసా॥

జా.ను.।స్తహ.స్తచి.త్రం.॥చతు.ర్భు।జ.మతివి.చి.త్రం. . ॥ ॥అంగారక॥

బుధమాశ్రయామి

.ప బుధమాశ్రయామి । సతతం ।
సురవినుతం । చంద్రతారాసుతం ॥

అ. బుధజనైర్వేదితం । భూసురైర్మోదితం ।
మధుర కవితాప్రదం ।మహనీయసంపదం ॥

చ. కుంకుమ సమద్యుతిం । గురుగుహముదాకృతిం ।
కుజవైరిణం మణిమకుట హారకేయూర।

కంకణాది ధరణం । కమనీయతర మిధున కన్యాధిపం ।

పుస్తకకరం । నపుంసకం ॥

కింకరజన మహితం । కిల్బిషాది రహితం ।

శంకర భక్తహితం । సదానంద సహితం ।

నాటకురంజి-ఝంప

ప. గమగమరీగామా; దాపాపా;గామపగారీ।సా; ధ్దానీ;॥

బు. . . . ధ . . మా, . . . శ్ర. యా. . . . । మి. . ।. . స . త. ॥

సా ; ; ; సానీసారీ సా; సా; నీరిస । నిధ్దనీ। ; సాసరిగా ॥

తం . . . . సురవినుతం . చంద్రతా . । . . . . రా। .సు. . తం॥

గమగమరీగామనిదనిసా; నిదమా గామపగారీ । సా; నిధ్దానీ ॥

బు . . . ధ. మా . . . . శ్ర. . యా . . . । మి. । స. త. ॥తం

అ. మగపామగసాసానిదనీ ; ; ; నిదానిసా; । నీ; ।సరీససా;॥

బు . . . ధ. . . జ. . . నై. . . ర్వే . . . . । ది. . । తం. . . . .॥

దనిసానిరీసనిదాదాని సనిదనిసనిదానిసా; । నీ; సా ; ; ; ; ॥

భూ. . . . సు . . . రై. . . . . . . రో్మ. . . . . . . । ది. తం . . . . ॥

నీ నీ నీ సామగసానిరిసనీ ; సనిరిసససనిద । మామప। మగసాసరిగా॥

మధురకవి. తా. ప్ర. దం మ . హ. నీ . . .। యసం।. . . పదం. ॥బుధ॥

చ. మగసాసా;సారీ గామగగామపగరిసాసా; । సన్రిరీ। సన్రిధానీ్సా॥

కుం. . . . కు. మ . . . స. . . . మ . . . .।ద్యు . . . .. ।తిం . . . . ॥

ధానీ్సా; సా రీ సన్రిధాసన్రిసీ్సాధానీ్సా;।సీ్;సరీససా;॥

మాగాసా; సారీగామగమా;మాదాదామా। మగసా।సరిగామా;॥

కు.జ.వై.. . . . . రి. . ణం . . . . । మ . . . .। ణి.. . . . మ॥

మానీనిదదామాగారీగామా; మాగాగాసా। సరిసరి । సనిదనిసా; ।

కు.ట. . . హా . . . . ర. . . . కే. . . . .। యూ. . . . .।. . . . . ర. . ॥

సారీగామగమా; మాసనిదానీసాదానీపా।దానీ।సా;సా; ॥

కం. . . . . . క .ణా . . . . . ది. ద. ।ర . . . . ।ణం . . . . ॥

దా నీ సరీససా దాదానీనిదాదాదానిసనిదమా।మానీ।దానీసా;॥

క. మ . . . .నీ. . . . య. . . . త. . . ర. . . . . ।మి. . . . . ।ధు. . న. ॥

దనిసాసరిగామగమా, మపమగసా, నీరీసనిదా।దానిస।నిదనిసదా;॥

క. . . న్యా . . . . . ధి. . . . . ప. తిం. . . . . . ।పు. . . . .।. . . . . స్తు. ॥

దామానీదానీసా; సాదాదానీనిదదా। దామా। మగసామగసా॥

క . క. రం. . . న . . పుం. . . . । స . . . . ।కం . . . . ॥

మగపామగసానీదా సదనిపదపదాదనిసరిసనిదని। సదనిప।దానీసా;।

కిం. క . రజనమ. హి.తం.కి . . . . ల్బిషా .. . । ది. . . . । రహితం ॥

దనిసా సరిగామపమగసారిసనీ;సనిరిసనిదనిస।నిదమా।మగసాసరిగా॥

శం.క.రభ.. . . క్త. . .హితం . . . స. . . దా. . .నం। . . . ద. . ।స. హితం. . . ॥బుధమా(శయామి॥

బృహస్పతే

ప. బృహస్పతే, తారాపతే । బ్రహ్మజాతే, నమోస్తుతే ।

అ. మహాబలవిభో । గీష్పతే । మంజుధనుర్మీనాధిపతే ।

మహేంద్రాద్యుపాసితాకృతే । మాధవాది వినుతధీమతే ॥

చ. సురాచార్యవర్య। వజ్రధర । శుభలక్షణజగత్త్రయగురో।
జరాది వర్జితాక్రోధకచ। జనకాశ్రితజనకల్పతరో॥
పురారి గురుగుహసమ్మోదితపుత్రకారక, దీనబంధో ।
పరాది చత్వారి వాక్స్వరూపప్రకాశికదయాసిందో ॥
నిరామయాయ నీతికర్త్రే నిరంకుశాయ విశ్వభర్త్రే।
నిరంజనాయ భువనభోక్త్రే నిరంశాయ సుఖప్రదాత్రే ॥

అఠాణారాగం-త్రిపుటతాళం

ప. రీసానీరిసనిసదా ।;దనీపపా।నిపపని మపనిస॥
బృహ. స్ప. . తే. . । తా. . .రా। . . . ప. తే. . . ॥
రీ, మరిససా నిసరిమరిస । నిపపదనిసరిస । నిసరిసనిపమపనిస
బృ. హ. స్ప... తే. . . . । తా. రా. . . . । . . . . ప. తే. . . . . ॥
రిమరిససానిసరిసమరిస।నిపపదపదనీదనిసానిసరిసనిపనినిపమ॥

బృ....హ...స్పతే.....। తా....రా....।.......ప.తే....॥
పా; నినిపమపానిపమని । పమరీరిమపా । ; నినిమపనిస ॥
బ్రహ్మ. జా . . . . । తే. . . . నమో. . . . । . స్తూ. తే . . . . ॥
రీసా. . . . నీరిసదా; । పాదాపద । నీదనిసనిరీ ॥సా
బృహ. . . స్ప. . . తే । తా. . . । రా. . . ప॥తే

అ. పమపా, సానీరిస । దా; ; సా । దానీసా ; ॥
మ. హా బలవి. । భో. . గీ । ష్పతే . ॥
నీసా నీరీసా, । నీరీసనిపా । నీపాదనీపా ॥
మంజుధనుర్ । ర్మి. నా . . । ధి . పతే. . . ॥
మా,ఆపా,మరిమరిసా।నిసారీసారిస । దానీసా;॥
మహేంద్రా . . . . ద్యు । పా . . . . సితా. . . । । . కృతే ।
ని సరీసనిరిసనిపపా । పదనిసరిమరిస । నిపపనిమపనిస ॥
మా . . .ధ. వా. . . ది। వి. ను. త. ధీ.।. . మ .తే.. . . . ॥ బృహస్పతేతారాపతే॥

చ. దాదా; దనీపపా ।నినిపమ పాదని । సానీరిసనిప॥

సురా, చా . . . ర్యావ . . . ర్యవ।. ౹జధ.ర. ॥

పమపానిసాదపాపా । మపనిపమరిమా । పాపనిదనీప ॥

శు. భల. క్షణ । జ . . గ. . ౹త । య గు. రో. . . ॥

ప మ పా ; రీసా ; ।సాసాసనిరిస । నిపపానీపా ॥

జ. రా . దివ. । ర్జితా. . . క్రో. . . । . . . ధకచ ॥

మా.పనిపమరీమాపా । నినిపమపాసా । సనిరిసదా; ॥

జ. న.కా. . . కృత । జ. న. కల్ । ల్ప. త. రో ॥

పమగమరీసామరిపమ । నినిపా । నినిపమ। పాసనిరీసా॥

పు.రా. రి. గు. రు. । గు. హ । స. . . . । మ్యో. . . . దిత ॥

రిమరీసాసారిసనిసదా।దానిసరిసనిప।నిపానిదనీప॥

పు. . . ౹తకా. . . . ర।కదీ . . . . న . . ।బం.ధో. . . ।

పనిమపనిసరీసా, ని । రిసనిదదాపద । నీ దనిసా; ॥

ప.రా. . . ది చ . .।త్వా. . . . రివా. . . । కస్వ. . రూ. ॥

సా, రీసానీరిస । దాపదనీ; । రిసనిపదనీప ॥

ప. ౹పకా. శ. । కద. యా. । సిం. థో . . . ॥

నినిపమరిరిస రీమపా । పాపపారిసా। ససాదసనిసా ॥

నిరా. మయా, యనీతిక । ౹ర్తే నిరంకుశా । యవిశ్వభ.౹ర్తే॥

సగామరిరిస సనిరిసదా । దాపదానీస । రిసనిపమ పనిస ॥

నిరంజనా.యభువన.భో।క్తేనిరంశాయ । సుఖ.ప్రదా.౹తే. ॥బ్రహస్పతే ॥

శ్రీ శుక్ర భగవంతం

ప. శ్రీ శు౹క భగవంతం చింతయామిసతతం సకలతత్వజ్ఞం ॥

అ. హే శు౹క భగవన్, మామాశు పాలయ ।

వృషతులాధీశ, దైత్య హితోపదేశ ।

కేశవ కటాక్షై కనే౹తం। కిరీటధరం। ధవళగా౹తం

చ. వింశతి వత్సరోడుదశ విభాగమష్టవర్గం, కవిం, కళ౹తకారకం।

రవి, నిర్జర గురువైరిణం, న । వాంశ హోరాం౹దేక్కాణాదివర్గోత్తమా

వసరసమయే వక్రోచ్ఛనీచస్వక్షేత్ర వరకేంద్రమూలత్రికోణం।
త్రింశాంశ, షష్ఠ్యంశై రావతాంశ। గోపురాంశ।
రాజయోగకారకం, రాజ్యప్రదం। గురుగుమహదం॥

ఫరజురాగం- అటతాళం

ప.	; ; సా ; ; ; సారిసనీ ; ।	దాపాపాదని దాపా, పామాదాపా।	పాదాదపమప। గమరీగా; ॥
	. . శ్రీ . . . .శు. . . . ।	క్ర. భ. . . . . గ. . . . .।	వం. . . . . । తం. . . . .॥
	; ; మాగామా; దామదా;।	దానీదాపామాగారీరీగా; ।	మాపదపమమా। మగరీసా; ॥
	. . చింత. యా. . . . ।	మి. . . . .।	స. . .త. . .। తం. . . . .॥
	సా; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ;।	పాదానీ; సా; నీదాదామా।	గామాదామా। దా; నీ; ॥సారీ
	. . . .।	స. క. ల. త. . . .. .।	త్వ. . . . .। జ్ఞ. ం. ॥ . . శ్రీశుక్ర॥
అ.	పా ; ; ; దామామాగామా;।	దామాదా;దానీదాపాపా;।	దానీసానీ।పదపదమాపా॥
	హే. . . . . . .శు . . . .।	క్ర. . . భ. . . .గ .।	వన్. . . । మాం. . . . . .।
	సా, రి సనిదాదామాదానీసా;	సారిగరిసపసనిగారీసా; సానీ।	దా; పదపద। మాపాపా; ॥

	ఆ . . . . .శు . . .।	పా. . ల . . . య. . .. వృ.।	ష. తు. . .। లా . . . . ॥
	పాదాదపమగమా;మాదపదా;।	దానీసా; నిసరిగరిసనిదనీ; ।	దాపాదామా. । దానీసా; ॥
	ధీ . . . . శ. ధై . . . .।	త్యా. హి. తో. . . . . .ప. ।	దే. . . . . . . ।. . . శ. ॥
	సారిగరీసానీదా; దానీసా ।	నీదాపా; దాపా;దపమగమా।	; మగరీసా। గామాదామా॥దానీ
	కే. . శవకటాక్షై . క।	నే. త్రం. కిరీ.ట.ధ.రం।	.ధ.వళ।గా.త్రం॥ శ్రీ శుక్ర
చ.	పా; ; ; పదపదమాపాపా;।	దాపాదామాదా;దానీదాపా।	మా; మపమప। మగరీగా;॥
	విం. . . . శ. . . తి. . .।	వ. . . త్స. రో. . . ।	డు. ద. . . । శా. . . . ॥
	మా; గమపామగపామగరీరీసా।సానీదానీసా; మాగారీగా।		మా; ; ; । ; ; ; గామా॥
	వి.భా. . . . . . గం. .. ।	అ. . . ష్ట. వ. . . .।	ర్గం. . . .। . . .క . ॥
	దానీసాసానీదాపాదామా।	మా; మాగామపమపమగరీరీ;।	గారీసా; । ; ; సారిగ ॥
	విం. క. ళ. . . ।	త్ర. కా. . . . . ర. ।	కం. . . .। . . .ర. . ॥
	రిససాసారీగారీగా; మా;।	మగరీమాగామాదాదామాదా;।	మగపామగరీ। సా; సా; ॥
	వి. . ని . . . ర్జ . ర.।	గు. . రు. వై. . . రి. ।	ణం. . . . . . . ।. . . న. ॥

సా; ; ; సా; సారిగరీసా।	సానీదాపాదానీసా; రీ;।	సనిసనిసరిసరి। సనిదాపా; ॥
వాం. . శ. హో. . . . . . ।	రా. . . . ద్రే. . . క్కో.।	ణా. .. . .। . . . . ది. ॥
దాపాదామాగా; మా; పాదా।	పమమామాగారీగామాగామా;।	దా;నీ;। సా; ; ; ॥
వ. . . . ర్గో. . . త్త. ।	మ. . అ. . వ. స. ర. ।	స. మ. । మే. . . .॥
నీ; ; ; సానీగారీసా;।	నీసాసనిదాదా;దానీదాపా।	దా;పాదప। మాగామా; ॥
వ. . . . క్రో.. . .చ్ఛ. ।	నీ. . . . . చ. స్వ. . . ।	. . క్షే. . .। . . . త్రి. ॥
మాగారీసాసారీగా; మా;।	దానీదాపాదా; మాగామా;।	మపమపమగరీ। గారీసా;॥
వ. ర. కేం. . ద్ర. ।	మూ. . . ల. త్రి. . . . . ।	కో. . . . . । . . . ణ. ॥
రీసా; సాసా; సా; నీ;।	గారీసాసనిదాపా; మాగామా।	దా; నీ;।సాదనిదాపా॥
త్రిశాం.శషష్ట్యాం.శై.।	రా.వతాం... శ.పా.రి॥	జా.తాం.।శగో...పు॥
దపమగమాదామాదాదానీసాసా।	నీపదమాపాగా;మా;దమదా।	; దానీదమ।
రాం. . . శరా. జయో. గకా।	.ర.కం.రా.జ్య.ప్ర.దం।	. గురుగు.।

దానీసానీ॥ సారిగ

హముదం ॥ . . . . శ్రీ శుక్ర॥

దివాకరతనూజం

ప. దివాకర తనూజం, శనైశ్చరం।

ధీరతరం, సతతం, చింతమేహం॥

అ. భవాంబునిధౌనిమగ్న జనానాం।

భయంకరం అతిక్రూర ఫలదం॥

భవానీశ కటాక్ష పాత్ర భూత భక్తి మతామతిశయశుభఫలదం॥

చ. కాలాంజన కాంతియుత దేహం।

కాలసహోదరం, కాకవాహం।

నీలాంశుక పుష్పమాలావృతం।

నీలరత్న భూషణాలంకృతం।

మాలినీ వినుత గురుగుహ ముదితం।

మకర కుంభ రాశినాథం।

తిలతైల మిశ్రితాన్న దీపప్రియం

దయాసుధాసాగరం,నిర్భయం।

మ॥సా॥ కాలదండ పరిపీడిత జానుం।

కామితార్థ ఫలదకామధేనుం।

కాలచక్రభేద చిత్రభానుం।

కల్పిత ఛాయాదేవీసూనుమ్॥

యదుకులకాంభోజిరాగం- ఆదితాళం

ప. సారీరిపామాప;దా; నిసానిదా; మాపాదస। పా; ; ; పాదాదపమా। మపామగా;రీగాగాసా॥

ది. వా.. . . క. ర. . త .. నూ. . . । జం. . . . శ. నై. . . . । . . . శ్చ. రం. . . . ॥

సారీరిమరీసా; దా; సారీగాసారీ; దపమా। పా; పాదసదపాదపమా। మపామగా; రీగారీసా॥

ధీ. . . . . . ర. త. రం. . . . . సం. . । త. తం. . . చిం. . . । త. . యే. . . హం॥ దివాకర

అ. దాదనిపా; పామాదాపాపపమగగామరిగా; గామా। పమపాదపమపామగారిగాగసా। సారీదపమగమా; ; ; ॥

భ. . వా. ంబుని. ధౌ. . . .. ని. । మ. .. . . గ్న. జ. । నా. నాం. . . . .

గామరిరీ, పమపామగా; గామరిరీరీగాసాసాప్పా। ధ్దా; సారీగాసారీ; । రీపమపా; దపమాపా;॥

భ. . . యం. .. . . . . క. . . రం. . .అ . । తి. క్రూ.. . . .ర. । ఫ. . . ల. దం. . . . . .॥

మాపాదాదాసాసనిపాదా; సాసారీరీరీమరీసా। పాదాసారీసా; నీదా। దాపామాగారీగాగాసా;॥

భవా.నీ.శ. కటా.క్షపా. త్రభూ. . . త । భ. క్తిమతం. అతి। శయశుభఫలదం. . . . . ॥ దివాకర

చ. ; ; సారీదపమగమా; పా; దా; నిసానిదా। దాపమా; పాదసదాపా; మాగారీ; రీమారీసా॥

. . కా. లాం. . . . జ. న. కా. ం. . । తి. యు. త. . . . ..। దే. . . .హం. . . ॥

; ; సారీగాసారీ; రీపమదపమగగామరిరీసా। ; ; సనిపాదా; సా;। సారీమపదసపామాపా;।

. . కా. . . ల. స. . . హో. . . ద. . రం। . . కా. . . . . క । వా. . . . . హం. . . . . ॥

; ; మా; దపమగమా; పాదనిదపదాపదసానీదా। దాపాదానీనిదదాపా;। మపామగామాపా;;;॥

. . నీ. లాం. . . . శు. . . క. . పు. . . . . । ష్ప. మా. . . . . లా. । ఆ. . . . వృతం. . . . ॥

; ; దాపాదా; దపాదసా; సాదాదనిసారిసనిసాని। దా; మా; పాదసదాపా। మాగాగామరిరీ; గాసా॥

. . నీ. ల. ర . . . . త్న. భూ. . . . . । ష.ణా.లం. . . . । కృ. తం. . . . . ॥

; ; సారీమాపనిదపదాదానిదపాదాపమాగామా;। సారీదపమగగామాపా;। పాసదదసానిదా; ; ; ॥

. . మా. . లి. నీ. . ను. . . . . . తం. . । గు. రు. . . . గు. హ. । ము. . .ది. . . తం. . . . . ॥

; ; నీపాదా; పాసదతాసాసా; సారీగామగరిస। సా రీ ; ; గామగరీరిగ। సా; ; ; ; ; సారిగరిసనిప॥

. . మకర. కుం. . . భ. . . రా. . . . . . . । శి. . . . నా. . . . . .। థం. . . . . తి. . .ల. . . . .॥

పాదాసారీమగరిగసా; సాదాదనిసారిసనిసానిదా; దానీనిదపాపాదాదపమా। మదపాపాస

తై. . . . ల. . . మి; శ్రీ. తా. . . . . న. । దీ. . . . . . ప. . .. . . . । ప్రి. . . యం దసా; ; ; ॥

. . . . ॥

సా; మా; పదాపదా; ; మగరిసా, సమపమపాదస। దపా, మాపాదానిదపాదా। పమగాగామరిరి

. . ద. యా. . . . . . సు. . .ధా. సా. . . . . . . । గ. . . రం. . . . . . . । ని. . . ర్భ. . యం మరీసా; ॥

సా; రీదపమగమాగామాపా; పామాదపమగమా;। గామాపాదాపాదాపాదా। సాసనిపాదా। సారీరీ;॥

కా. లదం. . . . . డ పరిపీ.డితజా. . . . నుం. । కా. మితా. ర్థఫల। దకా. . . మ। ధే. నుం॥

సారీగాగాసారీ రిమరీసాసరినీదాపాసదసా; । పాదారీసగరిసనిదదాపా। పమదాపమగాగా

కా.ల చ. క్ర భే. . దచి. . . త్రభా. . నుం. । కల్పిత. ఛా. . . యా.। దే. . . . . విసూ. రీగాసా॥

నుం॥

॥దివాకరతనూజం॥

స్మరామ్యహం సదారాహుం

ప. స్మరామ్యహం,సదారాహుం।

సూర్యచంద్రవీక్ష్యం, వికృతదేహం॥

అ. సురాసురంరోగహరం, సర్పాదిభీతిహరం॥

శూర్పాసనసుఖకరం। శూలాయుధధరకరం॥

చ. కరాళవదనం । కఠినం, కయానార్ణకరుణార్ధ్రాపాంగం।

చతుర్భుజం। ఖడ్గఖేటాదిధరణం చర్మాదినీలవస్త్రం।

గోమేధికాభరణం, శని, శుక్ర, మిత్రగురుగుహసంతోషకరం॥

రమామనోహరిరాగం (రామక్రియ)- రూపకతాళం

ప. పమదపమగమా। పా; దనిసా; నీ, దపమ॥

స్మ. రా. . . మ్య। హం.స. దా. రా.హం॥

నిదపమగరిగమ। పా; దనిసారిసనీదనీదపమ॥

స్మ.రా. . . మ్య. । హం. స. దా. . . . రా. హుం॥

పదనిదపమగమ। గరిసాగామపాసనిదనిదపమ॥

సూ . . . ర్య. . చం। . . ద్రవీ. . క్ష్యం వికృతదేహం॥స్మరామ్యహం॥

అ. పాదా;నీ। నిదరాదని సానీదనీదపపా॥

సురా. సు। రం. రో. గహ. రం. . ॥

దనిసాసనిరిస-నిదపమపదనీదాదనిసా;॥

స. . ర్వా. . . । . . ది. భీ. . తిహ. రం. ॥

సరిసనీదపని- దనిసాసనిదపమగరిరిగమసా;॥

శూ. . . ర్యాసనసు। ఖకరంశూ. . లా. యుధధరకరం. ॥ స్మరామ్యహం॥

చ. పమపాదపమగరీ। సారిగరీసాసారీగా;॥

క. రా. . . . . శ। వద. నంకఠినం. ॥

పమగరిగమపా।; మాపదనీనిదదాపామా॥

క. యా. . . నా। . ర్ణక. రుణా. . . . ర్ధా॥

పదనీనిదదా। ; ; సనిరిసనిదదనిసా; ॥

పాం.గం. । . . చ.తు. . . . ర్భు. జం॥

రిసారిగాగమ-గారీసానీరిసనీనిదపా॥

ఖ.. డ్గఖే. । . టా. ది ధ. రణం. ॥

పమగమరిగామ। పాపానిదపమపదానిసనిసా॥

చ.ర్మా.దినీల। వస్త్రం గోమే.ధికా.భరణం॥

రిసనిదనిసారి। గమగరిసానీదపామగరిగమ॥

శనిశు. క్రమిత్ర। గురుగుహసంతోషకారణం. . . ॥ స్మరామ్యహం॥

మహాసురంకేతుమహం

ప. మహాసురం, కేతుమహం, భజామి, ఛాయాగ్రహవరం॥

అ. మహావిచిత్రమకుటధరం। మంగళవస్త్రాదిధరం।

నరపీఠ, స్థితం, సుఖం । నవగ్రహయుతం సుఖం॥

చ. కేతుం కృణ్వన్మత్రిణం। క్రోధనిధిజైమినం।

కుళుద్దాది భక్షణం। కోణధ్వజపతాకినం।

గురుగుహచామరభరణం। గుణదోషచిదాచరణం।

గ్రహణాదికార్యకారణం। గ్రహాపసవ్యసంచారిణం॥ మహా॥

చామరంరాగం (షణ్ముఖప్రియ)- రూపకతాళం

ప. పా, మదపమరి। గా; గరిరీసా; ; ; ॥ రీగరిరీ, స। దా; ; ; నీ సా; ; ; ॥

మ. . హా. . . । . అ. సురం ; ; ;॥ కే. . . . . . । తుం. . . . అహం. . . . ॥

సాగారీగా। , మా; పా; పా, దనీదని ॥ సా; ; ; । సానిదపమపామగమా॥

భ. . జా । . . . మి. ఛా. . . . . . ॥ యా. . . . . । . . గ్ర.హం. వ. రం॥

పా, మగమపద। నిసరిసనిదపమగా రీసా; ॥

మ. . హా. . . . । . . . . అసురం. ॥

అ. పామాదపమగ- గా; గరిరీగామాపాదా॥ నీ; దాపా। దానీసానీసా; ; ; ॥

మ. హా. . . । . . వి. . చి. త్ర, ॥ మ. కు. । ట. ధ. రం. . . . . ॥

సా, నిసరీస । సారీగా; గారీరీసా॥ దా; దానిసనిస। దాపాగామాపా; ; ; ॥

మం . . . . . । గ. ళ. వ. . . . ॥ స్త్రా. ది. . . .। ధ.ర.ణం. . . . .॥

సాదానీదా। నిదపమపదనీదానీసా; ॥ నీనీ; గా। రీసాసనిరిసనిదపదనిదపమ॥

నరపీ.। ఠ. . . . స్థి. తంసుఖం. ॥ నవ. గ్ర। హయుతం. . . . . స. . . ఖం . ॥ మహాఅసురం॥

చ. పమరీగా; । గరిరీసా; సా; రీగరిసా॥ రీగా; గా । పామాపామాపా; ; ; ॥

కే. . . . . । తుం. . కృణ్వ.. న్ ॥ మం. . త్రి ।. . . ణం. . . . . . ॥

పాదపపామా। రీగాగరిరీగారీరీసా॥ గా; ; పమ। రీగాగరిరీ ; ; ; ; ; ॥

క్రో . . . . . । ధ. ని. . ధి. . . . ॥ జై . . మి. । . . నం. . . . .॥

గా; ; మా। ; ; పా, దనీదాపామా॥ పాదానీసా। రీనీసా; ; ; ; ; ; ; ; ॥

కు. . ఖు। . . త్థా. . . . ది. ॥ భ. . . . । క్ష. ణం. . . . . . ॥

రీగరిరీసా । సారిసనీ; దాపాదానీ। సా; నీరీ। సనిదాపా, మగామాపా; ॥

కో. . . . . । ణ. . . . ధ్వ. జ. । ప. తా. । . . . కి. . . నం. . ॥

పాదానీదా- నీసానీసారిగరిగరీ;। గారీరీసా। నీదానీసారీనీసా;॥

గురుగుహా। ఛా.మరభ. ర.ణం ।గుణదో. । షచిదా. చరణం॥

నీనీసారీ। సానీనిరిసరిసనిదనిదపపమ। పా,రిసరిగరి। సనిదాపాపమనిదపమగరిగమ॥

గ్రహణా. । దికా. . ర్య. కా. . . రణం. । గ్రహా.. ప. । స. . వ్య చా. . . రి. . . ణం. ॥ ॥ మహాఅసురం॥

శ్రీకమలాంబానవ ఆవరణ కృతులు

సంగీతత్రిమూర్తులు జన్మించిన తమిళనాడులోని తిరువారూరునకు కమలాపురము, శ్రీపురము అను పేర్లు కలవు.-ఈ అగ్రహారమునందు శ్రీ కమలాంబా ఆలయము కలదు. ఈ దేవతపై దీక్షితర్ వారు కృతులను రచించిరి. ఆలయములో శాస్త్రీయ సంప్రదాయముననుసరించి శ్రీ చక్ర ప్రతిష్ఠగావించబడినది. శ్రీ చక్రమునకు తొమ్మిది ఆవరణలు (ప్రహరీగోడలు) కలవు. ఈ ఆవరణలయందు మధ్యగా బిందు రూపమున పరదేవత, జగన్మాత, పరాశక్తియైన కమలాంబాదేవత యొక్క ప్రతిరూపమే శ్రీ చక్రము. నవావరణముతో శ్రీ చక్రమును అర్చించుటను, ఉపాసించుటను శ్రీ విద్యయందురు. 1 . బిందు 2. త్రికోణము 3. అష్టకోణము 4. అంతర్దశారము 5. దశత్రికోణచక్రము 6. చతుర్దశారము 7. అష్టదళపద్మము 8. షోడశదళపద్మము 9. భూపురము ఇవి నవ ఆవరణల పేర్లు ఈ నవ ఆవరణకృతులను పరాశక్తియందు భక్తిభావమున శ్రీవిద్య ఉపాసనగా భావించి, సంగీతజ్ఞులు పరదేవతను నాదాత్మిక; స్వరాత్మిక, రాగాత్మిక, లయాత్మిక భావాత్మికముగా గానము చేయుచుండినచో శ్రీ కమలాంబా దేవతయొక్క కృపకు పాత్రులై సకలసౌభాగ్యములతో అలరారెదరని శ్రీముత్తుస్వామి దీక్షితులుగారు చెప్పుచున్నారు.

ప్రార్థనాకృతి

ప. కమలాంబికే, ఆశ్రితకల్పలతికే। చండికే।
కమనీయారుణాంశుకే। కరవిధృతశుకే। మామవజగదంబికే॥

అ. కమలాసనాదిపూజిత కమలపదే। బహువరదే।
కమలాలయ తీర్థవైభవే। శివే। కరుణార్ణవే ॥

చ. సకలలోకనాయికే సంగీత రసికే।
సుకవిత్వ ప్రదాయికే సుందరి। గతమాయికే।
వికళేబర ముక్తిదాననిపుణే అఘహరణే।
సకలే, గురుగుహ కరణే, సదా శివాంతః కరణే।
అకచటతపాదివర్ణే। అఖండైక రసపూర్ణే।

తోడిరాగం- చతురశ్రరూపకతాళం

ప. నీ; నీ; । నీదాపాదా; దనీసరీ ॥ నీసా; ; । ; ; ; ; నీదా పాదపమా॥
క. మ.। లాం. . . . . బి. ॥ కే. . . . । . . . . అంబ. . . . . ॥
మనీదదనిసని। రిసనిదనిదపమపాదనిసరిసరి॥ నీసా ; ; । ; దా; ; దనిసానిసరీ॥
క. . . మ. . . .। లాం. . . . . .అంబి. . . .॥ కే . . . . । . ఆ. . శ్రి. . . త . . ॥
సనిదానీదా- పాదమమా; దపాదపమగా॥ రీసాసారిగ- రిసరీరిసన్నీసా; ; ; ; ॥

క . . . . . . । ల్పి. . . ల. తి. . . కే. . . ॥ . . చం. .. । . . . డీ. . . కే. . . . . ॥

సా, రిసా, రి। రిగారిరీసాసారిగరిసనీ॥ నీరీసనిద॥ ధానీసరిసరినీసా; ; ; ॥

క. . మ. . । నీ. . . య. . . . . . . ॥ అరుణాం. । . . శు. . కే. . . . . . ॥

; గా గా;। మా; నీదానిసనీ,. సదపాపదా॥ దపపమగా; । గామాపాదపపమమనినిపదా;॥

. క ర. । వి. ధృ. . . . . . త. శు. ॥ కే. . . . . . . । మా. . . . . . . మా. . . వ. . . ॥ కమలా॥

అ. ; దా, పా, । దానిపపాదమమనినిపదా; ॥ మపాదదపపమ। గా; పమమగారిరీసా; ॥

. క. మ.। లా. . . . . . .ఆ . . . . . స. . ॥ నా. . ది. . . . . । పూ. ., ... జిత. ॥

సాసగరిసరీ। పమగామా; పాదనీదా॥; దనీదపమ। దా; నీ; సా; ; ॥

క. . . . మ. । ల. . . . . ప. తే. . . . ॥. బ. హు.. । వ. ర. దే. . . . ॥

; దానీ; । సా, రిగారీసారిగరిరీస॥ రీసారీనీ। నీ; నిదానిరిసానినిదదా॥

. కమ.। లా. . . . . ల. . య. . ॥ తీ. . . . । ర్థ. వై. . . . . భ. ॥

పాదానీసా। సరిసరిరిగారిరీసాపా;॥ దపపమగా; । ; ; గమపదనిసరిసనిదపమ॥

వే. . . । శి. . . .వే. . . . క ॥ రు. . . ణా । ఆ. . . . ర్ణ. . . . వే. . . . . ॥

ప. నీదాదనిసని। రిసనిదనిదపమపాదనీసరిసరి॥ నీ సా; ; ।

క. మ. . . । లా. . . . . అంబి. . .. . ॥ కే. . . ।

చ. ; ; పనిదద। పా; మాపాపమగాగా; ॥ గామాపాదపమా। పదపదపమగారీసా; ; ॥

. . స. క. । ల. లో. . . . . .క ॥ నా. . . . . . । యి. . . . కే. . . . .॥

సా; సా, రి । గారీరీ సాసా; రిరిసనీ॥ సా, రిసా, రి। గా; ; ; పమమగమా; ॥

. . సం. । . . గీ. . . . . త. . ॥ ర. . సి. . । కే. . . . . ॥

; ; మాగమ । ; పా; ; దాపాపాదమ ॥ దాపాపా, ద। నీదానీ; సరిసరినీసా॥

. . సు. క। . వి. . త్వ. . . . . ॥ ప్ర. దా. . । . . యికే. . . . . . . ॥

సానీరీసా । నీదాపా; దానీనిదపా॥ పమపదపా, ద। పమగారీసా; ; ; ; ; ॥

సుం. . . । . దరి. గ. త. . ॥ మా. . . . . . । యి. . కే. . . . . . ॥

సా; సాసా। దాపమపాపాదనిదాపా॥ దాపాపాదని। దపమాదాపాదా; పమగా॥

. . వికి। . ఖే. . బ. . ర. ॥ ము. . . . . । క్తి. . దా. . . న. . . ॥

గమదామదనీ। దనిసారిసనిదదాపా, దనీదా॥ నిదపమపదాప। దనీదదనిసరిసా; ; ; ॥

ని. . పు. . । ణే. . . . . ॥ అ. . . .ఘు.. .। హ.. .ర. .. . ణే. . . .

; ; దా, ద। ; దనిసరిసా, రిసనిదానీసా॥ రీనీసాని। సా, రి రిసానినిదదాదా; ॥

. . వి. య। . తా. . . . . . . ది. . భు. ॥ . త. . । కి. . ర . . ణే. . . . . . . ॥

దానీనిదాని। సాసగరిరీససనిదానీ.॥ సారినిదామా। ; దనీసరిసరినీసా; ; ॥

వి. నో. . . । . . . ద. . చ. . ర. ॥ ణే. . . . . . । . అ. రు . . . ణే. . . . ॥

దాదాగా; । గారీనీదామాదానీసా ॥ సరిసనిదానీ। దానిసనిసదాపాపాదపమగమా;॥

సకలే. । గురుగుహకరణే. ॥ స. దా. . శి। వాం. . . త. క. . ర. ణే. ॥

మగమాదామా। దానీదానీసాదనిసా;॥ దనీరిసనిదా। పాపాదపమగమదామదనీద॥

అ. కచట। తపా. దివ..ర్ణే.. ॥ అ. ఖం. డై. . కర. స. పూ. . ర్ణే. . ॥

ప. మనీదదనిసని। రిసనిదనిదపమపాదనీసరి॥ సరి। నీసా; ; ॥

క. . మ. . . । లా. . . . . అంబి॥ . . । కే. . . ॥

మొదటి ఆవరణ కృతి

ప. కమలాంబా సంరక్షతుమాం।

హృత్కమలా నగర నివాసినీ॥

అ. సుమనసారా ధితాబ్జముఖీ। సుందరమనః ప్రియకరసఖీ

కమలజానంద బోధసుఖీ। కాంతాతార పంజరశుకీ॥

చ. త్రిపురాది చక్రేశ్వరీ। అణిమాదిసిద్ధేశ్వరీ। నిత్యకామేశ్వరీ । క్షి

త్రిపురత్రైలోక్యమోహన చక్రవర్తినీ। ప్రకటయోగినీ। సుర

రిపు మహిషాపురాది మర్దినీ। నిగమపురాణాదిసంవేదినీ॥

త్రిపురేశీ। గురుగుహ జననీ।

త్రిపుర భంజన రంజనీ। మధు

రిపుసహోదరీ। తలోదరీ।

త్రిపుర సుందరీ। మహేశ్వరి

ఆనందభైరవి- మిశ్రచాపు

ప. నీ, పా, । మాపమగా। మపామ॥ గా, రీ, । సా; । సారీసనీ॥

క. మ. । లాం. . । . . . ॥ బా. . . । సం । . . . . ॥

సారిగరీని। నీసా । పామా॥ పమమగారి। నిపపమ। గరిగమ॥

ర. . . . . । క్ష. । తు. ॥ మాం. . . . . । శ్రీ. . . . । . . . . . .॥

నీ, పా, । పనిసారిస। నిదపా, ॥ పమమగారి। రిసరీపమ। గరిసా॥

క. మ .। లాం. . . . । . . . . ॥ బా. . . . . । సం. . . . .। . . . .॥

సారిగరీ, ని। నీసా। నిపపమ॥ పమమగారి। సా, రి। రిసనీ ॥

ర . . .. . । క్ష. । తు. . . .॥ మాం. . . । శ్రీ. . । . . . . . ॥

సా, గరీ । రీపమగా। మా; ॥ నీ, పాని। పమగా. । మపామ॥

హృత్కమ। లా. . . । . . ॥ నగ. । ర. . . । ని. . . ॥

పమమగారి। గామపనిప। గమపమగరి॥ రిగారిసా॥ నిపపమ। గరిగమ॥

వా. . . . . । సి. . . . . . ।. .. . . . . ॥ ని. ... । శీ. .... । . . . . . . ॥కమల॥

అ. పనిపమపా. । సారీసనీసాపా॥ పరిసనిదపా। పమగరి। గామా॥

సు.మ.న। సా. . . రా . ॥ ధి. . తా. । జ్ఞ, . . । ముఖి ॥

పానిపమప। మగరీరిగ। మా;॥ పనినిపమాపా। సానీ। సా; ॥

సుం.ద.। ర. . మ. । నః.॥ ప్రి. య. . క । రస। ఖి. ॥

గరినీసా। సామగ। గరిసరిమ॥ గరిసాసారిస। నీదాసా;॥

క.మ.ల । జా. . । నం. . . ॥ ద. . బో . . । దసుఖి. ॥

పసనినిరిస। నిదపదాస। నిదపా॥ మదపాపప। మగరీరిగ మా;॥

కాం. తా. . । తా. . . . । . . ర ॥ పం. . జ. । ర . . శు.। కి. ॥ కమలాంబా॥

చ. గసాసా, । పామా। నీపా॥మాపమమగారి। గరిరిమగరిసా॥

త్రి. పు.। రా. । ది ॥ చ. . క్రే. . । . . . . . . శ్వ. . . . ॥

సారిగరీనీ। సా; । ; సా ॥ పానినిపమ। పమగరి। గామా॥

రి. . . . . . । . . । . అ ॥ ణి. . మా. । ది. . . . . । సి. ॥

మగమపామ। మగపమ। మగారి॥ రిగారిసా। సా; .। సా;॥

ద్ధే. . . . . । శ్వ. . . . । రి. .॥ . . . . . . । . . . . । . . . ॥

సా; . సా। నీపా। పమగరి॥ గా; ; । పమగరి। సాసా॥

ని. . త్య । కా. । మే. . . ॥ శ్వ. . । రీ. . . । . క్షి॥

సమగగరిరి। పమగరి। గామా॥పామపా,। పానిప। పమగరి॥

తి. . పు. . । ర. . . . . । త్రై. ॥ లో. . . ।. . . క్య. . . . ॥

గా, మా, । పానిపపమ । మగారి ॥ గమపనిపా। పమగరి। గరిసా॥

మో. . . । హ. . . . । న. . . ॥ చ. . . క్ర। వ. . . । ర్తి. ని. ॥

మాగమా, । పా, ని । నిపమా॥ నిపపమగరి। గా; । పమగరి॥

ప్ర. . . . । క. . । ట. . ॥ యో. . . . . . ।. . । గి. .. . ॥

రిగారిసా। సా; । గామా॥ పానినిపమ. । పాసా। సారిసనీ॥

ని. . . . । . . । సుర ॥ రి. పు. . । మ. । హి. . . ॥

సా, మా, । గా; । రీ; । సరిరిసనీ। సానీ। సరీస॥

షా . . . . । సు. । రా. । ది. మ. . । ర్ది. । ని. . ॥

గా, రీ, । గా; । మగపమ॥ గరిసరిగరి। నిసరిస। నిదపా॥

ని. గ. । మ. । . . . . ॥ . . పు. . . । రా. . . । . . . . ॥

పదనిదనిప। పమపా- నీపా. . . . ॥ పమగామా। పానిపమాపమ। గరిసా॥

ణా. . . . . . । . . . . . । . ది. . . ॥ సం. . । వే. . . . . . . । ది. ని ॥

ససపానిస। రిమగరి। సనిసా॥ ససమగారి। ససదని। సానిస॥

త్రిపురేశ్రీ. । గురుగుహ। జననీ॥ త్రిపురభంజ। నరంజ। నీమధు॥

గరినిరిసని। దపపమ। మగరిస॥ మనిపపమగ। రీసగ। రిగమా॥

రిపుసహోద। రి. తలో। . దరి. ॥ త్రిపురసుంద। రిమహే ।. శ్వరి ॥ కమలాంబా॥

రెండవ ఆవరణ కృతి

ప. కమలాంబాంభజరే, రేమానస

కల్పితమాయాకార్యం త్యజరే.

అ. కమలావాణీ, సేవిత పార్శ్వాం।

కంబుజయగ్రీవాంనత దేవాం।

కమలాపుర సదనాం మృదుగదనాం।

కమనీయ రదనాం, కమల నయనాం॥

చ. సర్వాశాపరిపూరక చక్రస్వామినీం। పరశివకామినీం।

దుర్వాసార్చిత గుప్తయోగినీం। దుఃఖ ధ్వంసినీం, హంసినీం॥

నిర్వాణ నిజసుఖ దాయనీం, నిత్య కళ్యాణీం, కాత్యాయినీం।
శర్వాణీం, మధుపవిజయవేణీం।
సద్గురు గుహజననీం నిరంజనీం॥
గర్విత భండాసురభంజనీం। కామాకర్షిణ్యాదిరంజనీం।
నిర్విశేషచైతన్యరూపిణీం।
ఉర్వీతత్వాది స్వరూపిణీం।

కళ్యాణిరాగం- ఆదితాళం

ప. గా; గపామపా; ; ; పాదాదసానిపాపనిదదసని। సా; ; ; సనిరిసససనినిదప। పామపాదపమగగారిససా రీ;॥
క. మ . . లాం. . బాం. . . . . భ. . . జ. । రే. .. రే. . . . . . . । మా. . . . . . . న. . . . స॥
గా; గానిదదపపా; ; పాదారిసనిదపమపనిదదగరి। రిససా॥ సా; ; ; సనిరిసససనినిదప। పామపాద
క.మ. . లాం. . . బాం. . . . . భ. . . జ. . . । రే. . . ॥ రే. . . రే. . . . . । మా. . . .
పమగగారిససారీ; ॥
. . . . . న. . స ॥

గామాగా; మపారిగా; గాసనిదనినిదపా, మ గమమ రి। రీగరిరిససారీ; గమపాదపమగగారిగా
క. . . ల్పి. . . . త. మా. . . . . . . యా. . . . . । కా. . . . . ర్యం. . . . . త్య.
రిససా, రీ; ; ; ; ॥ కమలాంబాం
జ . . . . . . రే. . . ॥

అ. గా; మాపా; ; ; - పమదపమగగాగానిదదపపా। పమరీరీగారీగా, దా, । పాదనిదపపాపగమాపా; ॥
క. మ. లా. . - వా. . . . . ణి. । సే. . . . . వి. త. । పా. . . . . . . .ర్వాం॥
దపాదనీ; సనిదానిదపపాపమనిదపమగాగపామాపా; పానిదరిసనిదపమపనిదదగరి॥
కం. . . . . బు. జ . . య . . . . . . గ్రీ. . . . . . . । వాం. . . . . న. . త. .. . . ॥
రిససాసదనీసా; ; ; ॥
దే. . . . . . వాం . . . ॥
సానీగారీసానీదరిసరిసనిదాపామాగా సనిదపపా।
కమలా. పురస. ద. నాం. మృదుగద. నాం. ।
గాగానీ; దాదరిసరిసని। దాపమనిదపమగాదాపమరీ॥
కమనీ. యర. ద. నాం। . క. మ. ల. వదనాం. ॥ కమలాంబాం॥

చ. రీసాసా; పా; ; ; ; పమగాగా; గా, దపమరీ। రీగారిససా, నిరీరీ;। గానిదదపపామగాగారీ॥
స . . . . ర్వా. . . శా. . . . . ప. . రి. . । పూ. . . . . . . రక. । చ. . . . . . . క్ర. . . . . ॥
రీసాసా; సాన్నీసారిగ- రిససాసా; సాన్నీరీసా। గారీగమపదపమరీమాగా। పామాపా, మపదాపపా;॥
స్వా. . . . . మి. . - నీం. . . . ప. ర. । మ. శి. . . . వ. . కా. । . . మి. నీం. . . . ॥
పానిదదా; దపాదనీ; -సా ; ; ; దనిసరిసనిదని। దపపాపాదనిదపపాపమగా। గా; గరిపమగరీససా;॥
దూ. . . . . ర్వా. . . . - సా ర్చి . . . . . త. .. . . । గు . . . . . . ప్త. . . యో. .. । . . గి. . నీం. . . .॥
సారీరీగరిరిసాసాన్నీ-సాగరిరీ; గామాపమరీ। ; ; పమగాగమపదనీ; । సదసనిదపపమగరిగ
దుః . . ఖ. . ధ్వం - . . . సి. నీం. . । . . హం. . . . . . । సి. . . . . నీం రిరిససా ॥
. . . . . ॥
సానీదానీసా; రీ; - సనిగరిసనిదనిదపపాపానిద। దపపాపద నీసా; నిసరీ। సనిదాదసాని
ని . . . ర్వా. . - ణ. . . . . . . -ని. . జ . . । సు.ఖ. ప్రదా ; ; ; । . . . యి.
సారిగరిససా॥
. . . . . నీం. ॥

సనిదాదా; గా, మగరీ, - ; ; సరిగాసారిగరిగరిససా। ; ; సా; సారిసనీనీసనిదా। ; ; దాపదనీ
ని. . . త్య.. క. . - . . ళ్యా . . . . . . ణీం. । . . కా. . . . . త్మ్యా. . . . । . .. .య.. నీ
; ; ; ॥
ం . ॥
సా ; ; సరిసనిపాపా; - దపమామా; పా, దాదని। దపపారీ, గరిససానిసా; । సారిగరిససాసారీ; ; ॥
శ. . . . ర్వా. . . . . - ణీం. . . మ. ధు. . । ప. . వి. . జ. . . య. । వే. . . . . ణీం. . . ॥
సా; ; ; సారినినీసద- దాసాసనిపాపమగాగా;। గాపాపమరీ; సన్నిసా, రి। గారీరీసాసారీ; ; ॥
స. . . ద్గు. . రు . . - గు. హ. . జ . . న. । నీం. . . . ని. రం. । . . జ. నీం. . ॥
గాపమగరిపమగరిసాగారీ- సన్నిగరిసన్నిద్గాన్నిరిరీ; ;। గా; మా; పా; దా;। నీసానీసనిదరిసరిసనిసని॥
గ. . ర్వి. త. భం. డా. - సు. ర. భం. జ. నీం. । కా. మా. క. ర్షి। ణ్యా.దిరం. . జ. నీం. .॥
సనిదాగారీ; గాసారిగరిగరిససారసరిసనిదానిరిరీ; । నిరినీనీ; నీసదదాదని। దపపాపదపమ
న. . ర్విశే. షచై. . త. . న్య. రూ. . పి. ణీం । ఉ. ర్వ. త. . త్వా. . । ది. . స్వ. రూ.
గా గమరీ; ॥
.పి. ణీం ॥ కమలాం